رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA , Wed . 30 Aug . No . 7031

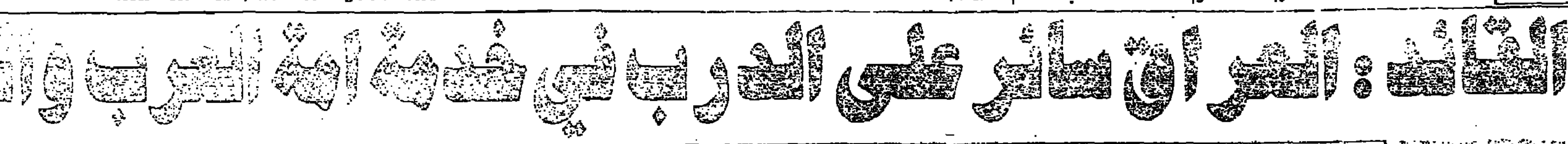
الاربعاء ٢٩ محرم ١٤١٠ هـ - ٣٠ آب ١٩٨٩ م العدد ٧٠٣١

١٦ صفحة

٧٥ فلساً

اختتام

اختتم وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاتهم في الرياض امس بالدعوة الى تسوية الازمة اللبنانية وتطبيق القرار ٥٩٨ .



القائد : العراق سائر على الدرب في خدمة امة العرب والانسانية

■ السيد الرئيس يعلق على برقية وزير الحكم المحلي لمناسبة انتهاء مهمة فيلق عمل الوزارة في حملة بناء الفاو

بارك الله في العراق وشعبه وزاده عزا على عز ومجدا على مجد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي لمناسبة انتهاء مهمة فيلق عمل الوزارة في حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقد علق السيد الرئيس القائد على البرقية بقوله : « بارك الله في العراق وبارك الله في شعبه وزاده عزا على عز ومجدا على مجد ومكنه من آماله وما هو سائر على الدرب لتحقيقه في خدمة امة العرب والانسانية انه سميع مجيب والله اكبر » .

وفي ما يلي نص برقية السيد وزير الحكم المحلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

صدق الله العظيم

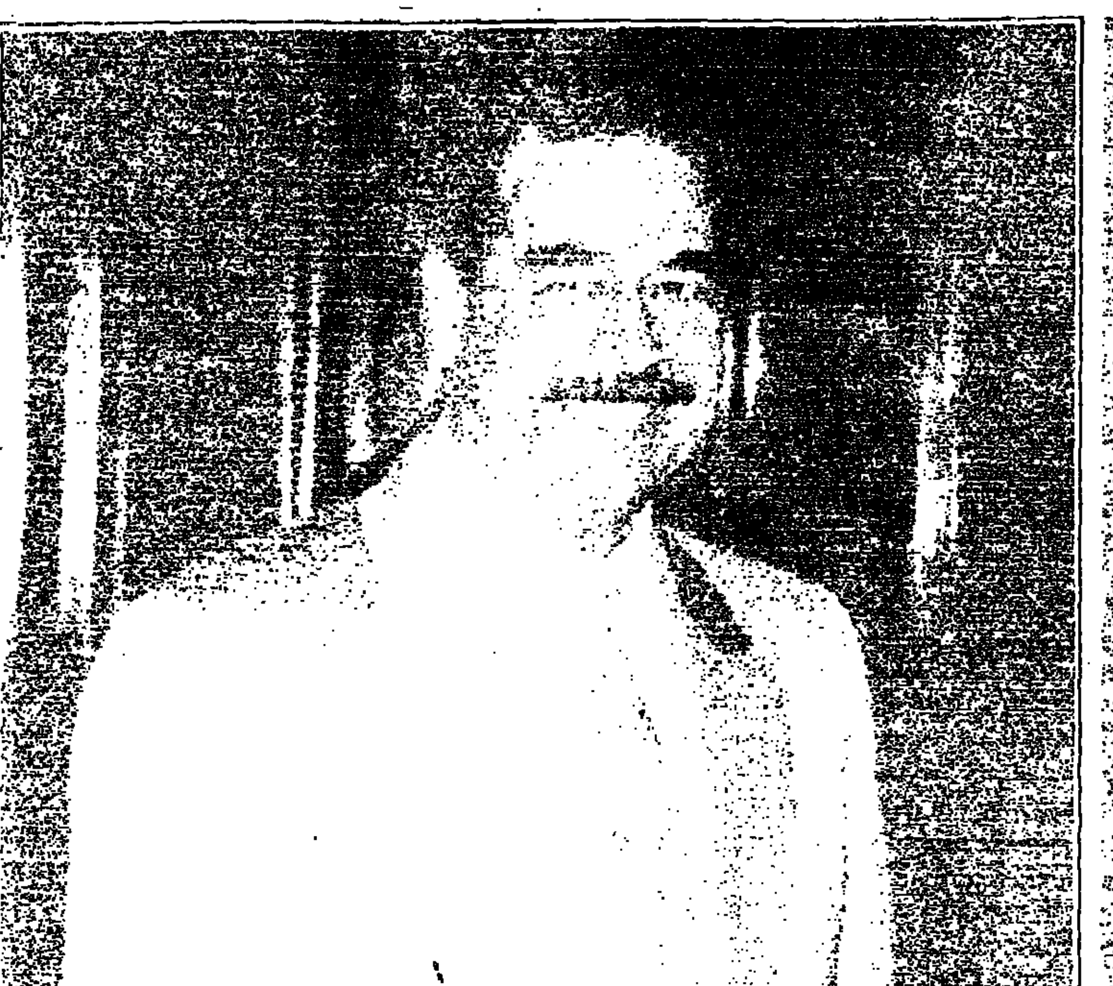
سيدي الرئيس القائد باني مجد العراق العظيم حفظكم الله ورعاكم من ارض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي شهدت معارك رمضان مبارك من خلال الملاحم البطولية والمواقف الرائعة التي خطط لها وقادها رمز العراق الشامخ وابنه البار الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

يزف اليكم ابناؤكم منتسبو فيلق عمل وزارة الحكم المحلي بشرى انجاز المهمة التنافسية التي كلفنا بانجازها لغرض الاسهام في اعادة الحياة لثغر الخليج العربي ودرته المتلألئة بعد ان حررها وسطر فيها ملاحم العز والاباء والشرف رجالكم الصناديد من ابناء قواتنا المسلحة البطلة .

سيدي الرئيس القائد

لقد اكمل فيلق البناء والاعمار مهمته الموكلة اليه بفترة قياسية هي ٦٤ يوما وبنسبة انجاز عالية جدا معتمدين المواصفات الفنية والدقة اللازمة للعمل وعاملين وفق السياقات الاقتصادية والكلفة الاقل وبالاساليب العلمية المتميزة والمتطورة ووفق برنامج زمني مكثف تم اعداده بصورة دقيقة وواضحة ووفق نظرة شمولية متفائلة معتمدة على قدرات

البقية ص ١٥



الاشادة بدعم السيد الرئيس لجهود حل الازمة اللبنانية

عمان -٢٩- واع : اشاد الاقتصاديون العرب واقتصاديو العالم الثالث بمواقف السيد الرئيس صدام حسين ودعمه المتواصل للجهود العربية والدولية لحل الازمة اللبنانية .

وطالبوا في بيان مشترك صدر في ختام الاجتماع الذي عقد في عمان اليوم بين وفود تمثل كلا من اتحاد الاقتصاديين العرب وجمعية الاقتصاديين العراقيين وجمعية اقتصاديي العالم الثالث بانسحاب كافة القوات غير اللبنانية من لبنان داعين الى ضرورة ايجاد حل عربي للازمة اللبنانية وابعادها عن التدويل .

وطالبوا الحكومات العربية والجامعة العربية بعقد مؤتمر قمة عاجل لوضع الحل المناسب للمشكلة اللبنانية التي يتعرض من خلالها الامن القومي العربي للخطر .

واكد البيان ضرورة حشد كل الطاقات العربية وتسخيرها لخدمة القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية ودعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ونضاله في الارض المحتلة وخارجها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني يزور البصرة والفاو

الفريق البشير يطلع على حملتي بناء المدينتين الباسلتين

.. ويستمع الى شرح حول معركة التحرير وبطولات شعبنا بوجه العدوان

زار الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان والوفد المرافق له امس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلع رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان على جانب من حملة بناء المدينة ومراحل الانجاز التي قطعتها مختلف قطاعات الدولة المشاركة في الحملة واسهام المواطنين فيها .

كما اطلع الرئيس الضيف على الدمار الذي تعرضت له دور العبادة ومساكن المواطنين والمرافق الخدمية والانتاجية في المدينة بفعل القصف الايراني المعادي .

واستمع الرئيس السوداني من السيد قائد الفيلق السابع ، وفي

البقية ص ١٥

استمرار المباحثات بين الشيخ جابر والرئيس مبارك

التوقيع على عدد من الاتفاقيات بين القطرين الشقيقين

القاهرة -٢٩- انا : عقد امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح جولة من المباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك في اليوم الثاني من زيارته للقاهرة فيما وقع البلدان اليوم عددا من الاتفاقات التجارية والصناعية والعلمية والثقافية .

وقال وزير الاعلام المصري صفوة الشريف ان تدهور الوضع في لبنان تصدر المباحثات اليوم حيث تم استعراض الاتصالات الجارية على الصعيد العربي في هذا الشأن .

وذكر السيد الشريف ان الشيخ جابر والرئيس مبارك اتفقا على اتاحة الفرصة للجنة الثلاثية ودعمها للاستمرار في القيام بدورها للتوصل الى حل للازمة اللبنانية وكذلك دعم التحركات العربية الرامية الى مواجهة الموقف المتدهور للازمة .

واضاف ان المباحثات استعرضت تطورات القضية الفلسطينية والقضايا الافريقية والحوار العربي الاسلامي فضلا عن العلاقات الثنائية .

وتم على هامش الزيارة اليوم التوقيع على عدد من الاتفاقيات بين القطرين الشقيقين شملت العديد من المجالات

الكويت تدعو الى تنفيذ القرار ٥٩٨

القاهرة - ٢٩ - واع : طالبت الكويت بالاسراع في استئناف المفاوضات بين العراق وايران والتطبيق الشامل للقرار ٥٩٨ لمعالجة جميع المشاكل وتحويل حالة وقف اطلاق النار الى اتفاق سلام دائم بين البلدين .

وقال الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الاعلام الكويتي في حديث الى صحيفة الاخبار القاهرية ان الكويت ستواصل مساعيها مع كل الجهود المبذولة لاعادة السلام والازدهار الى المنطقة حتى يصبح الخليج العربي منطقة سلام واستقرار دائمين .

■ اشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال واصابة ضابطين صهيونيين

الصهاينة يواصلون هدم ومداهمة منازل الفلسطينيين

القدس المحتلة -٢٩- الوكالات : واصل المواطنون العرب تصديهم البطولي للقوات الصهيونية وخاضوا مواجهات عنيفة مع المحتلين ورشقوهم بالحجارة والقضبان المعدنية .

فقد ذكرت انباء الارض المحتلة ان ضابطين صهيونيين اصيبا بجروح بليغة في الخليل بالضفة الغربية المحتلة عندما اطلق مواطنون فلسطينيون كانوا يستقلون سيارة النار على دورية صهيونية .

وذكر راديو العدو ان دورية عسكرية حاولت ايقاف عربة عند حاجز «اسرائيلي» الا ان افرادها لم يتوقفوا ولاذوا بالفرار بعد ان اطلقوا النار تجاه الضابطين .

واضاف "راديو" ان القوات «الاسرائيلية» قامت بحملة تمشيط واسعة في المنطقة واعتقلت عددا من الاشخاص

وفي مخيم دير البلح بقطاع غزة استشهد فتى فلسطيني خلال مصادمات عنيفة بين المتظاهرين والقوات الصهيونية .

وقالت مصادر فلسطينية ان اسماعيل ابراهيم ابوجياد ٢٧ سنة اصيب اصابة قاتلة برصاصة في راسه ونقل الى مستشفى الشفاء بمدينة غزة حيث اعلن الاطباء وفاته .

واضافت المصادر ان تسعة فلسطينيين اصيبوا برصاص المحتلين في مخيم رفح وان ١٦ اخرين جرحوا في مخيم خان يونس حيث فرض حظر التجول عليه .

وذكرت مصادر المستشفيات في القدس المحتلة ان فتى فلسطينيا تعرض للتعذيب من قبل قوات الاحتلال .

وكان الفتى عبدالعزيز عبدالله ١٢ عاما قد وصل الى المستشفى حيث لاحظ الاطباء ان جسده كان مغطى بالجروح وخصوصا في ساقيه .

واوضح الفتى ان دورية صهيونية اوقفته بينما كان قرب منزله في حي الزيتون في قطاع غزة المحتل عندما داهمته دورية صهيونية .

البقية ص ١٥

عرفات يلتقي بيريز دي كويلار الاسبوع المقبل

جدة -٢٩- واع : ذكرت صحيفة الشرق الاوسط السعودية في جدة اليوم ان السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين سيجتمع الاسبوع المقبل في بلغراد مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وستكون مشاركة عرفات في افتتاح الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة على راس موضوعات البحث .

ويذكر ان كلا من دي كويلار وعرفات سيحضران في العاصمة اليوغسلافية اجتماعات مؤتمر عدم الانحياز .

احتراق ناقلة نفط [illegible]

■ باريس تواصل مبادرتها لحل الازمة وموسكو تؤكد ان لا حل عسكريا

■ اتفاق ايراني صهيوني بمباركة نظام دمشق لتقسيم لبنان

بيروت - ٢٩ - الوكالات : خفت حدة الاشتباكات في بيروت صباح اليوم وساد هدوء حذر اثر معارك وقصف عنيف خلال الليل . في الوقت الذي تواصل فيه فرنسا مبادرتها بشأن حل سلمي للازمة اللبنانية

وافادت التقارير الامنية ان معارك الفجر شهدت استخدام الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية والدبابات . فيما اشارت هذه المصادر الى ان ذلك ترافق مع قصف سوري لشمال شرق [illegible] اسفر عن مصرع واصابة تسعة من المدنيين

وقالت التقارير ان القذائف السورية استهدفت بشكل خاص المناطق السكنية القريبة من خطوط التماس وسيجد منطقتي [illegible] العسكري والمنارة . فيما اشار راديو صوت لبنان الى ان القصف السوري استهدف ايضا منطقة جبيل والمناطق السكنية في كسروان والمتن الشمالي والاشرفية وعين الرمانة

وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان القوات السورية قامت خلال الليلة الماضية بقصف سواحل بيروت بضراوة حيث اطلقت ٣٠٠ قذيفة ادت الى العديد منها مناطق سكنية مما اسفر عن سقوط قتيل وجريح

وفي هذا الصدد اصيبت ناقلة نفط متوجهة الى ساحل بيروت بقذيفة سورية اليوم مما ادى الى اندلاع حريق ضخم فيها وعد تسعة من افراد طاقمها في عداد الموتى

واشارت مصادر ملاحية لبنانية ان ناقلة النفط ([illegible]) اصيبت اليوم بينما كانت تتواجد على بعد

البقية ص ١٥

لبنان والتحرك الدولي

د . ناصر ساباً ● باريس ●

لقد اعتمد نظام حافظ اسد في السابق ومايزال الى حد ما على الصمت المزعج للبعض وعلى صلات البعض الاخر في تجاهل مايجري على يده في لبنان .

كما انه اعتمد فوق ذلك على سلبية الوضع الدولي التي ساعدته الى حد في تغطية اعماله وشذوذه على الارض اللبنانية .

لكن مايتم اليوم من مشاورات واتصالات عربية ودولية خاصة من الدول الكبرى وعلى مستوى الامم المتحدة حول الوضع في لبنان يعكس مدى تطور هذه المسألة وخطورتها .

لاشك ان قرار اللجنة الثلاثية وتقريرها المعهود هو الذي عكس هذا الاهتمام لانه كان بالاساس وراء هذا التطور الخطير الذي انفرد فيه نظام حافظ اسد في لبنان اثر تحديد مسؤوليته في المأساة اللبنانية ويعكس حالة التزق والفشل التي دخلت بها سياسة هذا النظام في هذا البلد المبتلي به مثلما هو شعب سورية والمنطقة .

ان التحرك الفرنسي في المجال الدولي له خصوصيته سواء الميدان الدبلوماسي او في المجال العملي لكن التحرك السوفيتي يكتسب طابعا له من الاهمية الخاصة في مجمل المسألة وتحديدا في الجانب العملي من اجل وضع هذه المأساة على طريق الدولية .

فقبل الموقف السوفيتي والمسؤولية الدولية التي تترتب عليه تجاه هذه المأساة بالذات . سبق لفرنسا دور مماثل في الاغاثة والردع الى تواجد اسطولها عندما تمت محاصرة الفلسطينيين وابو عمار على راسهم مع الشهيد ابو جهاد في طرابلس وكان في حينها حصارا من البر والبحر اشتركت فيه كما هو معروف انذاك كل من اسرائيل ونظام حافظ اسد بشكل مباشر وحينها كانت قوات هذا النظام قد فعلت فعلها في تدمير المخيمات في طرابلس ولايزال الخراب والدمار شاهدا على ذلك .

وفي ما يخص الجانب السوفيتي واسهامه المنتظر والذي تتطلع شعوب المنطقة والعالم اليه بشيء من الامل فانه يكتسب شكلا من الخصوصية التي لاتنفرد بها اية دولة اخرى وخاصة كبرى مثل الاتحاد السوفيتي حيث التسليح السوفيتي لنظام حافظ اسد والخبراء السوفيت الذين يقومون بالاشراف والتدريب والاسناد بالخبرات لجيش هذا النظام الذي لايقوم بمهمات سوى التجاوز ضد شعب سورية ولبنان وفلسطين وكان هذا التسليح والمليارات التي تصرف من اجله والتي استنفدت طاقة سورية وشعبها من اجل شراء الاعتدة والاسلحة المتطورة لتجرب على شعوب المنطقة لا لحماية الوطن او تحرير الارض المحتلة او الوقوف بوجه الاعداء وردهم .

والملف هنا واسع وكبير سواء في تسليم الارض او الانسحاب امام العدو .

ان الاتحاد السوفيتي في مسعاه الاخير اليوم هو امام محك القيم التي ينادي بها فالعالم يتطلع الى البيرو سترويكا وقيادة غورباتشوف

البقية ص ١٥

عرفات : لا حل في لبنان الا بقوة سلام عربية

بيروت -٢٩- واع : اكد رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات انه لا حل في لبنان الا بقوة سلام عربية تفرض السلام العربي وتفرض وقف اطلاق النار وتسمح بانتخاب رئيس للبلاد وتشكيل حكومة تحافظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا وسيادة واستقرارا .

وقال في حديث لمجلة الاسبوع العربي اللبنانية نشرته هذا الاسبوع نحن ضد الجرائم التي ترتكب ضد الشعب اللبناني وضد هذا القتل الموجه ضد الاطفال والنساء والشيوخ في لبنان من جراء القصف العشوائي المجنون .

وقال ان تهجير العائلات الفلسطينية من الجبل هو جزء من مؤامرة الكانتونات الطائفية المرسومة في لبنان والتي تستهدف اخراج نحو نصف مليون فلسطيني من اراضيه .

البرلمان يقر حكومة رفسنجاني

طهران - ٢٩ - انصات . واع : اعلن في طهران اليوم ان البرلمان الايراني اقر الحكومة الجديدة التي شكلها رئيس النظام هاشمي رفسنجاني وتتالف حكومة رفسنجاني من ٢٢ وزيرا من بينهم ١٢ وزيرا جديدا .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رفسنجاني عين ثلاثة نواب له هم حسن ابراهيم حبيبي لشؤون مجلس الوزراء وعطا الله مهجراني للشؤون القضائية والبرلمانية وحميد ميرزادة للشؤون التنفيذية .

وقد ابعد رفسنجاني من تشكيلة حكومته الجديدة وزراء الداخلية والاستخبارات والعدل والصناعة الثقيلة والصناعة والاقتصاد والمالية والمناجم والمعادن والتعليم العالي والصحة والعمل بعد ان شكك في اهليتهم لتولي هذه المناصب .

تعزيزات عسكرية الى جنوب الاتحاد السوفيتي

موسكو -٢٩- رويتر : ارسلت الحكومة السوفيتية المزيد من القوات الى اقصى جنوب البلاد بعد ان لقي شخص مصرعه في اشتباكات جديدة بين الارمن والاذربيجانيين بسبب النزاع حول منطقة ناغورنو - كاراباخ .

اجتماعات متخصصة لدول مجلس التعاون العربي

اتفاقيتان لتوأمة بغداد وعمان وصنعاء

الاسكندرية - عمان -٢٩- الوكالات . افتتح امس في الاسكندرية الملتقى الثاني لاتحادات وغرف الصناعة لدول مجلس التعاون العربي .

ويبحث الاعضاء خلال فترة انعقاد الملتقى التي تستمر يومين عددا من الموضوعات منها اقرار توصيات الملتقى الاول الذي عقد في عمان ثم اقرار النظام الاساسي للمجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة بدول مجلس التعاون العربي .

ويختتم الملتقى اعماله باصدار مجموعة من القرارات والتوصيات التي تخدم العملية الصناعية .

وفي عمان يعقد السبت المقبل اجتماع لامناء عواصم دول مجلس التعاون العربي .

وسيتم في الاجتماع تعزيز التعاون في مجالات الخدمات البلدية والحفاظ على البيئة والتراث العربي الاسلامي في العواصم الاربع بغداد وعمان والقاهرة وصنعاء .

البقية ص ١٥

تصاعد الدعوات العربية والعالمية للضغط على ايران لاطلاق سراح اسرى الحرب

جنيف -٢٩- واع : دعت المنظمات غير الحكومية المشاركة في اعمال اللجنة الفرعية لمنع التمييز وحماية الاقليات الى عد قضية اسرى الحرب العراقية - الايرانية قضية انسانية في المقام الاول والضغط من اجل اطلاق سراحهم وفق هذا المنظور .

واكد اتحاد الحقوقيين العرب والمنظمة العربية لحقوق الانسان والمنظمة الدولية للكفاح ضد العنصرية والاتحاد العالمي للطلبة انه يتوجب الاسراع في اطلاق سراح الاسرى والنظر الى هذا الموضوع من زاويته الانسانية وعزله عن مسالة المفاوضات الجارية بين العراق وايران منذ اكثر من عام .

وقالت هذه المنظمات في مداخلات وتعليقات اليوم خلال المناقشات التي تجريها اللجنة الفرعية في جنيف للاسبوع الثالث على التوالي انه يتوجب الضغط على ايران الجهة الرافضة لتبادل اسرى الحرب العراقية - الايرانية وحث الامم المتحدة على عزل هذا الموضوع عن مجرى المفاوضات الجارية بين البلدين .

تقرير ..

تحرك عربي ودولي نشيط وعزلة خانقة تطوق حكام دمشق

تشهد المنطقة العربية منذ الايام تحركا سياسيا ودبلوماسيا نشيطا على المستويين العربي والدولي حول ازمة لبنان .. وابرز مؤشراته

- قمة بغداد الثلاثية بين السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد ياسر عرفات .

- رسائل من السيد الرئيس القائد صدام حسين للرؤساء حسني مبارك وعلي عبدالله صالح وزيارة المبعوثين من على حملها سيحملون رسالته وقدموا تحليلا وافيا لتطورات الاوضاع منذ قمة الدار البيضاء ووصول اللجنة الثلاثية الخاصة بلبنان الى طريق مسدود ووضعوا تصورا مستقبليا لما ينبغي عمله لانقاذ الشعب اللبناني من مأساته والحفاظ على وحدة لبنان وسيادته واستقلاله وازالة كل ما يهدد الامن القومي العربي

- اتصالات واسعة اجراها السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاستاذ طارق عزيز بزملائه وزراء الخارجية العرب لبلورة موقف عربي يدعو الى عقد قمة طارئة عاجلة لبحث تقرير اللجنة الثلاثية المفصل الذي وزعته على قادة الاقطار العربية وحددت فيه مسؤولية النظام السوري في وصولها الى طريق مسدود بسبب قضية سحب قواته من لبنان وعدم اقراره بالسيادة اللبنانية .

وتتوج زيارة الملك حسين للقاهرة وزيارة رئيس دولة فلسطين لصنعاء وعدن وحدة في اطار المساعي القومية ذاتها .

اما التحرك الدولي فقد اخذ مناحي عديدة . اهمها

- بيان مجلس الامن الدولي الذي صدر اثر مبادرة للامين العام للامم المتحدة ودعا الى وقف اطلاق النار في لبنان وفتح المعابر ورفع الحصارات وهناك ضغوط شديدة لدفع مجلس الامن لاصدار قرار جديد حول لبنان

- التحرك الفرنسي المزدوج سياسيا وعسكريا عبر موفدين للرئيس ميتران الى قادة اللجنة الثلاثية وعواصم عربية وعالمية اخرى وقد تلقى السيد طارق عزيز رسالة من نظيره الفرنسي رولان دوما تشرح طبيعة واهداف هذا التحرك علما ان واشنطن لم تعترض على هذا التحرك بشقيه .

- تحرك سوفيتي استهدف احياء مهمة اللجنة الثلاثية وازالة العراقيل التي اعترضت سبيلها عبر وقف العمليات العسكرية في لبنان ورفع الحصارات ووقف امدادات الاسلحة للفرقاء المتنازعين .

وقد سمع غينادي تراسوف مساعد وزير الخارجية السوفيتي الذي حمل رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس غورباتشوف رأيا محددا مفاده ان اللجنة الثلاثية لايمكن ان تستأنف مساعيها لحل الازمة اللبنانية الا اذا غير السوريون موقفهم من مسالتي سحب القوات السورية من لبنان والاعتراف بسيادة الدولة اللبنانية واستقلالها وهما المحوران اللذان عطلا مهمة اللجنة الثلاثية واوصلاها الى طريق مسدود

اما قضية اصلاح النظام السياسي اللبناني فهي ممكنة ومطلوبة ومن مسؤولية الاطراف اللبنانية المختلفة دون تدخل خارجي كما سمع المبعوث السوفيتي تأكيدا محددا بان العراق يؤمن بالحل العربي لازمة لبنان عن طريق الحوار وليس الوسائل العسكرية وان الجهود الدولية يمكن ان تكون مفيدة كعنصر ضاغط على معرقلي الحل العربي اما التدويل فسيؤدي الى تقسيم لبنان وهو خطر على العرب اجمعين وخدمة لعدوهم الصهيوني الذي سيتذرع بالنموذج اللبناني لرفض قيام

البقية ص ١٥

ضمانات الحل الناجز للمسألة اللبنانية
التعريب في مواجهة التفتيت والتدويل

بيروت - مراسل «الثورة» :

السمة البارزة التي تطغى على التحرك الدولي الجاد والشامل على الساحة اللبنانية وحولها هي في انتقال المواقف من مرحلة التمنيات والدعم اللفظي للمبادرة العربية التي اقرتها قمة الدار البيضاء الى مرحلة عملية لتوافق بل تتطابق وكل مشاريع الحلول المطروحة في سياقها مع المشروع الذي اعلنته اللجنة الثلاثية والذي شكل صدمة قوية لكل القوى المعرقلة والمتقاعسة .

وكان في اساس هذه الحركة الدولية الكثيفة التي تضج بها العواصم العربية والدولية المعنية بالمسألة اللبنانية . رغم ان الاندفاعة المباشرة بالعواصم الدولية تتم تحت عنوان واحد هو دعم اللجنة الثلاثية العربية بعد إحياء دورها المتوقف منذ الاعلان عن بيانها فان الحذر من طغيان تدويل الحل على تعريبه يظل قائما بنظر مراجع دبلوماسية لبنانية وعربية في بيروت .

وهذا ما يفسر التحرك العربي المواكب للتحرك الدولي والموازي له والذي يعيد التاكيد وبقوة على الحل العربي للازمة اللبنانية .

وتشير المراجع الى النتائج الايجابية والمهمة التي اعقبت الدعوة العراقية الى عقد قمة عربية استثنائية لحسم المواقف من الملف اللبناني .

ويدرج في هذه التطورات تحسس خطورة تزايد التدخل الاجنبي المباشر في لبنان والتاكيد على ان العرب قادرون على الحل وان موقفا عربيا موحدا هو الاولى بمعالجة هذه المسالة قبل اي طرف اخر .

لذلك ترى المصادر الدبلوماسية نفسها ان النظرة الى التحرك الدولي ومشاريعه المطروحة يجب ان تظل محكومة بالقياس العربي الذي اقر في قمة الدار البيضاء والذي استخدم فعلا في تشخيص المسالة اللبنانية وتحديد معوقات معالجتها وسبل الحلول اللازمة لها في بيان اللجنة الثلاثية .

واستنادا الى ذلك فان التعامل الايجابي مع المشاريع الدولية المطروحة يتحدد وفق الشروط العربية تضامنيا لحل الازمة اللبنانية وبما يخدم المصالح العليا للامة العربية مع الاخذ بعين الاعتبار ان كل ايجابيات التحرك الدولي يجب ان لا تلغي الحذر من عواقب ترك القرار للعواصم الاجنبية التي تراعي مصالحها وسياساتها في المنطقة قبل اي شيء اخر .

المشاريع المتقاطعة

والجديد الدولي الذي سجلته الاندفاعة هو ما اعلنه وزير الخارجية الفرنسية رولان دوما بان التحرك الفرنسي على كافة مستوياته ومختلف اتجاهاته ينطلق من تصور لحل يرتكز الى ثلاث قناعات ما زالت توجه السياسة الفرنسية تجاه الازمة اللبنانية وهي :

- تثبيت وقف اطلاق النار مع ايجاد تسوية متوازنة لحظر تسريب الاسلحة جوا وبرا وبحرا لكافة الاطراف المشاركة في القتال .
- مراجعة نظام التعايش بين الطوائف اللبنانية يقبلها الجميع .
- انسحاب القوات «الاسرائيلية» من الجنوب وانسحاب القوات السورية على مراحل على ان يشمل في المرحلة الاولى بيروت .

فقد اوضح السفير الفرنسي في بيروت ان جوهر مهمة امين عام الخارجية الفرنسية فرانسوا شير في عواصم المنطقة هي البحث في الية تنفيذ هذا المشروع كاشفا النقاب عن ان هنك تفاهما وتنسيقا متكاملا بين المبادرة الفرنسية والمبادرة السوفيتية التي حملها النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي السفير غينادي تاراسوف والتي حققت حسب معلومات مصادر حكومية لبنانية تقدما ملحوظا واظهرت توافقا لبنانيا حولها من جهة ودعما دوليا لبنودها من جهة ثانية .

وقد وصفت المصادر الحكومية اللبنانية هذه المبادرة بانها الاكثر شمولية وهي ترتكز الى اربع نقاط تتمثل في ما يلي :

- وقف نهائي وشامل للنار على الاراضي اللبنانية .
- وفك الحصارات البرية والبحرية .
- ونشر مراقبين دوليين على الحدود اللبنانية وفي المرافىء البحرية .
- اعادة تكليف اللجنة العربية الثلاثية بمتابعة مهمتها لايجاد حل سياسي للازمة اللبنانية .

وتلاحظ المصادر نفسها ان الجديد الاهم في هذه المبادرة هو ما تقترحه في البند الثالث منها من نشر مراقبين دوليين على الحدود اللبنانية مما يعني شمولية الحل الامني الدولي للوضع اللبناني وتحديدا في ملامسة عملية لمسالة الاحتلالات تعكس تقدما في معالجتها بما يعني تحقيق الانسحاب السوري وحليفه الايراني و«الاسرائيلي» من الاراضي اللبنانية وتكليف قوات من الامم المتحدة بالانتشار على الحدود اللبنانية الدولية .

لكن العقبات التي واجهت اللجنة العربية هي نفسها التي تواجه المسعى الدولي بطرفيه الفرنسي والسوفيتي حسب مصادر دبلوماسية عربية في بيروت .

وتتركز هذه العقبات في التفاصيل في كل مرة يبدو فيها التوافق الاقليمي والدولي قائما حول العموميات .

وبين هذه الصعوبات مسالة تاليف لجنة امنية تشرف على وقف اطلاق النار ورفع الحصارات وتراقب التنفيذ وتلاحق ضمانات عدم توريد السلاح .

فهل ستكون اللجنة لبنانية - لبنانية كما يطلب النظام السوري لتبرير تنصله من مسؤوليته المباشرة عن تاجيج الصراع داخل لبنان وعرقلة الحلول الامنية المطروحة سابقا ولاحقا وهذا ما ترفضه الحكومة اللبنانية الشرعية شكلا ومضمونا وما تجمع على رفضه كافة القوى العربية والدولية المعنية بالصراع القائم . او ان تكون اللجنة لبنانية - عربية وهذا ما سعت اليه اللجنة العربية وواجهت عرقلة سورية متعمدة لافشاله . وتمنت اعطاء ضمانات لعمل المراقبين العرب في اطار اللجنة التي اقترحت .

او ان تكون اللجنة عربية - دولية وهذا يعني تعريب الامن الداخلي اللبناني وتدويل امن الجنوب والبقاع .

وفي هذا الاطار كشفت مراجع سياسية لبنانية ان الاقتراح العملي والمتكامل هو في تشكيل لجنة عربية - دولية بمشاركة ضابطين لبناني وسوري تكون مهمتها الاشراف على وقف اطلاق النار ورفع الحصارات ومخولة بالاستعانة بكافة الوسائل التي تساعدها في تنفيذ مهمتها على ان تتولى برمجة الانسحابات لكل القوات الاجنبية من لبنان وفق جداول زمنية محددة ونهائية تتولى الجامعة العربية ومجلس الامن الدولي المصادقة عليها وتحمل مسؤولية تنفيذها في مواعيدها .

اما المسالة الثانية فهي صيغة دعوة الاطراف اللبنانية الى طاولة الحوار لاقرار وثيقة الاصلاحات .

على هذا الصعيد فان العودة الى قرارات الدار البيضاء ما زالت تشكل الحل الافضل اولا باسقاط الحرن الذي فرضه النظام السوري على اطراف لبنانية مرشحة لاي حوار وثانيا بتكليف المجلس النيابي بمناقشة وثيقة الاصلاحات واقرارها مع توفير الحرية اللازمة لاعضائه .

اما المسالة الثالثة فتتمثل في القدرة على حسم الموقف العربي والدولي من المناورة السورية والالتفاف على بيان اللجنة الثلاثية فهذا البيان هو التفسير الصحيح لقرارات الدار البيضاء واي تراجع عنه سوف يعني الدخول في منطقة الابتزازات والمساومات مجددا . هذا مع العلم ان اللجنة مخولة صراحة وفق البند الرابع من قرارات الدار البيضاء بالصلاحيات الكاملة والشاملة لتحقيق الاهداف التي وضعها مؤتمر القمة لحل الازمة اللبنانية . وبالتالي فان اعادة احياء دور اللجنة العربية العليا بدعم دولي وعربي عملي وواضح هذه المرة يفترض تعزيز هذه الصلاحيات لا الانتقاص منها بحلول وسط هي في مضمونها فيما لو حصل تراجع عن قرارات الدار البيضاء نفسها .

وفي حال استمرار التعقيدات السورية حول هذه النقاط التي جمدت عمل اللجنة الثلاثية وتهدد التحرك الدولي الجديد فان احتمالات عقد قمة عربية تصبح جدية جدا بدعوة من رئيس قمة الدار البيضاء الملك الحسن الثاني او من مجموعة دول اللجنة الثلاثية الملزمة بمتابعة قرارات المؤتمر ومصيرها .

هذا مع العلم ان اجتماعا عربيا قد تحقق في الفترة الاخيرة على ضرورة اشراف القمة العربية مباشرة على الحل اللبناني وضماناته السياسية والعملية .



ضـــوء

عروبة !

لان (سورية حريصة على عروبة لبنان) كما قال الوزير الشرع في المؤتمر الصحفي الذي عقده في عمان ، فان الحكم السوري لم يجد من هو اجدر واقدر على الدفاع عن عروبة لبنان من حرس خميني !

ولو لم يكن الامر كذلك من وجهة نظر الحكم السوري طبعا لما شرع هذا الحكم ابواب لبنان منذ سنوات امام القوات الايرانية النظامية وغير النظامية ولما افسح لها في المجال لتاخذ مواقعها (الدفاعية) في بعلبك وغيرها من المدن اللبنانية !

ولو لم يكن الامر كذلك لما اصبح للقوات الايرانية التي ادخلها النظام السوري في لبنان للدفاع عن عروبته من يمثلها في (مجلس الحرب) الذي شكله حافظ اسد واناط به مهمات (قومية) اخرى في مقدمتها اسقاط الشرعية اللبنانية وتدمير لبنان وتفتيته .!

ولان القوات الايرانية هي حامية حمى العروبة .والعرب لايعلمون ، فقد كان طبيعيا ان يقف الحكم السوري مع عدوانها على العراق .. وان يمدها بكل اشكال الدعم السياسي والاعلامي والمعنوي كما اعترف الوزير طلاس ، وان يقدم لها اشكالا اخرى من الدعم كما لم يعترف !

هكذا يكون تزييف الشعارات والمفاهيم ، وهكذا يمارس النظام السوري دوره في تزوير الحقائق وقلبها .. فيتحدث عن حرصه على عروبة لبنان في الوقت الذي مازال يستقدم المزيد من القوات الايرانية لاحتلال ارض لبنان وانتهاك عروبته ، ويجعل النظام الايراني طرفا رئيسيا في ادارة الازمة اللبنانية .

ثم لماذا لم يكن حريصا على عروبة لبنان ابان الاجتياح الصهيوني الاول عام ١٩٧٨ .. واين كان هذا الحرص ابان الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ ؟!

لقد عشنا ورأينا الحكم السوري الذي يحتل لبنان ويعمل على تدميره وتقسيمه مع الشعوبيين والصهاينة .. رأينا هذا الحكم الشعوبي يتحدث عن حرصه على الدفاع عن عروبة لبنان !

ويا ايها العرب اطمئنوا .. مادام حافظ اسد وحرس خميني هم العروبيين الجدد الذين يحتلون لبنان للدفاع عن عروبته !!

● صبري ●

باختصار

● اعلنت الشرطة الايرلندية انها عثرت امس الاول على عبوة ناسفة زنتها ٧٠٠ كغم في جمهورية ايرلندا قرب الحدود مع اولستر وذلك اثناء عملية تفتيش روتينية اعتقل خلالها شخصان يشتبه بهما .

● بدات في اثينا امس الاول اعمال المؤتمر العالمي التاسع للاتحاد الاقتصادي الدولي الذي يضم نخبة من ابرز الخبراء الاقتصاديين في كافة انحاء العالم يناقشون المسائل الاقتصادية المهمة .

● اعلن في واشنطن امس الاول ان العجز التجاري الاميركي انخفض في الربع الثاني من العام الحالي الى (٢٧ر٧٧) مليار دولار مما يشكل ادنى مستوى له خلال اربعة اعوام .

● اعلنت حركة يونيتا الانغولية المعارضة امس انها قتلت مايقل عن مئة وعشرين من الجنود الحكوميين في اشتباكات جرت بين الجانبين خلال الاسبوع الماضي .

● سجل سعر الدولار الاميركي ارتفاعا جديدا امام الين الياباني في اسواق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو امس فقد بلغ سعره عند افتتاح السوق (١٤٤ر٥٨) ين مقابل سعره عند الاغلاق امس الاول حيث كان (١٤٤ر٢٨) ين .

الملك فهد يجتمع مع عرفات

جدة - ٢٩ - واع : عقد الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية في جدة ليلة امس اجتماعا مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والمسائل الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

الشيخ زايد يصل الى الرباط

الرباط - ٢٩ - واع : وصل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرباط الليلة الماضية في زيارة خاصة للمغرب .

ويلتقي الشيخ زايد خلال الزيارة مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وذلك في اطار الاتصالات والمشاورات المستمرة بينهما حول القضايا العربية الراهنة ومايخدم الامة العربية ويدعم العمل العربي المشترك .

مـوقـف

اي حل يريده حافظ اسد ؟

منذ بداية الازمة اللبنانية قبل خمسة عشر عاما وحتى يومنا هذا بذلت محاولات عديدة وطرحت مشاريع كثيرة لتسوية هذه الازمة وتخليص لبنان من محنته المستعصية وبالرغم من التداخل بين المبادرات والتحركات والحلول الا انها تركزت داخل اطارات ثلاثة الاطار الاول هو الحل الوطني عبر الحوار بين مختلف الفئات اللبنانية وقد اجهضت كل المحاولات والجهود التي بذلت في هذا الاتجاه بسبب التاثيرات والتدخلات الخارجية والاطار الثاني هو الاطار العربي سواء كان عبر الوسطاء او المبعوثين من هذا القطر او ذاك او كان عبر الارادة الجماعية العربية ومؤسسات الجامعة العربية او القمة العربية وقد اجهضت هذه المحاولات ايضا بسبب الضغوط والتاثيرات الخارجية الاقليمية والدولية واخرها محاولة اللجنة السداسية العربية ثم اللجنة الثلاثية العربية اما الاطار الثالث فهو الاطار الدولي سواء من خلال مبعوثي الدول الكبرى او من خلال قرارات ومواقف الشرعية الدولية كقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ وتحركات الامين العام للامم المتحدة ومبعوثيه ثم النداء الاخير لمجلس الامن الدولي الخاص بوقف اطلاق النار ورفع الحصارات وفتح المعابر وقد اجهضت هذه المحاولات ايضا من قبل القوى الاقليمية والدولية التي تدير الازمة في لبنان .

اذاً الحل الوطني حل مرفوض في قاموس الاطراف التي تتحكم في اللعبة اللبنانية وتحتل ارض لبنان وتتقاسم النفوذ عليها والحل العربي حل مرفوض والحل الدولي من خلال الشرعية الدولية حل مرفوض كذلك اما المقبول والممكن والمطلوب فهو «اللا حل» وان استخدام عبارة الحل او زعم انه يسعى الى الحل فانه يعني استمرار الازمة اللبنانية حتى نهاية الفصول المقررة التي تؤدي الى التقسيم وبالتالي الى الالغاء لوجود الكيان اللبناني اولا ولهوية لبنان العربية ثانيا ، وذلك كما هو مرسوم ومعد اميركيا وصهيونيا وسوريا وايرانيا على حد سواء ويمكن ان يسمى هذا المطلوب مجازا بالحل الاميركي الصهيوني السوري الايراني اما اسمه الحقيقي فهو المؤامرة الاميركية الصهيونية السورية الايرانية التي تستهدف وحدة وعروبة وسيادة لبنان كما تستهدف امن واستقلال وسيادة الامة العربية .

ومن الطبيعي ونحن نبحث عن الصيغ العملية لانقاذ لبنان ان نستبعد امكانية تحقيق الوفاق الوطني لان معظم الفئات اللبنانية لاتمتلك الحرية الكافية للتعبير عن ارادتها بحكم خضوعها لارادة المحتل او الغاصب ، والمحتل الرئيسي في لبنان هو النظام السوري والمغتصب لسيادة ولحرية اللبنانيين هو النظام السوري والنظام السوري حجر الاساس في المؤامرة على لبنان فمن خلاله تجري الصفقات ومعه تعقد الاتفاقيات وبواسطة قواته واجهزة مخابراته وعملائه تصادر الحريات وتصدر كل الاوامر والتوجيهات والخلاصة ان الوفاق الوطني مستحيل في ظل الاحتلالات سورية كانت ام ايرانية ام صهيونية اما الحل الدولي فهو سلاح ذو حدين له ايجابياته اذا جاء من خلال الشرعية الدولية وبهدف الضغط على العدو الصهيوني والنظام الايراني والمحتل السوري واذا كان فعلا يدعم ويعزز الحل العربي والجهود العربية وله مخاطره وسلبياته اذا جاء خارج الشرعية الدولية وفي غياب الحل العربي وفي اطار التفاهم السوري الاميركي الصهيوني لان هذا التفاهم لايريد الحل وانما يريد التقسيم الذي يخدم مصالح ومخططات اطرافه .

ويبقى الحل العربي هو الاسلم والاجدر في كل الاحوال والاعتبارات فلبنان قطر عربي وقضيته تهم كل العرب وامنه من امنهم وكرامته من كرامتهم لكن لكي ينجح الحل العربي لابد له من شروط لانجاحه اهمها واولها ان يكون حلا شاملا وكاملا وثانيها ان يتضمن اجراءات عملية تجبر النظام السوري على وقف اطلاق النار وفتح المعابر ورفع الحصارات والغاء كل المظاهر التقسيمية وثالثها ان يتخذ الخطوات الضرورية لاخراج القوات السورية من لبنان ومعها القوات الايرانية ورابعها ان يدعم ويعزز بارادة شرعية دولية تجبر العدو الصهيوني على انهاء احتلاله لجنوب لبنان ولاشك ان حلا جديا من هذا النوع لايمكن ان يتحقق بمجرد دعوة اللجنة العربية الثلاثية لاستئناف مهمتها لان مجرد استئناف المهمة دون ازالة اسباب الفشل او معوقات الحل يعني العودة الى الحلقة المفرغة ذاتها بل يعني توفير فرصة اخرى للمجرم الحقيقي في ارتكاب مزيد من الجرائم ليس اقلها تمكين حكام طهران من تعزيز وجودهم السياسي والعسكري في لبنان او تمكين العدو الصهيوني من توسيع دائرة احتلاله وعدوانه ، او تمكين حافظ اسد من اللجوء الى الخيار العسكري لتحقيق شعاره المرفوع بشكل علني ورسمي وهو اسقاط الحكومة اللبنانية الشرعية التي يراسها العماد عون .

ان جل هم حافظ اسد الان هو ان يقطع الطريق نهائيا على الحل العربي كي لاتخرج الورقة اللبنانية من الدائرة السورية الصهيونية وكي يعيد الاتفاق السوري الاميركي الموقع في ايلول من العام الماضي والمعروف باتفاق ميرفي - اسد الى الحياة من جديد فهذا الاتفاق هو الذي يتيح له فرض وصايته على لبنان واستمرار احتلاله العسكري للبنان من خلال رئيس معين وحكومة موالية واتفاقات سياسية وامنية وعسكرية واقتصادية تضع في يده كل مقدرات لبنان .

ونحن على يقين بان القادة العرب وجماهير الامة العربية وقواها السياسية ومنظماتها الشعبية تعرف هذه الحقائق الجوهرية وتعرف ان وظيفة حافظ اسد هي هدم كل ما له صلة بالعروبة حتى تعود الشعوبية وتفوز الصهيونية وتنكسر شوكة العرب من جديد ولكننا على يقين ايضا بان الامة العربية وقواها الخيرة وجماهيرها المناضلة لقادرة على استئصال هذا الورم الخبيث من جسدها وقطع دابر هذا الشعوبي الخائن وهزيمة كل حلفائه وشركائه واسياده .

● فيصل زكي ●

مشروع اقتصادي اردني كبير لانشاء مجمع كيمياوي بكلفة ٥ر٢ مليار دولار

عمان - ٢٩ - واع : يعتزم الاردن تنفيذ مشروع اقتصادي ضخم يتمثل في انشاء مجمع كيمياوي صناعي على شاطىء البحر الميت بكلفة ٥ر٢ مليار دولار .

وقال رئيس الشركة الهندسية لتجمع الصناعة الاردنية «جيسكو» في تصريح لصحيفة الشعب الصادرة اليوم ان هذا المشروع سيوفر حوالي ١٠ الاف فرصة عمل .

ويشتمل المشروع على انشاء سكة حديد تربط البحر الميت بميناء العقبة واعادة فتح منجم فوسفات الرصيفة لاستغلال كميات الفوسفات الموجودة فيها ونقلها الى المجمع لتصنيعها هناك .

وسيتم المباشرة بالعمل في هذا المشروع الذي يعد الوحيد من نوعه في الوطن العربي والعديد من دول العالم خلال السنوات الثلاث المقبلة والانتهاء منه قبل نهاية القرن الحالي .

اضراب عام يشل الحياة في سري لانكا

كولومبو - ٢٩ - واع: ذكرت مصادر رسمية في كولومبو ليلة امس ان حوالي ٣٠ شخصا قتلوا في اعمال عنف وقعت في سري لانكا امس فيما شل اضراب عام قام به المعارضون للحكومة مظاهر الحياة في البلد .

وقالت هذه المصادر ان المكاتب الحكومية والخاصة وكذلك المصانع والمؤسسات التجارية بقيت مغلقة في كولومبو ومعظم المدن الكبرى الاخرى في سري لانكا جراء هذا الاضراب .

معلومات جديدة بشأن تورط عسكريين صهاينة في تهريب المخدرات في كولومبيا

عمان - ٢٩ - واع : كشفت صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية امس عن معلومات جديدة في ما يتعلق بتورط عسكريين صهاينة في قضايا تهريب المخدرات في كولومبيا .

وقال المعلق العسكري للصحيفة ان ضباطا بأجهزة مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة القوا القبض في شهر حزيران الماضي على اثنين من (الاسرائيليين) وعثروا معهما على اسلحة ومتفجرات وطائرتين بدون طيار .

واشنطن تعيد النظر في ستراتيجيتها ازاء بنما

واشنطن - ٢٩ - واع : ذكرت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الاميركية امس ان ادارة الرئيس جورج بوش ستعيد النظر في ستراتيجيتها ازاء خلع الرئيس البنمي الجنرال مانويل نوريغا .

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين اميركيين تاكيدهم على انه لم يتم رسميا بعد تبني سياسة جديدة ضمن عناصر تلك الاستراتيجية وهي زيادة المناورات العسكرية في بنما اذ كان بحث الرئيس بوش في وقت سابق من هذا الصيف لتبني المزيد من الاجراءات العسكرية في بنما من قبل القوات الاميركية المرابطة قرب قناة بنما .

ومن عناصر هذه الاستراتيجية تشديد اجراءات المقاطعة الاقتصادية واقدام الولايات المتحدة على عزل نوريغا من خلال اتصالاتها الثنائية بدلا من العمل عبر المؤسسات القائمة مثل منظمة الدول الاميركية او الامم المتحدة .

المانيا الاتحادية على ابواب الانتخابات
كول يفوز في الصراع على السلطة داخل حزبه

بون - ٢٩ - واع : فاز المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول في الصراع على السلطة داخل حزبه امس ليحصل بذلك على تاكيدات من قيادة حزبه المسيحي الديمقراطي على ان احدا لن يرشح نفسه امامه في مؤتمر الحزب في ايلول القادم .

وصرح المستشار للصحفيين عقب اجتماع لزعماء الحزب المسيحي الديمقراطي استغرق تسع ساعات بانه واجه انتقادات (حادة) من بعض اعضاء الحزب بسبب فصله هاينر جايسلر سكرتير عام الحزب المسيحي الديمقراطي .

وقد تم استبدال جايسلر الذي شغل منصب السكرتير العام لمدة اثنتي عشرة سنة بخبير السياسة الخارجية فولكر روبيه .

وقال كول انه حصل على تاكيد مفاده ان احدا لن يرشح نفسه امامه لمنصب رئيس الحزب .

وقد ترددت تكهنات في وقت سابق مفادها ان احد منافسي كول سوف يؤدي الى مخاطر صراع على السلطة

ومن بين الاسماء التي وردت كان لوثارا شيليه رئيس وزراء بادن سفيرتمبيرغ والمتحدثة البرلمانية ريتا سوكوت .

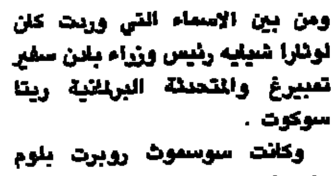
وكانت سوسموث روبرت بلوم وزيرة العمل من بين سياسي الحزب المسيحي الديمقراطي الذين وجهوا انتقادات لكول بسبب فصل جايسلر .

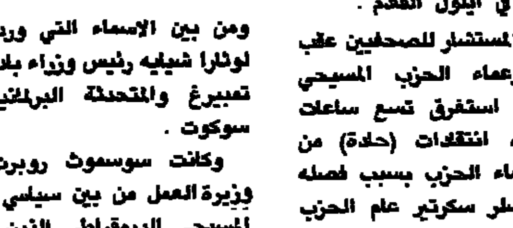
وصرحت مصادر عليمة بان كول واجه بعضا من اعنف الانتقادات خلال فترة خدمته التي دامت ست عشر عاما كرئيس للحزب من جانب الهيئة التنفيذية للحزب البالغ عدد اعضائها اربعين عضوا .

وينظر الى جايسلر على انه زعيم الجناح (الاصلاحي) بالحزب المسيحي الديمقراطي الذي يستهدف جعل الحزب اكثر تقدمية وجاذبية لناخبي الحزب الاشتراكي الديمقراطي .. وقد قوبل هذا الاتجاه بانتقادات من جانب المحافظين الذين يخشون من فقدان الناخبين التقليديين امام الاحزاب اليمينية .

واوضح كول للصحفيين انه اكد ان هناك (خلافات يصعب التغلب عليها) مع جايسلر حول مشاكل القيادة غير انه قال انه سيساند جايسلر اذا ما قرر ان يرشح نفسه كنائب لرئيس الحزب .







حملة من اجل الطفولة

لندن - بدأت منظمة الصحة العالمية وصندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (اليونسيف) ومنظمة اليونسكو مشروعا شاملا شعاره (حقائق من اجل الحياة) لانقاذ ارواح الملايين من الاطفال في العالم الثالث الذين يداهمهم الموت بسبب اصابتهم بامراض شائعة يمكن الوقاية منها .

وذكر راديو لندن في برنامجه دنيا العلوم ان هذا المشروع يرتكز على كتاب بهذا العنوان يعد نتيجة مرموقة لابحاث دقيقة مفصلة عن الامراض المؤدية الى الوفاة والتي يمكن الوقاية منها كالجفاف الناتج عن الاسهال والحصبة والسعال الديكي والدفتريا والتيتانوس وشلل الاطفال .

ويستهدف مشروع حقائق من اجل الحياة توعية الناس لمواجهة تلك الاخطار وادراك العلامات التي تنذر بالخطر وكيفية مواجهتها اما بصورة مباشرة او بالاحالة الى اقرب مركز صحي او طبيب .

من الجهات الاربع

اختفاء الزئبق

موسكو - لايزال البحث جاريا عن كميات كبيرة من الزئبق اختفت مؤخرا في ظروف غامضة بمدينة (بروفيشي) بمنطقة نوفغورود بروسيا الاتحادية .

وكان راديو المنطقة المحلي قد اذاع اعلانا صادرا عن اللجنة الطارئة التي تشكلت لهذا الغرض تعهدت فيه بدفع مكافأة (١٠) روبلات مقابل كل كيلو غرام يسلم الى الدولة من الزئبق المختفي مع عدم مساءلة الشخص الذي يقوم بتسليمه .

واوضحت وكالة تاس السوفيتية الرسمية اليوم ان عدة مواطنين قاموا وبعد نشر الاعلان بتسليم (٣٠) كيلو غراما من هذا المعدن السائل والسام .

واشارت الى ان (١٥) كيلو غراما اخرى قد تم العثور عليها في قاع احد الانهر وبعض الاماكن الاخرى بالمنطقة وقامت السلطات المختصة بمعاونة الخبراء بدفنها في اماكن مخصصة لهذا الغرض .

رينو تربح ٣ مليارات فرنك

● باريس - اعلنت شركة (رينو) الفرنسية لانتاج السيارات انها حققت ارباحا قدرها ثلاثة مليارات فرنك فرنسي خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي .

واشارت الشركة في بيان لها الى ان هذا الارتفاع الملحوظ في نسبة ارباحها قياسا بالعام الماضي يعود الى الزيادة التي سجلتها الشركة في عدد سياراتها المصدرة الى الخارج وايجاد اسواق جديدة .

واضافت الشركة ان قسما من هذه الارباح سيتم توزيعه على العاملين في الشركة حيث سيحصل الواحد منهم على مايقارب الـ (٥) آلاف فرنك .

رئة العالم في خطر

جاكارتا - قال البنك الدولي ان القضاء على الغابات الاستوائية الشاسعة في اندونيسيا التي يصفها علماء البيئة بانها رئة العالم يعرض اقتصاد البلاد للخطر .

وقال البنك في تقرير سري حول البيئة من ٢٠٠ صفحة حصلت رويتر على نسخة منه ان القضاء على الغابات يكلف جاكارتا ثروة كبيرة .

واضاف قوله ان المعدل الحالي لتدمير وازالة الغابات في اندونيسيا ٢ مليون فدان سنويا اي مايعادل واحدا في المئة من الغابات في البلاد .

وقال ان على اندونيسيا ان تطور مواردها الطبيعية الواسعة بما في ذلك واحدة من اكبر الغابات الاستوائية الباقية في العالم بمعدل يمكن الحفاظ عليه في المستقبل .

وقال التقرير ان اندونيسيا عند نقطة تحول ... وان [illegible]

الكحول يضر الاقتصاد

جنيف : اكدت اللجنة الاتحادية السويسرية في تقرير لها حول المشاكل التي لها علاقة بالمشروبات الكحولية انها احصت حوالي ١٥٠ الف مدمن كحول في سويسرا ويشكلون ٥ر٢ بالمئة من عدد السكان الاجمالي .

[illegible] قدمته الى الصحافة السويسرية ان العواقب الاجتماعية الناجمة عن الكحول تلحق الضرر بنصف مليون شخص ويكلف الدولة مايزيد عن مليازي فرنك سويسري في العام كما ان الكحول في سويسرا يعد الموضوع الطبي الاجتماعي رقم واحد الذي يشغل البلاد قبل مشكلة المخدرات

لبنان .. بين ارادة التحرير والتقسيم الصهيوني الشعوبي

اذا كان التاريخ قد سجل في صفحاته انماطا من الخيانة والمروق لافراد وجماعات وصلت فيها الامور الى درجة تادية دور الدليل الذليل للغزاة الاجانب ومعاونتهم في استباحة ارض الوطن واذلال واستعباد الشعب والارتزاق على فتات موائدهم .. فان حافظ اسد ونظامه الطائفي يجسد في الواقع العربي الراهن ابشع اشكال وانماط الخيانة الوطنية والقومية .. متجاوزا كل النماذج والانماط الخيانية التي سبقته .. ليفتتح عهدا باتت معه الخيانة تكرس منهجا وسلوكا يغطي نشاط النظام ومواقفه وتصرفاته بالكامل .

مالك منصور

التكوين الشخصي المشوه

فالظاهرة الخيانية الجديدة التي كان حافظ اسد وما يزال بطلها الاول لم تكن معزولة في قيامها ووجودها واستمرارها عن الظروف الصعبة والمعقدة التي مر بها النضال العربي .. كما ان عناصرها وشروطها الذاتية والموضوعية ما كان بالامكان ان تتكامل وعلى النحو الذي وصلت اليه بمعزل عن فعل وارادة القوى المعادية للامة العربية وفي المقدمة منها الصهيونية وكيانها الاستيطاني .

لقد كان حافظ اسد في تكوينه وبناء شخصيته يحمل كل الصفات والخصائص التي تجعل منه واحدا من ابرز الرموز الشعوبية واكثرها خطرا في حياة الامة .

فكل من له معرفة والمام بتاريخ حافظ اسد والطريقة التي تسلل بها الى السلطة والصيغ التي ينفذ فيها منهجه الخياني عبر سياسات ومواقف نظامه ، لابد وان يستحضر الحقائق التي تتصل بسيرته وكيف ان عقدة الانتماء الطائفي لازمته بقوة واحتلت المساحة الرئيسية من تفكيره وسيطرت عليه فكرة الخيانة والنزعات الشعوبية التي عاشها داخل عائلته وبيئته المغلقة .

وهكذا كان التكوين الشخصي لحافظ اسد ينمو بهذه الاتجاهات في جميع مراحل حياته ونشاطه .. فكان يخفي ما في داخله بحرص شديد ، وفي الوقت نفسه يتطلع الى الواجهات التي يمكن ان توصله الى طريق السلطة من خلال استخدام المناورة والمخادعة والنفاق والغدر .

ولان الهموم الرئيسية التي شغلت تفكير حافظ اسد كانت تدفعه نحو الخيارات التي توصله الى الموقع المؤثر بسرعة غير عادية ، والذي يكون فيه قادرا على تحويل افكاره ونزعاته المشوهة الى الواقع العملي ، فقد عرف طريقه واستطاع احكام تسلله وتغطية نياته الحقيقية .. وكان يراقب ويتابع حركة الصراع السياسي في القطر العربي السوري ويستثمرها بما يتفق مع توجهاته .

لن نقف امام هذه الحقيقة المثبتة بالوثائق والوقائع رغم ما تحمله من مآس وشجون .. ولن نتطرق الى صيغ التسلل التي استخدمها حافظ اسد .. فهذه صفحات ما تزال محفوظة في الذاكرة .. فالوقائع والاحداث قادرة اكثر من اي شيء آخر ان تكشف صورة هذا الشعوبي الذي باع نفسه للشيطان وجند نفسه لمعاداة الامة العربية والتصدي لنزوعها نحو التحرر والتقدم الحضاري والعلمي .

تسليم الجولان للغزاة

وعندما شن الكيان الصهيوني عدوانه الواسع على الامة العربية وقامت حرب الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ .. كان حافظ اسد قد عرف طريقه وتسلل بالمناورة والغدر واحتل منصب وزير الدفاع في النظام الشباطي اللاشرعي .

وفي الوقت الذي كان فيه الجيش المصري يصد العدوان الصهيوني على امتداد ارضه الوطنية في سيناء ويعاني من الانسحاب غير المنظم والخسائر والتضحيات الجسيمة .. وبدلا من المبادرة الى فتح الجبهة السورية بغية تخفيف الضغط عن الجبهتين المصرية والاردنية .. قدم حافظ اسد نموذجا جديدا وصارخا من الخيانة .

فبامر مباشر منه اخلت القوات السورية منطقة الجولان المحصنة تحصينا قويا حتى قبل ان تصلها القوات الصهيونية .. وبذلك سلم الجولان وهي الارض الوطنية السورية للغزاة دون اية مقاومة محليا ارض المعركة ومبعدا الجيش العربي السوري عن دوره في حماية ارض الوطن وتادية مسؤولياته القومية ، وفي نفس الوقت تاركا الخيار للصهاينة بتكثيف وتكريس عدوانهم وضغطهم على الجبهتين المصرية والاردنية .

وكانت خيانة تسليم الجولان والتخلي عن اعانة الاشقاء في محنتهم وهم يواجهون العدوان الصهيوني ونتائجه واثاره المدمرة ، البداية الرسمية لظاهرة الخيانة المتخفية تحت ستار المنهج السياسي في الواقع العربي .

وفي عام ١٩٧٠ وبعد ان غدر حافظ اسد بحلفائه وطعنهم من الخلف .. وجد نفسه في الموقع الاول ، وصارت مقدرات القطر العربي السوري تحت سيطرته الكاملة .. وتحولت بذلك عناصر الخيانة المتاصلة فيه الى منهج فكري وسياسي رسمي جسدها نظام يرتكز على الطائفية وتحكمه النزعة الشعوبية الهدامة .

ولكي يستطيع حافظ اسد من امرار منهجه الخياني وفرضه على الواقع العربي .. كان بحاجة الى ان يختار الواجهات والشعارات والطروحات التي يتخفى ويتستر بها ويغلف بها خيانته وشعوبيته الصارخة ودوره المخرب في الساحة العربية .

ولان الامر لم يكن الا مناورة ومخادعة رخيصة .. فقد كان من اسهل الامور على حافظ اسد ان يركب موجة اليسار ويشد طبولها حول عنقه ويقرع بحماسة ما يشاء ليثير حوله الانتباه . فاستطاع بذلك نقل منهجه الخياني الى الساحة القومية .. ويمد نشاطه المخزي ويتصدى لكل حالة نهوض جديدة ومتقدمة تنشأ في الوطن العربي .

مسيرة حافلة بالخيانة القومية

ونشير فقط الى بعض عناوين الدور الخياني الذي لعبه حافظ اسد ونظامه . فقد تولى حافظ اسد شخصيا مهمة غلق الحدود السورية مع العدو الصهيوني بوجه المقاومة الفلسطينية ومارس ضدها شتى الوان الارهاب والتصفيات وعمل على تحجيم نشاطها وقدراتها القتالية والسياسية . في نفس الوقت الذي كان يرفع فيه بطريقة مثيرة للسخرية شعار حرب التحرير الشعبية .. ويتحدث بضجيج اعلامي عن تحرير فلسطين .

وعندما تصدى العراق للشركات الاحتكارية الدولية وامم ثرواته النفطية ، سارع حافظ اسد واعلن عن تاميمه المنشات والانابيب النفطية ، بعد ان آلت ملكيتها للعراق محاولا اضعاف موقف العراق امام الشركات والقوى التي تقف وراءها .. ثم ليمارس الضغط المطلوب على العراق وعرقلة تسويق نفطه المؤمم ..

وهكذا غلف هذا الخائن فعلته الغادرة هذه تحت ستار التاميم .

وفي الوقت الذي كان العراق يتصدى للتهديدات الايرانية ويواجه النزعات التوسعية لنظام الشاه ، قام حافظ اسد بتوسيع تحالفه مع شاه ايران وقام بتنسيق النشاطات الهدامة والتامرية الموجهة ضد العراق لقاء ما تقاضاه من قروض ومساعدات من الشاه .. وكذلك قيامه بعمل خسيس عندما قطع المياه عن نهر الفرات وسبب افدح الخسائر للفلاحين والمزارعين والحق الاذى باقتصاد العراق ..

واتضحت مواقفه اكثر فاكثر عندما قام بتقديم العون العسكري والمساعدات المختلفة للتمرد الذي كان يقوده مصطفى البارزاني بالتنسيق مع الصهاينة في تل ابيب وحليفه الشاه في طهران وقوى دولية معروفة معرضا بذلك وحدة العراق للخطر .

وفي حرب تشرين عام ١٩٧٣ اثبتت الاحداث ان حافظ اسد كانت تراوده خطة تسليم دمشق .. ولكن دخول الجيش العراقي بزخم قتالي متصاعد اوقفه عند حده وقطع الطريق على تسليم دمشق بنفس الطريقة التي سلم بها الجولان .. ومع ذلك سرعان ما تخلى عن واجب استرجاع الجولان عندما قرر وقف القتال وترك ارض سورية الوطنية حتى الان في يد الصهاينة .

وحافظ اسد في كل افعاله ومواقفه كان يحاول ايجاد المبررات للتملص من مسؤوليته ، بحكم العامل الجغرافي ، في تعزيز الصمود العربي بوجه العدوان الصهيوني ، وبالذات منع العراق من اداء دوره القومي ، وقد اتخذ من بعض الصياغات والتسميات والعلاقات المحورية كجبهة الصمود والتصدي التي لم تكن في واقع الامر الا ضجيجا من دون اي فعل مؤثر ، بديلا عن المشروع الواقعي والممكن في احياء الجبهة الشرقية كاساس عملي لتعزيز الصمود العربي ، وظل نظام حافظ اسد يطعن الامة العربية في الصميم ويخرب اي جهد عربي مخلص تحت ستار من الشعارات الطنانة الكاذبة والمقولات التبريرية المتهافتة .

وامتدادا لخيانته السافرة وتواطؤه المكشوف مع حلفائه الصهاينة ، ابتدع الشعوبي حافظ اسد لعبة سمجة اطلق عليها تسمية التوازن الستراتيجي .. وظل يستخدمها كستار لرفض الجهد العربي والامعان في سياساته المتخاذلة ازاء الكيان الصهيوني .. فهو في واقع الحال شعار غوغائي لا يحمل اي قدر من المصداقية ، كما انه شعار مصمم اصلا لتبرير بقاء الارض الوطنية السورية تحت الاحتلال والغزو الصهيوني .

واثناء المعركة الدفاعية التي خاضها العراق ضد العدوان الايراني لثماني سنوات متواصلة ، تحالف حافظ اسد مع حكام ايران وبارك مشروعهم التوسعي العنصري ، وقدم لهم اشكال العون المادي والمعنوي والاستخباري .. واهدى لهم الاسلحة التي وجهت ضد مدن العراق واهدرت المزيد من دماء ابناء شعبنا .. بغية تمكين الغزاة الايرانيين من احتلال ارض العراق وتقسيمها الى دويلات .

كما مارس حافظ اسد دورا يتسم بالابتزاز وتعريض الامن القومي العربي لافدح الاضرار من خلال ما بذله من جهد لتمكين حكام ايران من فرض ارادتهم على اقطار الخليج العربي واملاء شروطهم عليها والتخلي عن تضامنهم القومي مع اشقائهم في العراق الذين كانوا يدافعون بضراوة وبطولة وملحمية عن البوابة الشرقية للامة .

الصفحة الاخيرة للتقسيم

ومنذ عام ١٩٧٦ ومع دخول قوات حافظ اسد الى لبنان ، تعرض هذا القطر العربي الى اقسى المحن والويلات .. فتوسعت دائرة الدمار فيه ، وصار القتل يتضاعف حتى شمل جميع اللبنانيين دون استثناء وبمختلف اتجاهاتهم وانتماءاتهم .

في البداية خاضت قوات حافظ اسد حربا ظالمة ضد المقاومة الفلسطينية المتواجدة على ارض لبنان ، فدمرت المخيمات الفلسطينية وارتكبت ابشع الجرائم ضد الفلسطينيين .. كما قامت بضرب حلفاء الثورة الفلسطينية وكل من تضامن معها وساندها في شدتها . ثم كرس حافظ اسد وجوده العسكري الواسع لملاحقة ومتابعة تصفية الفلسطينيين في كل مكان يتواجدون فيه على الساحة اللبنانية .. وشن الحملات العسكرية ضد مدينة طرابلس في الشمال اللبناني وتم هدمها واقتحامها بالمدفعية الثقيلة والدبابات التي سحبت من جبهة الجولان .. بعد ان تولى هو تنفيذ ما عجزت تل ابيب عن تحقيقه لسنوات طويلة .

كما حاول تمزيق منظمة التحرير الفلسطينية وتعريض الوحدة الوطنية الفلسطينية لمخاطر الانقسام والتشرذم من خلال فعلته اليائسة وتجميعه لبعض اعوانه ممن يعيشون على فتات موائده ليجعل منهم بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية التي اكتسبت شرعيتها وطنيا وقوميا واقليميا ودوليا .

وكان حافظ اسد في كل فترة يشن فيها الحملات العسكرية على اطراف معينة يضطر للتحالف مع الاطراف الاخرى المتصارعة فيمدها بالسلاح وتقاتل الى جانبه .. حتى عمق الصراع الى اقصى الحدود .. وصار القتل اليومي للبنانيين مباحا اضافة الى ما ادخله الى لبنان من وسائل القتل الجماعي الاعمى والذي يروح ضحيته السكان الابرياء من الشيوخ والاطفال والنساء ، وكان المطلوب منه ان يقتل اكبر ما يمكن من شعب لبنان ليستبد عليه اوعلى جزء منه .

وكان حافظ اسد في كل سياساته ومواقفه وجرائمه المروعة ضد لبنان يستهدف كسر شوكة الشعب اللبناني وتصديع وحدته الوطنية وتحطيم روحه المعنوية لتجريده من القدرة على المقاومة .. وتهيئة الاوضاع التي تجعل من تقسيم لبنان ارضا وشعبا حالة نهائية والحل الاخير الممكن .

وقد سقطت في ساحة لبنان جميع الطروحات والدعاوى المتهافتة التي حاول الخائن اسد من خلالها تبرير احتلاله العسكري للبنان . فالواقع اكد بالملموس انه في كل مرة كانت تتعرض الاراضي اللبنانية فيها للغزو الصهيوني ، كانت القوات السورية المحتلة تدير ظهرها وتولي الادبار وتخلي مواقعها بتوقيتات دقيقة لتتجاوزها القوات الصهيونية الغازية بامان وبعد التاكد من عدم تواجد المقاومة فيها .. وهذا امر موثق حتى بشهادات اعوان النظام السوري نفسه .

فدعوة حافظ اسد الكاذبة حول سيادة لبنان والدفاع عن استقلاله وسيادته ووحدته ، ترجمها عمليا باستقدام المزيد من الغزاة الايرانيين .. ليتحول كل لبنان الى اجزاء محتلة من الاطراف المستفيدة من تقسيم لبنان .. ولكي يفرض التقسيم كامر واقع لا يمكن تجنبه .

واليوم في ظل الغزو الثلاثي الذي يتقاسم احتلال اجزاء كبيرة من لبنان ـ السوري والايراني والصهيوني ـ وواقع التعاون والتنسيق والتفاهم القائم بين الاطراف الغازية .. فان حافظ اسد بات ملزما بتنفيذ القرار النهائي لتقسيم لبنان بعد ان وصل مخططه التقسيمي الى مراحله النهائية .

ولكن العقبة الوحيدة المتبقية والتي استعصت عليه وعلى الغزاة الاخرين .. هي الارادة الوطنية والقومية للشعب اللبناني والتي تتجسد اليوم بالاراضي التي لا تقع ضمن سيطرة الغزاة والمحتلين والتي انطلق منها نداء التحرير والوحدة الوطنية .. هي الارادة الحقيقية التي تلتقي مع المصالح الجوهرية لشعب لبنان العربي والمصلحة القومية العليا .

ولهذا فان اقتحام المنطقة الشرقية من بيروت والاراضي اللبنانية التي يتواجد فيها ما تبقى من الشرعية ومؤسساتها الوطنية ، صار الهدف الاخير للغزاة والصفحة الاخيرة من مشروع التقسيم وتحويل لبنان الى دويلات طائفية .. ليكون بالامكان بعد ذلك تكرار التجربة في ساحة عربية اخرى .. ثم ليدور دولاب التقسيم .. وترى الامة العربية من الاهوال والمصائب والتمزق والتشرذم ما لم تشهده في كل تاريخها .

فهل سيظل البعض على سكوته وموقفه المتساهل حتى ينتهي الامر وتحل الكارثة وينتصر المنهج الصهيوني الشعوبي الذي ينفذه حافظ اسد .. ام ان الخطر المحدق والماثل امام الجميع سيحرك ارادة الدفاع عن الامة في حاضرها ومستقبلها ؟

الاصلاح الجامعي في العراق :

نحو تعزيز البحث العلمي والتطوير التكنولوجي

الدكتور صباح محمود محمد - الجامعة المستنصرية -

ان تاريخ انشاء المؤسسات الجامعية في العراق بمفهومها الحديث يرجع الى عام ١٩٠٨ حيث تاسست اول كلية للحقوق ، تبعتها دار المعلمين العالية (كلية التربية) عام ١٩٢٣ ثم كلية الطب عام ١٩٢٧ ثم توالى انشاء كليات اخرى ، للصيدلة والهندسة والشريعة والتجارة والاداب والعلوم والزراعة حتى صدور قانون جامعة بغداد عام ١٩٥٦ وهي اول جامعة تؤسس في العراق ، تجمع تلك الكليات في ادارة واحدة اواخر عام ١٩٥٧ .

ثم اخذ التعليم الجامعي بالتوسع فانشئت جامعات جديدة في العاصمة بغداد وفي المدن الاقليمية الكبيرة ، الموصل واربيل والبصرة وانشاء الجامعة التكنلوجية عام ١٩٧٥ في مدينة بغداد . ومع العام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠ تم افتتاح اربع جامعات جديدة في تكريت والانبار والقادسية والكوفة ، ليصل عدد الجامعات الى عشر جامعات ، اضافة الى مجموعة من المعاهد الفنية الموزعة في اقاليم العراق والتي ترتبط بادارة موحدة تسمى « هيئة المعاهد الفنية » ثم مجموعة من الكليات الصغيرة التي تديرها الجمعيات العلمية والنقابات المهنية وتشرف على جميع مؤسسات التعليم الجامعي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي انشئت عام ١٩٧٠ .

اتسم التعليم العالي في العراق ، من حيث الادارة والتنظيم والاهداف بالنقل والتقليد للانظمة التعليمية الفرنسية والانكليزية والاميركية كما جاء ملبيا لحاجات وطبيعة المجتمع والسلطة السياسية .

ففي العهد العثماني كان الهدف الاول من التعليم العالي محصورا في اعداد الموظفين كالقضاة والاداريين والمحامين لاشغال بعض الوظائف الحكومية فتم التركيز على دراسة العلوم الفقهية والشرعية . وكان طابع النظام الفرنسي المركزي هو الغالب من حيث الادارة والتنظيم . اما في عهد الانتداب البريطاني فكان التعليم في معظمه نظريا ، وبعيدا عن واقع المجتمع وممثلا للنظام التعليمي الانكليزي في فلسفته واهدافه وادارته وتنظيمه . ولم يتغير النظام التعليمي في عهد الاستقلال وتاسيس النظام الملكي ، حيث طغت الدراسات الانسانية والادبية ، ومع تزايد اعداد المتخرجين من الجامعات الانكليزية والفرنسية والاميركية وعودتهم الى العراق وتاسيس كليات جديده بدأ واضحا تاثير الفلسفة التربوية الانكليزية والفرنسية والاميركية على النظام التعليمي ، وكان ذلك احد المعوقات الاساسية للاصلاح الاكاديمي ، حيث يفتقد النظام التربوي الى فلسفة واضحة ومحددة المعالم .

بدايات الاصلاح الجامعي

١ . ترجع البدايات الاولى للاصلاح الجامعي في العراق الى عام ١٩٦٩ حيث شكل مجلس قيادة الثورة لجنة لاعادة النظر في الوضع الجامعي . لقد شخصت اللجنة اسباب فشل الجامعة في تلبية احتياجات المجتمع في التطوير والتقدم بما يلي :

أ . عدم وجود فلسفة واضحة للتعليم العالي .

ب . الفجوة الواسعة بين التخطيط للتعليم العالي والتخطيط الاقتصادي والاجتماعي .

ج . عدم الانسجام والتكامل بين التخطيط للتعليم العالي والتخطيط للتعليم العام .

٢ . وفي عام ١٩٧٠ انشئت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من اجل احداث تغيير نوعي في الحركة العلمية والتعليم العالي ، ينهض بهما وبجميع مؤسساتهما واجهزتهما ومناهجهما الى المستوى العلمي والفني والتقني المرموق وتحقيق الانسجام والتكامل بين مناهج واهداف الحركة العلمية والتعليم الجامعي وبين المخططات العامة للدولة الاقتصادية والاجتماعية وتنويع الدراسات والبحوث العلمية والاختصاصات الفنية والتقنية في الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث في ضوء مشاريع التنمية والتطوير المتنامية في العراق ، والعمل على تحقيق التطور والتوازن بين تقدم العلوم النظرية والممارسات التطبيقية والمختبرية والتجارب .

٣ . طلبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من المركز الاقليمي لتخطيط التربية وادارتها في البلاد العربية ببيروت ، عقد حلقة دراسية عن تخطيط التعليم العالي في العراق والتي تم تنفيذها للفترة ٨ ـ ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٠ وتوصلت الى توصيات مهمة عن الاسس العامة لتخطيط التعليم العالي والمسائل التنظيمية المتعلقة بالاتجاهات التي تحسن ان تتضمنها بعض النظم المنبثقة من قانون التعليم العالي وبنية وزارة التعليم العالي ومهمات دوائرها وقد ايد مجلس التعليم العالي والبحث العلمي توصيات الحلقة الدراسية وعدها اساسا صالحا للتخطيط للتعليم العالي في العراق .

مؤتمرات الاصلاح الاكاديمي

لقد اعتمدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عقد مؤتمرات دورية لاصلاح التعليم الجامعي تتضمن مراجعة شاملة لاهدافه وهياكله وادارته ومناهجه . وقد تم حتى الان عقد اربعة مؤتمرات هي :

١ . المؤتمر الاول عام ١٩٧٨ : وقد عالج هذا المؤتمر بشكل واضح وشامل وصريح مشكلات التعليم الجامعي في العراق والتركيز على موقف الجامعة من التغييرات الاجتماعية الناتجة عن التصنيع والمتاثرة بالتقدم العلمي والتقني ودور الجامعة في التقدم الصناعي والزراعي والتطورات المحتملة في المستقبل ، اضافة الى دورها في تشجيع البحث العلمي ومتابعته واسهامها في التخطيط للقوى العاملة ، واعداد الكوادر اللازمة للتطور والتقدم .

٢ . المؤتمر الثاني ١٩٨١ : عقد هذا المؤتمر الموسع لمناقشة ورقة عمل لقطاع التربية والتعليم العالي وقد اتخذ في هذا المؤتمر العديد من القرارات المهمة على نطاق تنظيم هياكل ادارة التعليم العالي لتجاوز المركزية الخانقة وتداخل صلاحيات الوزارة مع صلاحيات واعمال الجامعات ، وكذلك تنظيم البحث العلمي والدراسات العليا وتطوير المناهج الدراسية .

٣ . المؤتمر الثالث ١٩٨٧ : وقد اكد هذا المؤتمر بشكل اساسي على المواضيع التالية :

أ . تغيير المناهج باتجاه ربطها بالجانب التطبيقي وذلك بزيادة الساعات المخصصة للمناقشات والتطبيق العلمي .

ب . التاكيد على التدريب والتطبيق في المشاريع الصناعية والزراعية والهندسية .

ج . التاكيد على المواضيع العلمية وادخال الحاسبات في الدراسات الانسانية والعلمية جميعا ابتداء من السنة الاولى في الجامعة .

٤ . المؤتمر الرابع ١٩٨٩ : وقد انعقد هذا المؤتمر في ظل ظروف الاصلاح الاداري والاقتصادي في العراق وما اتخذ من اجراءات في الغاء الحلقات غير الضرورية في العمل الاداري وترشيد الانفاق وتشجيع النشاط الاقتصادي الخاص وتحقيق التطور التكنولوجي في مجال التصنيع وتعزيز الارتباط بين مراكز البحث العلمي والمشاريع الزراعية والصناعية . لقد اكد المؤتمر على تطوير الجانب النوعي للتعليم الجامعي من خلال مواكبة التطورات العلمية والتقنية في العالم وملاحقتها في البحث العلمي والدراسات العليا والمناهج الدراسية ومناهج التدريب العملي .

اجراءات اخرى تعزز البحث العلمي والتقدم التكنولوجي :

اضافة الى ما اتخذته وزارة التعليم العالي والجامعات من قرارات واجراءات للاصلاح الاكاديمي بما يواكب التطور العلمي والتقني فقد اتخذت الدولة ، مجموعة من الاجراءات التي تتوافق مع الاصلاح الجامعي تمثلت بما يلي :

١ . قامت الدائرة العلمية في رئاسة الجمهورية بمجموعة من الاجراءات والفعاليات باتجاه تعزيز التطور العلمي في برامج التعليم كادخال الحاسبات الالكترونية في المدارس الاعدادية وعمل مسابقات للتاليف العلمي واقتراح العديد من الفعاليات والبرامج العلمية والتقنية على وزارات التربية والتعليم العالي والتخطيط والصناعة .

٢ . توجه الدولة الى الاستفادة من امكانات الجامعات والمؤسسات العلمية في معالجة المشكلات الفنية او الاقتصادية او الادارية او الاجتماعية التي تعرقل تنفيذ برامج التنمية وتقديم خبراتها لتطوير وتحديد صيغ العمل والمبادرة والابداع وانطلاقا من ذلك شكلت لجان قطاعية عليا تمثل فيها مراكز البحث العلمي والوزارات ومؤسسات الدولة ذات العلاقة لاستنباط ما تحتاجه خطة التنمية من بحوث ودراسات او تحديد المشكلات التي تعاني منها المشاريع من اجل وضع الحلول لها .

٣ . تطوير الهيئة الخاصة بالبحث العلمي من خلال اصدار قانون جديد لمجلس البحث العلمي وفصل تلك الهيئة عن وزارات التعليم العالي وجعل ارتباطها بمجلس الوزراء كي يأخذ عملها ابعادا اكبر واشمل وتوفير جميع المستلزمات التي تعزز البحث العلمي والتطوير التقني .

٤ . انشاء كليات نموذجية للطب والهندسة والعلوم ترتبط برئاسة الجمهورية لاعداد الكوادر العلمية المتخصصة وتاهيلها علميا وعمليا عاليا مع توفير التطورات العلمية والتكنولوجية في العالم .

٥ . تشجيع انشاء كليات من قبل الجمعيات العلمية والنقابات المهنية وفق الاختصاصات التي يحتاجها المجتمع وخطط التنمية وباشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

٦ . تحقيق صلة فاعلة بين المؤسسات الجامعية ومؤسسات وزارة الصناعة في مجال البحث العلمي المشترك واعداد الكوادر وتوفير الاجهزة والادوات التي تحتاجها المختبرات العلمية في الكليات والمعاهد .

٧ . استثمار اتفاقيات التعاون الدولي من اجل توفير فرص التدريب العلمي والتقني لاساتذة الجامعات والعاملين في مراكز البحث العلمي في الدول المتقدمة .

٨ . تشجيع انشاء المكاتب الاستشارية الهندسية والعلمية ومكاتب البحث والتطوير والعمل على امدادها بافضل الوسائل اللازمة لتطوير وانجاز اعمالها بشكل متقدم .

٩ . المباشرة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتاسيس منظمة عربية لتدريب الطلبة وتبادل الخبرات حيث سيتم من خلالها انتقال الطلبة بين الاقطار العربية للتدريب وتبادل الخبرة .

١٠ . تاسيس مجلس اعلى للجمعيات العلمية بما يؤدي الى تنسيق اعمالها وجهودها وتوفير الوسائل اللازمة لتطوير اعمالها كالحصول على المؤلفات العلمية وتحفيز الباحثين والعلماء وتبادل الخبرة مع الجمعيات والمنظمات العلمية العربية والدولية .

١١ . دعوة اساتذة زائرين من جامعات الدول المتقدمة لالقاء محاضرات على الطلبة وتبادل الخبرة مع اساتذة الجامعات العراقية .

١٢ . تدريب الطلبة في المشاريع الصناعية والزراعية وغيرها بما يؤدي الى نمو قدراتهم على اختيار التقنية المناسبة للعمل وزيادة معرفتهم الفنية والالمام بكل ما يكفل لهم تقدم كل جديد في اطار الامكانات المتاحة .

١٣ . تقديم الدولة كل التسهيلات الممكنة للجامعات والمؤسسات العلمية لاستيراد المعدات والادوات والمواد العلمية .

ان فلسفة الدولة في التعامل مع العلم والتقنية تحددها المبادئ التالية :

- حاجة الامة الى العلم مساوية لحاجتها لان تعيش .
- تكييف استخدام التكنولوجيا وطنيا وتكييف اتجاهات استخدام العلم في ضوء الظروف الوطنية .
- الاهتمام بالتنمية كميدان تطبيقي لتنمية الافكار العلمية .
- ان امتلاك القرار السياسي المستقل وتوفر قدرات اقتصادية عالية وتوفر كادر وطني يستوعب التكنولوجيا المنقولة عوامل اساسية في نقل التقنية .
- رفض طريق (تعقب) صيغ واساليب واتجاهات حركة الدول الصناعية في تطوير التقنية والاعتماد على طريق وطني خاص .
- الاهتمام بمراكز البحوث العلمية .

وانطلاقا من ذلك فان الاصلاح الجامعي استهدف الربط بين استراتيجية تخطيط التعليم الجامعي وعملية تقدم البحث العلمي والتطوير التكنولوجي من خلال :

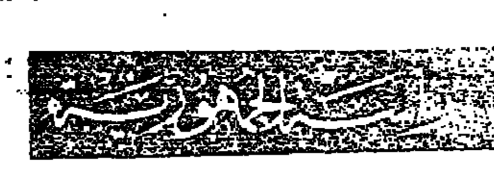
- تحقيق الارتباط بين خطة التعليم الجامعي والخطة الوطنية لتطوير البحث العلمي والتقني .
- تحقيق الارتباط بين الجامعات ومراكز البحث العلمي فيها ومشاريع التنمية والقطاعات الاقتصادية والاجتماعية للدولة .
- تطوير المناهج باتجاه تعزيز تدريس العلوم والتقنية .
- اعتماد وتشجيع تشكيل « فرق بحثية » لمعالجة المشكلات الفنية والاقتصادية والاجتماعية لمشاريع التنمية وقطاعات الاقتصاد الوطني .
- وضع برامج للتدريب العملي والمهني .

وعلى الرغم من الجهود الوطنية المبذولة من اجل تعزيز البحث العلمي والتطوير التقني ، فان التعاون التقني العربي والتعاون التقني الدولي يسهم بشكل فعال في اغناء تلك الجهود عن طريق التنسيق والتكامل وتبادل الخبرة والاستفادة من التجارب الدولية .

الثـــــورة

١٩٨٩/٨/٣٠

هكذا نسخة الأصل



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الملك بودوان ملك بلجيكا جوابا على برقية سيادته التي كان قد بعثها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اتقدم لسيادتكم باسمي شخصيا وباسم الشعب البلجيكي بالشكر الجزيل على التهنئة التي بعثتم بها لمناسبة العيد الوطني لبلادي . وبدوري اعبر لسيادتكم ومن خلالكم للشعب العراقي عن تمنياتي لكم بالسعادة ولشعبكم السلام والتقدم .

بودوان
ملك بلجيكا

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين البدء بتنفيذ مشروع الانارة الحديثة لمدينة بابل الاثارية

بابل - مراسل «الثورة»

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت مديرية كهرباء المحافظة الثانية بابل بتنفيذ مشروع الانارة الحديثة لمدينة بابل الاثارية بكلفة ٤٨٢ الف دينار .

وقال السيد حمزة حسين مدير كهرباء المحافظة انه تقرر انجاز المشروع بفترة قياسية امدها شهر واحد اي قبل موعد اقامة مهرجان بابل الدولي الثالث في الثاني والعشرين من ايلول المقبل .

واضاف بان المشروع يتضمن تنفيذ شبكة انارة حديثة بطول ٣٥ كم على امتداد الشوارع الداخلية المؤدية الى المواقع الاثارية والمرافق السياحية والقنوات المائية التي تحيط بالمدينة اضافة الى مد شبكة كهربائية لخطوط الضغط العالي بطول ١٦ كم لتوفير الطاقة الكهربائية اللازمة لتغطية فعاليات المهرجان .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزير الدولة لشؤون الدفاع في السودان

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري باللواء عثمان محمد وزير الدولة لشؤون الدفاع في جمهورية السودان .

واستعرض السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال اللقاء تطور الصناعات العسكرية العراقية ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين ورعاية سيادته لهذا القطاع الحيوي لدوره في النصر العظيم الذي حققه العراق في ردع العدوان الايراني .

واشاد اللواء عثمان محمد بالمنجزات التي حققتها تجربة التصنيع العسكري العراقي لخدمة اهداف امن الامة العربية .

وحضر اللقاء السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري واللواء اركان حرب الطيار علي يوسف قائد القوة الجوية السودانية .



الشعارات المركزية لاسبوع قادسية صدام المجيدة

تبدأ في الرابع من الشهر المقبل فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة . ذكرى بدء العدوان الايراني الغاشم على قطرنا المناضل .

وقد اعتمدت شعارات مركزية لهذا الاسبوع في مايلي الوجبة الاولى منها .

١ - لقد اصر العراقيون وهم ينازلون الاعداء بمختلف الاسلحة والميادين على ان يستمروا في البنيان وفي كل الميادين وفي جوانبه الثقافية والروحية والمادية .

الرئيس القائد صدام حسين

٢ - اقول اليوم واخذاً بالاعتبار كل المعاني والتجارب تقتضي الواجب ان نسجل للحياة ولرجال القادسية وتضحياتهم بالعمل الدؤوب وبالبناء الذي يتصاعد في حاله وامكاناته الى اعلى فاعلى كل مايجعل تضحيات الاكرمين في مكانها الصحيح ..

الرئيس القائد صدام حسين

٣ - ايها العراقيون . لقد قاتلتم العدوان والعدوانيين الاشرار طيلة ثماني سنوات .. وان العدوان والعدوانيين بما يحملون من شر كانوا لايستهدفون حاضر العراق وتطلعه فحسب وانما كانوا يستهدفون العرب حاضرا ومستقبلا بالاضافة الى ماستهدفوا من ماضيهم حيث توخوا مقدساتهم ورموزهم .

الرئيس القائد صدام حسين

٤ - ايها العراقيون . ان جهادكم وتضحياتكم ليست وطنية فحسب وانما هي ذات معنى قومي وانساني رفيع ..

الرئيس القائد صدام حسين

٥ - لتتوحد السواعد لعمل مبدع وخلاق لاسعاد الشعب وتحقيق نهضته الشاملة .

٦ - البطل صدام حسين رمز الدفاع عن السيادة والكرامة الوطنية وقائد الابداع والحياة في عراقنا الجديد الناهض .

٧ - العمل المثابر والدقة العلمية مقياس الوطنية والغيرة على العراق العظيم ودماء الاكرمين .

٨ - دماء الشهداء شموس تضيء لنا الطريق نحو ذرى المجد والبناء والعمل

٩ - تذكروا ولا تنسوا رجال القادسية ووظفوها في البناء واغناء الحياة .

١٠ - بعد تحرير الارض نعمر البصرة ونعيد بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

١١ - فوهات البنادق تحرس الحدود وسواعد الرجال تبني العراق الجديد .

١٢ - اسبوع قادسية صدام اسبوع البطولات الخالدة والذكريات المجيدة .

١٣ - ستبقى قادسية صدام سفرا عظيما في تاريخ العرب المجيد .

١٤ - قادسية صدام رمز عزة العرب وعنوان مجدهم .

١٥ - بقيادة صدام حسين العظيم صنعنا امجاد القادسية الثانية .

١٦ - قادسية صدام امتداد بطولي لامجاد القادسية الاولى .

١٧ - صدام حسين ضمانة النصر والتقدم والبناء من اجل المستقبل .

١٨ - بكل الاعتزاز والفخر نتذكر شهداء قادسية صدام .

نيابة عن السيد الرئيس القائد امين بغداد يقلد عددا من المواطنين شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة لعدد من مواطني مدينة بغداد وممثلي الوزارات والدوائر الحكومية وشركات القطاع الاشتراكي والخاص والمعامل الاهلية والنوادي الاجتماعية والمهنية الذين تبرعوا بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

واقيم بالمناسبة احتفال استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد كلمة قال فيها ان مايزيد البهجة في النفوس ان لقاءنا هذا يتم في شهر اب الشهر المجيد الذي شهد الثامن منه ختام المنازلة الشريفة التي تكللت بالنصر المبين تحت ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين على العدو الايراني .

واضاف لقد تعددت صور العطاء العراقي الذي لم تكن له حدود وكانت الروافد المتبرعة بسيل التضحيات تصب في بحر الصمود والاستبسال العراقي الهادر وكان التبرع بالمال والذهب رافدا مهما من روافد العطاء العراقي الثر .

كما القيت في الاحتفال كلمة المتبرعين والمتبرعات جددوا فيها عهد الحب والولاء والوفاء للقائد الرمز المنصور بالله السيد الرئيس المناضل صدام حسين والبقاء جنودا امناء للدفاع عن تراب الوطن الغالي .

الرفيق مزبان خضر هادي يوزع الهدايا على الطلبة المتفوقين للسنة الدراسة ١٩٨٨ - ١٩٨٩

وزع الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي هدايا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق على الطلبة المتفوقين للسنة الدراسية ١٩٨٨ - ١٩٨٩ .

والقى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة في الاحتفال الذي اقيم للمناسبة حيا فيها رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للمتفوقين والمبدعين وحرص سيادته على احتضانهم لخدمة العراق العظيم .

وشملت الهدايا ٢١٢ طالبا وطالبة من المرحلة الجامعية وقادة الطلائع وتشكيلات الاتحاد و٨٠ طالبا وطالبة من المدارس الابتدائية والمتوسطة و٤٢ طالبا وطالبة من طلبة الاعداديات اضافة الى ٣ من عمداء الكليات وادارات تربية الكرخ والرصافة والمدارس المتفوقة .

اجهزة وزارة الحكم المحلي تنجز كامل اعمالها في حملة اعادة بناء الفاو

انهت اجهزة وزارة الحكم المحلي في ساعة مبكرة من فجر امس انجاز كامل الاعمال الموكلة اليها في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقد انجزت الملاكات الفنية التابعة للوزارة وبعد ٦٣ يوما من بدء الحملة تبليط عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية في القاطع الجنوبي من المدينة بلغت مجموع اطوالها ٢٥ كيلو مترا بعد ان اتمت اعمال التسوية الترابية بمقدار ٤٦٠ الف متر مربع وفرش ٣٦٣ الف متر مربع من الحصى الخابط وتبليط طبقة الاساس بالاسفلت الكونكريتي وبسمك عشرة سنتمترات لمساحة ٣٦٠ الف متر مربع وطبقة سطحية بسمك خمسة سنتمترات بمساحة ١٥٠ الف متر مربع ومد القوالب الجانبية بطول ٤١ الف متر وتبليط الارصفة بمساحة ٦٠ الف متر مربع .

كما شملت الاعمال المنجزة مد شبكات الماء الصافي بطول ٤٦ الف متر وشبكتي المياه الصحية ومياه الامطار بطول ٢١ الف متر بعد ان شيدت عليها ٧٤٠ حوضا للتفتيش وتخطيط الشوارع وطلاء الارصفة ونصب الاشارات الضوئية والعلامات المرورية .

وعبر العاملون عند الانتهاء من تبليط اخر متر مربع وبحضور السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي والسيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم مدير المشروع بهتافاتهم واهازيجهم عن حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين وفرحهم الغامر لايفائهم بالعهد الذي قطعوه لسيادته بانجاز كامل الاعمال بزمن قياسي وبمواصفات جيدة واستعدادهم للاسهام في اعمار مدن العراق الاخرى .

قبول ٣٩٣٠ طالبا وطالبة في معاهد المعلمين والمعلمات

تقرر في وزارة التربية قبول ٣ الاف و٩٣٠ طالبا وطالبة في معاهد المعلمين والمعلمات للعام الدراسي المقبل ١٩٨٩ - ١٩٩٠ من خريجي الدراسة المتوسطة .

وسيتم توزيع هؤلاء الطلبة بين ١٩ معهدا في بغداد والمحافظات للدراسة فيها مدة خمس سنوات يمنح بعدها المتخرج شهادة الدبلوم في اختصاصات اللغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات واللغة الانكليزية والتربية الرياضية والفنية .

وسيكون قبول الطلبة في المعاهد بموجب نظام الانسيابية ورغبة الطلبة والمجاميع الامتحانية التي تؤهلهم للقبول في المعاهد التي تقع ضمن مناطق سكنهم في المحافظات .

وخصصت الوزارة الفين و٦٥٠ مقعدا دراسيا في معاهد المعلمين المركزية للعام الدراسي المقبل لقبول خريجي الدراسة الاعدادية

طلبة وشباب العراق وسورية يندون بالتدخل السوري الايراني الصهيوني في لبنان

طالب الاتحادان الوطنيان لطلبة وشباب العراق وطلبة وشباب سورية الاقطار العربية كافة بالعمل لعقد قمة عربية طارئة وعاجلة لايجاد حل سريع ونهائي لانهاء الاحتلال الاجنبي في لبنان .

وشجب الاتحادان في بيان مشترك صدر في ختام اجتماعهما في بغداد امس الاول التدخل السوري والايراني والصهيوني في لبنان الذي يستهدف الشعب العربي اللبناني واغتيال شرعيته المتمثلة باتخاذ قراره الوطني بنفسه .

ودعا البيان الجماهير العربية والشباب العربي باعلان موقفها لادانة الاحتلال والمطالبة بانسحاب القوات السورية والايرانية والصهيونية من الاراضي اللبنانية ووضع حد لهذه التدخلات اللامشروعة وترك اللبنانيين يقررون مصيرهم بانفسهم واختيار الحل السليم لقضاياهم الداخلية .

بيان مروري مهم

اصدرت مديرية المرور العامة بيانا اشارت فيه الى انه سيتم قطع المنحدر النازل من طريق جسر صدام الكبير للمرور السريع باتجاه طريق محمد القاسم للمرور السريع صباح يوم الجمعة القادم الاول من شهر ايلول لاجراء الصيانة الجذرية للمنحدر .

وكيل وزارة النفط يتوجه الى موسكو

توجه الى موسكو صباح امس وكيل وزارة النفط على راس وفد في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .

انجاز نصب «١٣» مظلة مرورية في المثنى

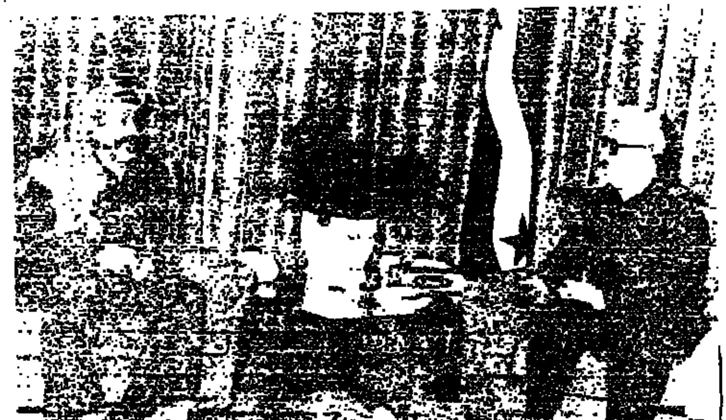
انجزت مديرية مرور محافظة المثنى ضمن خطتها لتنظيم حركة السير والمرور في شوارع وساحات المحافظة عمليات نصب (١٣) مظلة مرورية في تقاطعات الشوارع الرئيسية والفرعية بمركز المحافظة .

وقال السيد مدير مرور المحافظة لـ «الثورة» ان المديرية تواصل اعمالها اليومية بهدف تقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين من خلال نصب العلامات المرورية والارشادية والدالة وتحديد مناطق عبور السابلة وطلاء الارصفة الجانبية والجزرات الوسطية وتحديد مسارات الشوارع وتكثيف المفارز المرورية في الطرق الداخلية والخارجية لرصد المخالفات ومتابعة المخالفين للانظمة وقوانين المرور .

واضاف ان المديرية قد اعدت خطة موسعة بهدف تعميق الوعي المروري بين المواطنين وطلبة المدارس .

السيد طارق عزيز يستقبل السيد ياسر عرفات

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .



وجرى خلال المقابلة بحث اخر التطورات والمستجدات على الساحة العربية وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني .

وحضر المقابلة رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وسفير دولة فلسطين في بغداد .

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى بغداد عصر امس .

وزير الثقافة والاعلام مطالبون بالسعي لخلق عمل ابداعي يعكس ما قدمه العراقيون من عطاء ثر دفاعا عن العراق

راس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اجتماعا للهيئة العليا المشرفة على تنظيم مهرجان بابل الدولي الثالث لمتابعة استكمال الاجراءات الخاصة بانجاح المهرجان .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام خلال الاجتماع اننا مطالبون جميعا بالسعي لخلق عمل ابداعي يعكس ماقدمه العراقيون من عطاء ثر دفاعا عن العراق العظيم وحضارته العريقة .

واضاف السيد الوزير ان مهرجان بابل الدولي هو عمل حضاري من طراز رفيع وهو رسالة نخاطب بها العالم وتعكس بها زهونا بنصرنا .

ودعا السيد لطيف نصيف جاسم المشرفين على مناهج المهرجان الى تجسيد الانتصار العظيم الذي حققه ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وناقش المجتمعون الاجراءات التي اتخذت لاظهار مهرجان بابل الدولي بشكل متميز وبما يتناسب والقيمة التاريخية والحضارية لهذه المدينة العريقة .

وستشارك في المهرجان اربعون دولة تسهم بفرقها وفعالياتها الموسيقية والشعبية فيما دعت الهيئة العليا اكثر من ٥٠٠ شخصية ثقافية واجتماعية وفنية وفكرية من مختلف انحاء العالم .

كما اعدت الهيئة العليا مطبوعات اعلامية عن بابل الاثارية ومعالمها الجديدة وبغداد الحاضر والنهضة التي يشهدها العراق .

كما ستعقد خلال ايام المهرجان ندوة علمية يشارك فيها ٦٠ باحثا مختصا في مجال النقد الموسيقي اضافة الى العديد من المعارض الفنية المتخصصة بالصناعات والحرف الشعبية والالات الموسيقية العراقية قديما وحديثا .

واعدت اللجنة العليا للمهرجان ميدالية خاصة تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان وشهادات تقديرية لتقديمها لرؤساء الوفود المشاركة .

وسيقوم التلفزيون بنقل وقائع المهرجان فيما ستقوم اذاعة بابل بتقديم برامج خاصة عنه اضافة الى تغطية فعاليات المهرجان من عدة محطات تلفزيونية عالمية .

وكان مهرجان بابل الثاني الذي حضر فعالياته اكثر من ١٥٠ الف زائر قد شاركت فيه فرق فنية تمثل ٣٣ دولة بضمنها العراق .

واع

وزارة الداخلية تقرر غلق صالات البليارد

قررت وزارة الداخلية غلق صالات البليارد الخاصة في مدينة بغداد والمحافظات كافة .

وحددت الوزارة في تعليمات اصدرتها بهذا الشان ممارسة لعبة البليارد في النوادي الاجتماعية والرياضية والمرافق السياحية ومراكز انشطة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فقط وبعد الحصول من الوزارة على الاجازة الخاصة بممارسة هذه اللعبة .

وكانت وزارة الداخلية قد عقدت مؤخرا سلسلة من اللقاءات الموسعة مع اصحاب صالات البليارد ناقشت فيها انتشار هذه اللعبة وكيفية وضع الضوابط الخاصة بتنظيمها بشكل انضج يمنع استغلالها لاغراض المقامرة والمراهنات التي تساعد على انحراف النشء الجديد بالشكل الذي يتقاطع مع اهداف المجتمع الجديد .

وزير النفط يلتقي بوزير الخارجية السوداني

التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط امس بالسيد علي سحلول وزير الخارجية السوداني .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية .

رئيس اتحاد نقابات العمال لـ «الثورة» : الواجب القومي يدعونا الى التحرك على كافة المستويات لمساندة شعبنا العربي في لبنان

دعت الاتحادات النقابية العمالية في اقطار مجلس التعاون العربي لمنظمات النقابية والجماهير العربية والحركات السياسية كافة والقوى القومية الى اتخاذ موقف موحد لردع غزو قوات حافظ اسد للبنان التي تنفذ المؤامرة الامبريالية الصهيونية الرجعية لتجزئة وتفتيت اقطار الامة العربية وخلق الكيانات الطائفية .

اكد ذلك السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ، واضاف في تصريح لجريدة (الثورة) في اختتام زيارته لكل من مصر والاردن واليمن العربية .. حيث قال اصدرت الاتحادات النقابية في اقطار مجلس التعاون العربي بيانات مشتركة ناشدت فيها القادة العرب بالتحرك لعقد مؤتمر قمة طارىء ودعم اللجنة الثلاثية التي اعلنت فشل عملها ووصولها الى الطريق المسدود بسبب الموقف المتعنت لنظام حافظ اسد واصراره على احتلال القطر العربي اللبناني .



واوضح السيد فاضل محمود غريب : ان الاتحادات النقابية العمالية في اقطار المجلس دعت الامانة العامة للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب الى عقد دورة عاجلة للمجلس المركزي للاتحاد لمناقشة القضية اللبنانية التي بلغت حدا خطيرا بات يهدد الامن القومي . ومن اجل تحديد واعلان موقف العمال العرب من خلال اتحادهم ازاء احتلال جيش حافظ اسد للقطر العربي اللبناني .

وقال السيد رئيس الاتحاد ... ان الواجب القومي يدعونا الى التحرك الجاد وعلى المستويات كافة لانقاذ الالاف الابرياء من الاطفال والشيوخ والنساء الذين يسقطون كل لحظة بشظايا غدر الاحتلال السوري للبنان .

واشار في هذا المجال الى ان الاتحادات الاربعة طالبت بضرورة عقد مؤتمر شعبي لنصرة لبنان كي يتخطى محنته ويعود ليمارس دوره القومي مع الاقطار العربية .

واكد السيد غريب في ختام تصريحه .. ان البيانات المشتركة عبرت عن وقوف العمال العرب في الاقطار الاربعة الى جانب الشعب اللبناني ومع وحدة لبنان التي تعد ركيزة اساسية من ركائز الامن القومي وان حالة التصعيد الخطير التي ينفذها عبد الدجالين انما تأتي من جانب اخر للتعتيم على انتفاضة ابطال الحجارة كخدمة يقدمها الخائن حافظ اسد الى الكيان الصهيوني .

الرفيق حسن علي يناقش اجراءات انجاح عملية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بالرفاق امناء سر قيادات فروع محافظات اربيل والسليمانية ودهوك للحزب لمناقشة الاجراءات المتخذة لانجاح عملية انتخابات المجلس التشريعي في دورته السادسة .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء الذي عقد في مقر قيادة فرع اربيل للحزب ان المرحلة المقبلة تتطلب توظيف كل الجهود والطاقات من قيادات فروع الحزب في محافظات المنطقة من خلال عقد ندوات موسعة للمواطنين وتامين مشاركة كل قطاعات الشعب في هذه الممارسة الديمقراطية .

الرفيق حسن علي يلتقي برؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والمهنية في العمادية

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي برؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والمهنية في قضاء العمادية في محافظة دهوك .

واكد الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب على اهمية اعتماد الفضل الصيغ في توسيع القاعدة الديمقراطية بين مختلف شرائح المجتمع بهدف تامين مشاركة كافة الجماهير المشمولة بانتخابات المجلس التشريعي بمنطقة كردستان للحكم الذاتي والتي ستجري في اليوم التاسع من ايلول المقبل .

واستعرض رؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية خلال اللقاء خطط تحركهم بين صفوف الجماهير .

كما حضر الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ندوة جماهيرية موسعة في مجمع قدش بناحية سرسنك .

واشار الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب الى حالة الطمانينة والاستقرار والامن التي يعيشها شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي وحالة النصر والسلام الذي تحقق بفضل القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن حبها وفخرها واعتزازها بالقيادة الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

منشأة النقل المائي تحتفل بيوم الملاحة البحرية العربي

كتب : رعد عبدالجبار :

احتفلت المنشاة العامة للنقل المائي امس بيوم الملاحة البحرية العربي والذي يصادف ذكرى مرور عشرة اعوام على تاسيس الاتحاد العربي للناقلين البحريين .

وحضر الحفل الذي اقيم على قاعة ديوان وزارة النقل والمواصلات السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات .

والقى السيد الوزير كلمة في الاحتفال الذي استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا نقل فيها تحياته الى كافة العاملين في المنشاة بهذه المناسبة مؤكدا اهتمامه بالنقل المائي لدوره الكبير في اقتصاديات النقل البحري .

واشار الى ضرورة تنفيذ توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال العمل الدؤوب والمثابر لاستثمار النقل النهري بين موانىء البصرة وعبر نهر دجلة الى بغداد لكونه يمثل احد الشرايين الرئيسية التي تخدم اقتصادنا الوطني الزاهر في ظل خيمة باني مجد العراق العظيم الرئيس القائد صدام حسين .

واوضح السيد محمد حمزة ان الموانىء العراقية ستشهد خلال فترة قياسية قصيرة قفزات عملاقة في زيادة طاقاتها التصديرية والاستيرادية لذلك فان النقل المائي يحتاج الى استخدام الوسائل الحديثة والمتطورة في عمله اليومي ومنها استعمال الحاسب الالكتروني (الكومبيوتر) في عملياته التشغيلية اضافة الى العمل الجاد لتجديد الاسطول البحري التجاري العراقي ببواخر حديثة متطورة لتقديم افضل الخدمات لحركة النقل ولكي تواكب حركة التطور التي يشهدها قطرنا الشامخ .

بعدها القى السيد صبري كاطع مدير عام منشاة النقل المائي محاضرة بالمناسبة بعنوان (اقتصاديات النقل البحري) حيث اكد فيها على ان قطاع النقل البحري يعد من القطاعات المهمة والاساسية في تنفيذ برامج خطة التنمية القومية اذ يسهم النقل البحري بنقل ٧٥ بالمئة من مجموع التجارة الخارجية العالمية مستفيدا من احتضان البحر للعالم وما يشكله من اهمية استراتيجية واقتصادية وانطلاقا من هذه الحقيقة اولت دول العالم اساطيلها البحرية اهمية خاصة ومدتها بالعون والدعم .

واضاف ان للنقل البحري مميزات منها وجود البحار والمحيطات وانخفاض تكاليفه نسبة لوسائط النقل الاخرى واستفادته من الخواص الفيزياوية للماء .

وتضمنت المحاضرة طرق تشغيل الاسطول البحري التجاري والمجموعات السلعية وعضوية المؤتمر الملاحي واتفاقية المؤتمر وانواع العضوية بالنسبة للمنتسب وشروط الانضمام للمؤتمر والانسحاب منه وتحديد الموانىء التي تغطيها الاتفاقية وتحديد الخطوط لاعضاء المؤتمر واجور الشحن وتعيين اللجان والتحكيم ومزايا وعيوب المؤتمر والبواخر الجوالة .

كما تضمنت المحاضرة التجارة الدولية المنقولة بحرا وحجم الاسطول البحري - العالمي وتكاليف وايراد البواخر والتكاليف الثابتة مع اختلاف الحمولة والتكاليف المتغيرة وطاقة مخازن الباخرة .

وشملت المحاضرة الحديث عن مجلس التعاون العربي وافاق النقل البحري وتحديد مجالات التعاون العربي من خلال انشاء اتحاد ملاحي بين دول مجلس التعاون والنظر في التشريعات البحرية وتوحيد اجراءات وشروط ووثائق التامين البحري واقتصادياته الخاصة بمعدات البواخر .

وحضر الاحتفال المهندس غسان عبدالله رضوان الوكيل الاقدم للوزارة والسادة رؤساء الاقسام ومنتسبو منشاة النقل المائي .

واصدرت منشاة النقل المائي بالمناسبة ملصقا خاصا .

تصوير عماد عبد الوهاب

اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس التشريعي تعقد ندوات جديدة في دهوك

عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة دهوك ندوتين جماهيريتين ضمن المنطقة الانتخابية الاولى .

وتم خلال الندوتين اللتين حضرهما جمع غفير من جماهير احياء الجمهورية وشيلي وخبات وبروشكي وكاني مهدكي شرح الابعاد الايجابية للمشاركة الجماهيرية في انتخابات المجلس التشريعي في دورته السادسة لانجاح هذه الممارسة الديمقراطية .

واستعرض مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى نشاطاتهم المهنية والسياسية واسهاماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعقدت اللجنة المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة دهوك ندوة موسعة لرؤساء الدوائر والمؤسسات التجارية للقطاعين الاشتراكي والخاص كرست لشرح اهمية انجاح المضامين الديمقراطية للانتخابات التي ستجري في التاسع من ايلول المقبل .

وتم خلال الندوة التاكيد على ضرورة مشاركة جميع المواطنين المشمولين بالانتخابات للادلاء باصواتهم لاختيار المرشحين الاكفاء بما يضمن تعميق مسيرة الحكم الذاتي في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة وذلك تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي مايلي اسماء المقاتلين المكرمين .

بسم الله الرحمن الرحيم

«مرسوم جمهوري»

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :-

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة .

الرتبة والصنف	الاسم الثلاثي
ن ض	علي جهيد محمد
ج م	بهجة عطية قزاز
ج م	سلام محسن عطية
ن ض	فؤاد محمد رضا
ر ع	نهار شنين شنيارة
ن ض	نجيل حسين حسن

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

«مرسوم جمهوري»

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :-

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط شجاعة .

ر ع رامي درع	ايدن شاكر بكر محمد علي
ع س دب	عدنان خلف حسين جرماط
ر ع س دب	عبدالله احمد عبدالله يعقوب
عمخ درع	محمد جبار عودة كاظم
رع/٨ رامي درع	عباس عودة حلبوص عواد
رع رامي درع	قاسم حسن ثامر حسن
ن ض مخ درع	عبد الزهرة خلف وادي حسين
ن ض مخ درع	صبيح عبدالله شنيار عظام
ن ض كيم	شاطي تركي سالم محمد
ع مش الي	محمد عفروت عبد اسماعيل
رع مهذب	احمد محمد عبد خضير
ن ض مخ درع	ستار جاسم صكر نحو
ن ض مخ لا	محمود عبد المهدي صالح
ن ض مخ درع	سالم رمضان مساعد حلوي
ج ا مش	صلاح رشيد عبدالله
رع مخ درع	صلاح حكيم وهاب حسون
ن ع مش	شعلان غميس عيدان عودة
رع مهذب	عدنان حمد مري جودة
ن ع رامي درع	احمد حسن احمد جواد
ن ض س درع	عذافة ارسيل منخي
ن ض مخ درع	علي محمد حبيب
كذا	مطر عباس كعيد هميم
رع/٧ مخ درع	حسين علي جايد
ن ض مخ درع	حاتم عبيد جويت
رع مش	هادي عبد الخضر مهدي
ن ع مش	راضي خشين عبدالله
ج م مش	خليل ابراهيم يعقوب
ج امش	محسن منهي فليح حسين
ن ض مخ درع	عباس حسين فرهود سلمان
ن ض مخ سلكي	علوان جبر رحيم
ع مش	محسن علي عبيد
ن ض مخ لا	سلجت حمادي لفتة
رع هـ ع	حسين علي عبد الحسين
ن ض س درع	عايد كاظم محيبس محلوش
ج م مش	احمد كريم علي احمد
ن ض س درع	شهيب وشيخ عبود
ع مش	محيسن علكم حسن محمد
ج م مش	حسن علي خلف
كذا	سلمان داود نايف
=	حسين مهاوش صالح
=	محمد صالح مهدي
=	احمد كشاش عبيس
ن ض مش	محيي جودة بنة
ن ض مش	جاسم محمد علي
ن ض اعاشة	عبد الكريم عبيد مخيلف
ع مش	خلف زنكور فهد
كذا	صبحي عبدالله عمر
=	مصطفى كريم جاسم
=	مانع زيدان خلف
ن ع مش	موجود عبد الرضا فاضل
كذا	ضايع علي رياض
=	جليل محمد احمد
ع مش	جواد ابو شتة
ن ع مش	هادي جميل كوتي
ج اول مش	محمد جزري سلطان
ن ع	قاسم طالب نشر
ج م	محمد كريم جاسم
كذا	رحيم فرج خليفة
ع	حسين حيدر كاظم
ج م	جاسم شكر حسن
ن ع	راضي حميد جهاد
ج م	عباس ابراهيم جساب
=	محمد حسين علي
=	عباس عبدالرضا نعمة
ن ع	كامل موسى يحيى
ن ض	عبد العباس بريهي حسن
ج م	خليل ابراهيم دبيس
ن ض	جلال مرزة هاشم
كذا	كمال محمد هلال
ج م	عيسى عباس كاظم
ن ع	سعد ابراهيم جواد
ج م	حمدي جبار عثمان
ن ع	قاسم راضي كاظم
ج اول	سلام حميد ناصر
ن ع	حسين عباس حسن
ج م	زياد مصطفى ابراهيم
ن ع	فضل عبد اللطيف صالح
ع	عامر ناصر حسين
ج م	خليفة محمد مسير
كذا	رافع عبود محمد
=	نمري قاسم حسين
ن ع	علي مجيد عبود
ج م	رزاق عبدالله
ج م	سمير عبد العالي عبد الله
ج م	عدنان شهاب احمد
كذا	عبد الرحيم حسن موزان
=	علي رخيص لفتة
=	فاضل مهدي علكم
ن ض	خليل طاهر ياسين
ن ع	عبيد لفتة صالح
ن ض	حميد مهرمان قادر
ن ع	ناهض فليح حمزة
ج م	سليمان علي عجلان
ج اول	سالم كامل معادي
ن ع	صائب ابلحد كوركيس
ج اول	خوام عبد حميد
ج م	عبدالله عطية نياب
=	مشعل حمود عبيد
ن ع	محمد جناني حمود
ج اول	خليل صبري ابراهيم
ج م	مجيد حميد حمود
ن ع	رحال حسين شلش
ج م	عماد مظلوم كراز
ج م	قاسم عباس صالح
ع	محمد صبري سمح
ن ع	كريم جبر لفتة
ج م	مكي موسى هاشم
ع	عبدالسلام شهاب احمد
ع	علي عباس عبدالله
ن ض ك	حسين علي مراد
ن ض مش	عبدالحسين عبدالله
ن ض ك	قيس محمد يحيى
ن ض فاحص	حسن حنون كاطع
ن ض الي	جبار نعيم مذبوب
ن ض مخ	يسر علي صابر
ن ض مش	سلجت دور حسين
كذا	تركي حمدان علي
=	رياض شاكر مجيد
=	فرحان غازي علوان
=	عاجل خلاوي باهض
ر ع مش	رياض محيسن زغير
كذا	فوزي كاظم صالح
=	محمد فياض العايز
=	علي كريم خليل
=	نجم جاسم فريح
=	ثامر عبد الحافظ عزيز
=	ناجي راضي حسين
=	نياب كاطع زين
=	هادي فيروز مشلوخ
=	كامل حسين سلمان
=	رحيم عباس هجوج
=	عبد الرضا حسين عودة
=	محسن عبد مغيمش
=	مهدي كليل شبيب
=	نوري عبد الواحد اسكندر
ع الي	شهاب محمد شلش
ع مش	كريم لازم عسكر
كذا	ياس خضير عباس
=	ستار جابر طعين
=	حميد احمد عبد الله
=	عبد العباس ابراهيم علو
=	محمد حسين علي
ن ع مش	حامد خضير عباس
=	محيي فضل عباس
=	جاسم محمود جاسم
=	معيبد مهلهل خلف
=	جبار بخيت ركن
=	طه ياسين جابر
=	ثابت جيجان صيوان
=	علي شاكر هدو
=	محمد مزهر عبد الله
=	اسماعيل خليف زيد
=	احمد ابراهيم جرو
=	كاظم خلف قاسم
=	عود عنيزان علي
=	يوسف علي ياس
=	مكي كاظم جابر
=	راضي محمد كعود
=	جمال عباس دنان
=	حسين زغير حسين
=	صبيح مزعل صديان
=	حسن شمخي شهاب
=	راضي عاصي مدخول
ن ع مش	غانم حسين معيدي
كذا	شكيب محمد احمد
=	محمد ياسين عبد الوهاب
ج اول مش	عاصف رزوقي جمعة
كذا	محمد عمران مناتي
ج ا مخ	صباح نوري عبد الحسين
ج م مش	ابراهيم عبد الحسين حسون
كذا	باسم لفتة عباس
=	كريم دوخي جبار
=	خليل حمادي عبد
=	رهك بخيت جابر
=	عمران محسن عباس
=	خليل عاكف فليح
=	مكي وادي عبيس
=	علي عبد جاسم
ع	ناظم ساهي ناصر
ن ع	كريم كاظم بخيت
كذا	ميثم مطرود عبدالله
رع	محمود محمد عبادة
ن ع	نبيل نصيف قاسم
كذا	قاسم كريم ستاوة
=	فوزي عبد الرحيم ظاهر
ع	توفيق سلمان يوسف
ن ع	جاسم محمد عبد الكريم
=	علي سوادي خلف
ج م	مهدي جمعة محمد
=	سعد ناصر محمد
=	جاسم عبد خضير
=	محمد تقي يهوان
=	مهند عطشان عبد الواحد
رع	علي صالح حسن
ع	كريم شبيل علوان
=	نعمان هاشم جبار
ن ع	عبد الله سلمان سيد خان
=	نجم عبدالله خضير
=	عبد الامير مالك
=	محمود مصلي محمد
ع ط	غازي جاسم طلال
ج م	عباس زيد حميد
ع ح	جاسم محمد زغير
ن ع	جواد كاظم ميلي
=	خليل ابراهيم بندر
=	حميد حسين صبيح
ج م	صدام عبد الواحد
=	محمد حسين شحيط
ن ع ح	محمد عبد الستار خلف
ج م مخ	غازي علي حسين
ن ع	محمد حاتم جبار
=	عطوان محسن هليل
=	كريم فاضل تقي
=	جعفر مفتن عبد علي
=	كريم ابراهيم مهدي
ن ض مش	حسين سعيد حميد
كذا	محسن محمد مطلك
ر ع/٨ مش	طارق ابراهيم حبيب
ر ع/٨ مش	ياسين عبدالصاحب ياسين
ر ع مش	جبار عبد الامير كبر
كذا	محمد احمد علي
=	غسان علي عزيز
ع مش	محمد شحاذة بداع
=	قاسم سلمان صابر
=	كريم عباس جومة
ع مخ لا	خالد محمد احمد
ن ع مش	شاكر تركي عباس
كذا	يوسف نجيل تويلي
ر ع مش	شاكر حمد محمد
ن ع مش	ناهي حبوب عليوي
كذا	كاظم جبر محيميد
=	سليمان خدر كسار
=	سعد يونس احمد
ن ع مضمد	حسين عودة جاسم
ن ع مش	محمد عبد الله مزهر
ج أ مش	عبد الرسول جعفر يعقوب
ن ع مش	عبد الحسين كشاش
نع مخ لا	حامد مجيد حمد
كذا	محمد هاتو عبد الحسن
ن ع مش	عزيز لطيف مهدي محمد
ن ع مش	صباح شمعون جرجيس
ج ا مش	ميسر جبر رخيص
كذا	رحيم سوادي عبد
=	محمد سلمان عبود
=	سلمان حلواص علي
=	ستار جبار عبد الحسن
ج ا مخ	محسن عاجل عزوز
ج ا مش	علوان حسن متخول
ج ا مش	عادل كاظم حسن
ج ا مش	دهروب بطاح سهيل
ج ا مش	موسى زيدان خلف
كذا	علي حسين زيدان
كذا	حسين جاسب كاظم
ج م مش	عامر رضا عبدالله
كذا	جمعة محيسن شلال
كذا	صباح جاسم علوان
كذا	كريم محمد حسن عون
كذا	عقيل فاضل سالم
ج ا مش	عليوي كريم عبد
كذا	ابراهيم ساهي حنش
كذا	عباس عبد نايف
كذا	سلام علوان فاضل
كذا	قاسم فالح جيجان
كذا	صباح ابراهيم سمين
كذا	ياسر دعبول مهاوش
كذا	حسن هليل مسلم
كذا	زامل خلاوي صيوان
كذا	مراد جبك شريدة
كذا	باسم ابراهيم عيادي
ج م م طبي	فيصل عبدالرزاق حميد
ج م مش	عبدالله جنك يوسف
ن ع مش	خضير عطيف دغيم
ج أ مش	كريم عودة شحاذة
ن ع مش	مطشر ناصر حسين
ج ا مش	باسم محمد حسان
كذا	محمد موات بجاي
ج م مش	ماجد حسين نايف
كذا	فريح عباس جواد
كذا	عادل عباس حمه خان
كذا	يونس سعيد محمد
كذا	مجيد علي منخي
ن ض مش	سمير مسلم حمود
كذا	منشد عباس راضي
كذا	حسين علي حاقظ
كذا	كمال محمد مشتت
كذا	جبر غازي عواد
ن ع مش	عبدالحسين كاظم حسين
كذا	احمد كاظم صويح
ن ع مخ	عبد علي جهاد علي
ج م	زيارة نعيم رسن
ن ع	حسن خلف دهماي
ج م	حسين عواد عبدعلي
ن ع	رعد حسن عباس
ج ا	حمزة عبدالزهرة جبر
ن ض	عبدالامير فاضل عباس
ج م	عبدالحسن يوسف عبود
كذا	ياس خضير راضي
ن ض	سالم حميد مهاوش
ج م مش	جبار مصبح طاهر مسلم
ج م	علي حمد محمد
ج م	ثائر علي كاظم
كذا	وادي لفتة مطر
كذا	جميل فضل حمزة
ج ا	حيدر اسماعيل ابراهيم
ج م	عبدالله غازي ياسين
رع	محسن بردي صفاح
ج م	مجيد قاسم مطر
رع/٨	بشير زعين منصور
ج م ح	فاضل جبار عبدالله
ن ع س درع	كاظم لفتة كاظم
ن ض مخ دب	عبدالحمزة كاظم عبد
ع رامي درع	محسن علوان خلفان حريجة
رع د/ س دب	حسن كوزان مريبع عطية
ع مخ درع	صلاح حسين علوان هربي
ن ض آمر دب ؟	اسماعيل عودة جاسم علي
ن ع رامي درع	كامل هاشم شهيب لفتة

باقي الاسماء غدا

نبذ عن حياة مرشحي المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

السليمانية - المنطقة الخامسة



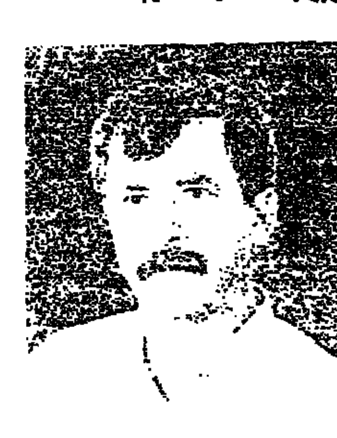
الاسم الثلاثي : حمزة عباس حامد اكو
محل وتاريخ الولادة : رانية - السليمانية - ١٩٤٨
التحصيل العلمي : خريج ابتدائية
المهنة : مستشار ف ٢٢ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
عضو المجلس الوطني لدورته الثانية
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني وحصل على نوط شجاعة
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي



الاسم الثلاثي : عثمان صالح احمد
محل وتاريخ الولادة : رانية - ١٩٥٦
التحصيل العلمي : خريج معهد اعداد المعلمين
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة نصير متقدم
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : فقي احمد امين لاجاني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ خلكان - سليمانية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع افواج الدفاع الوطني
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي ولابناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

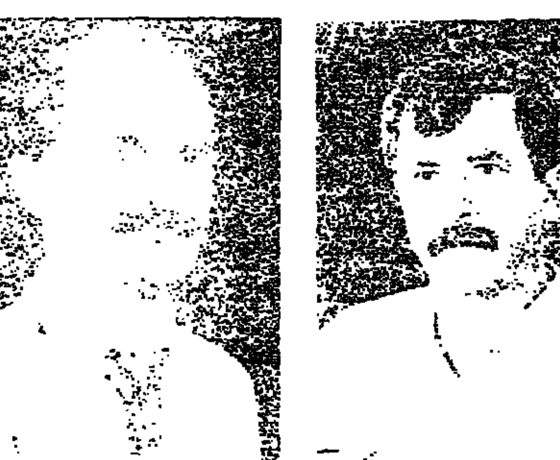


الاسم الثلاثي : عثمان محمود قادر الجاف
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ السليمانية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ٣٣٠ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي

الاسم الثلاثي : محمد عبدالله فقي قادر
محل وتاريخ الولادة : رانية ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج المعهد الاسلامي
المهنة : مدير مدرسة سروجاوة الابتدائية المختلطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : عبدالله حمزة بابير اغا البشدري
محل وتاريخ الولادة : بشدر - ١٩٦٤
التحصيل العلمي : خريج معهد المعلمين المركزي ١٩٨٥
المهنة : وكيل مستشار فوج ١٢١ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي ولابناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

الاسم الثلاثي : رشيد انور رشيد بيتوانة
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ بيتوانة - رانية - السليمانية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : قائممقام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني وحصل على نوط شجاعة
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي





الاسم الثلاثي : رسول اسماعيل امين
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ رانية
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية ١٩٦٩ - ١٩٧٠
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي عضو قيادة فرقة
عضو نقابة المعلمين فرع السليمانية .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي

هل تسهم معنا ؟

● ماذا تعرف عن كتاب الفن العربي ؟

هذا السؤال

● ماذا تعرف عن كتاب الفن العربي ؟

اليوم نلتقي باصدقائنا القراء واجوبتهم على الاسئلة التي طرحناها في حقل (هل تسهم معنا) شاكرين لهم باسهاماتهم وراجين منهم ارسال صورهم مع اجوبتهم ، كما نعتذر من الاخوة الذين وصلت اجوبتهم على الاسئلة السابقة متاخرة .

● السؤال الاول :

– ماهي الاضافات التي سجلها العالم العربي البوزجاني في علوم الهندسة ؟

ووردت الاجوبة الصحيحة من السادة : فراس عدنان حسن الصفار / كلية بغداد / الصف الرابع (أ) ، حمدان العزاوي / الفضل ، لقمان علي حسين / النجف سركون يوسف ميخائيل / / الدورة .

يقول حمدان العزاوي :

– البوزجاني عالم من اشهر علماء المسلمين ، ومن اعظم علماء الرياضيات العرب ـ كان من اواخر من قاموا بترجمة الثقافة الاغريقية والتعليق عليها .

● اعترف له كثير من علماء الغرب ببراعته في الهندسة ، حيث طرق فيها ابوابا لم يسبقه احد . وقد ابتدع طرقا خاصة ومبتكرة لكيفية الرسم ، واستعمال الالات الهندسية في رسم الاشكال ، والدوائر المستوية والكروية ، مع تبيان طرق متعددة لحل كل عملية منها ، وله في الجبر العلمي . فقد عالج بعض انواع معادلات الدرجة الرابعة بالطرق الهندسية . وكان اول من ادخل الظلال في حساب المثلثات ، وحسب جداولها ، واستخدمها في مجال المسائل الرياضية ، كما ادخل القاطع ، والقاطع التمام ، ثم استنتج العلاقات المختلفة بين هذه النسب المثلثية ، وبين الجيب وجيب التمام وزاد على ذلك استنتاج بعض قوانين حساب المثلثات عن مجموع زاويتين او الفرق بينهما . ومن المعتقد انه اول من استنبط قانون الجيب للمثلث الكروي . ولم يقتصر نبوغ البوزجاني على الرياضيات والهندسة ، بل تعداهما الى العلوم الفلكية والمسائل المتصلة بها .

ويقول القارىء فراس عدنان حسن الصفار / كلية بغداد / الصف الرابع (أ) :

– كتب البوزجاني عن حركات الكواكب ومليعرض لها ، وقام بحساب الجداول الفلكية الخاصة ، وقد اختاره شرف الدولة بن عضد الدولة من بين نخبة من كبار علماء الفلك للعمل في المرصد الذي بناه في بستان دار المملكة في بغداد .

والبوزجاني هو ابو الوفاء بن محمد بن يحيى بن اسماعيل بن العباس . واشار السيد سركون يوسف ميخائيل الى ان البوزجاني بلغ من دقة ارصاده ان استشهد بها علماء بعده مثل (البيروني) في مناقشة بعض النواحي الفلكية ، ومن بينها تعيين لحظة حلول الشمس في الاعتدالين والمنقلبين ، وقياس اطول الفصول ، وانحراف محور الارض عن العمودي في مسارها .

ونقتطع من جواب السيد لقمان علي حسين مايلي :

– كما حدث لكثير من النظريات التي ابتكرها العرب ، والتي نسبت فيما بعد الى علماء اوربا اخذ « ريجيو مونتانوس » بعض نظريات البوزجاني والموضوعات الرياضية من مؤلفاته دون الاشارة الى صاحبها فاصبحت منسوبة اليه ، كما نسب الى عالم الفلك الدانماركي تيكو براهي اكتشاف الاختلاف في حركة القمر ، ولكن الدارسين لتراث العرب وجدوا ان الفضل في ذلك يرجع الى البوزجاني .

● السؤال الثاني :

– ماذا تعرف عن موقعة ذات الصواري ؟

ووردت اجوبة صحيحة عن هذا السؤال من الاخوة القراء :

محاسن عبد المهدي / الطلابية ، صائب حميد / الداودي ، علي محسن قضاء بلد .

وسنستل فقرات من هذه الاجوبة .

تقول محاسن :

– علم الخليفة الاموي معاوية بان دولة الروم تقوم بالاستعدادات البحرية للهجوم على الشواطىء العربية عام ٦٥٥م ، فعمد الى حشد الاساطيل العربية في شرقي البحر المتوسط لدفع الحصار الرومي . وكشفت اعمال معاوية عن مدى التعاون البحري بين اساطيل العرب .

خرج على راس اساطيل مصر واليها عبد الله بن ابي السرح الذي خلد له التاريخ اشتراكه في اعظم معركة فاصلة من المعارك البحرية الكبرى في تاريخ شرقي البحر المتوسط . ثم انضمت اساطيل الشام الى الاساطيل المصرية . وخرجت تعمل تحت امرة عبد الله بن ابي السرح عام ٣٤ هـ ـ ٦٥٥م .

وكانت اساطيل الروم قد تحركت في الوقت الذي خرجت فيه الاساطيل العربية ، وتولى امرة الروم امبراطورهم قنسطانز الثاني ، الذي اراد ان يضع حدا لتقدم نشاط الاساطيل العربية . ويقر سيادة البحر المتوسط الشرقي لامبراطوريته .

ويقول صائب حميد :

– روى شاهد عيان من الاسطول العربي عندما لاقى سفن الروم بالقرب من ساحل ليكيا باسيا الصغرى .

فقال :

« خرج قنسطانز في جمع لم يجتمع للروم مثله منذ كان الاسلام ، فكان اسطوله يتالف من ٥٠٠ سفينة مزودة بالالات الحربية . وهل رجال الاسطول العربي ممن سبق له الاشتراك في المعارك البحرية تلك الكثرة حتى وصف احدهم شعوره قائلا : فالتقينا في البحر فنظرنا الى مراكب مارأينا مثلها قط .

ـ ولم تكن الرياح ملائمة للقيام بالعمليات الحربية عندما التقى اسطول العرب واسطول الروم ، فقضى كل جانب ليلته ينتظر ما يسفر عنه الصبح ، كما اخذ كل منهما يستعد ويعمل على تقوية روحه المعنوية . فبات رجال الاسطول العربي ليلتهم يصلون ويدعون الله .

وفي صباح اليوم الثاني دارت المعركة واشترك فيها كل من امير البحر العربي عبد الله بن ابي السرح والامبراطور قنسطانز نفسه واخذ كل منهما يتابع انباء المعركة .

ويقول علي حسن :

– بدأ رجال الاسطول العربي في هذه المعركة باستخدام الاقواس والسهام فادرك الروم انهم لابد متفوقون لان العرب يجيدون الاقواس في الحروب البرية فقط ، ثم اضطر الجند العرب الى استخدام الحجارة بعد ان نفدت السهام . واخيرا لجا امراء البحار العرب الى خطة جديدة اذ امروا الجند بربط بعض سفنهم الى بعض ثم قذف خطاطيف في البحر يجرون بها اليهم سفن الروم . ونجحت الخطة وصارت المعركة اشبه بمعركة برية .

وانتصر العرب وقال شاهد عيان رجعت الدماء الى الساحل تضربها الامواج وطرحت الامواج جثث الرجال ركاما .

وحينما شعر الامبراطور الروماني بقوة العرب امر بقذف خطاف على سفينة القيادة العربية وكان بها عبد الله بن ابي السرح ـ وكاد الروم ينجحون في ذلك لولا شجاعة الجندي « علقمة » اذ رمى بنفسه على السلاسل التي جذبت مركب القيادة واخذ يعمل فيها القطع . ونجح في مهمته .

وبذلك انتهت معركة « ذات الصواري » وجاء الاسم لكثرة الصواري التي اشتركت في القتال وصارت تعد من المعارك الفاصلة في التاريخ .

يقول الطبيب

الزائدة الانفية

● نعرف الزائدة الدودية : ولكن سمعت ان هناك زائدة انفية ، فماهي هذه الزائدة ؟

ابراهيم فرج عطية ـ الامين

– نسيج لمفاوي في الانف اذا تورم اعاق التنفس . وكثيرا ماتلتهب الزائدة الانفية ، وهذا مايعرف باسم «التهاب الزائدة الانفية» والاطفال معرضون اكثر من غيرهم لهذا الالتهاب ، فتعتل صحتهم ، ويضيق تنفسهم ، ويصابون بأذى في الاذن . والتهاب الزائدة يعالج اليوم بالمربيات حتى اذا استعصى عليها لجيء الى استئصال الزائدة الانفية بالجراحة .

الابجدية العربية

● هل بامكانكم تقديم نبذة ـ ولو مختصرة ـ عن الابجدية العربية ؟

سعد هادي عبيد / الكوت

– اوسع الابجديات العالمية انتشارا بعد الابجدية اللاتينية . وضعت في الاصل للكتابة العربية ثم انتشرت ، مع الفتح الاسلامي ، في كثير في اقطار شرق الكرة الارضية . نشات في القرن الرابع الميلادي ولكن اصولها وتاريخها القديم لاتزال الى اليوم موضع تكهن العلماء . والابجدية العربية تتالف من ٢٨ حرفا ، وهي تكتب من اليمين الى اليسار ، وكانت في الاصل غير معجمة (اي غير منقطة) وغير مشكولة . ولكنها سرعان ما اعجمت وشكلت في صدر الاسلام ، اما اقدم نص وصل الينا مدونا بالحروف العربية فيرقى الى العام ٥١٢ للميلاد .

درجة الحرارة



● نسمع في نشرات الانواء الجوية ان درجة الحرارة في المدينة الفلانية (كذا) تحت الصفر او فوق الصفر . فما هو هذا المقياس ولماذا اتخذ (الصفر) مقياسا ؟

صبا عدنان ـ بغداد ـ صالحية .

– درجة الحرارة مقيسة على اساس الصفر المطلق . اي حالة فقدان الطاقة الحرارية فقدانا كاملا ، وثمة مقياسان معروفان للحرارة المطلقة . اولهما مقياس (كلفن) وهو مبني على اساس الدرجة المئوية او السنتغرادية ، ومقياس رانكين وهو مبني على اساس الدرجة الفهرنهايتية ونقطة تجمد الماء (درجة صفر مئوية او ٣٢ فهرنهايتية) تعادل في مقياس كلفن ١٦ / ٢٧٣° وتعادل في مقياس رانكين ٦٩ و٤٩١° .

مصطلحات

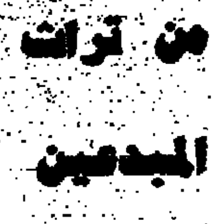
التوافق

● ماالمقصود بالتوافق في علم النفس ؟

سمير صبري

– التوافق : التكيف ، في علم النفس ، العملية السلوكية ، التي يقيم فيها الانسان (وغيره من الحيوان) توازنا بين حاجاته المختلفة ، او بين حاجاته والعقبات التي تعترضه في محيطه . يبدأ التوافق عندما يستشعر المرء حاجة ما ، وينتهي عندما تشبع تلك الحاجة ، كالذي يحدث عندما يحس المرء بالجوع فيدفعه ذلك الاحساس الى البحث عن الطعام ، حتى اذا اكل خمدت شهوته اليه . والتوافقات الاجتماعية شبيهة بهذه العملية الى حد بعيد . ان المرء في حاجة دائمة الى ان يحظى بتقدير اقرانه واحترامهم . فاذا ماوجه اليه نقد اولوم حيل بين هذه الحاجة وبين الاشباع . وعندئذ يعمد المرء الى العمل على استعادة مايحرص عليه من تقدير واحترام متخذا في ذلك سبلا شتى . انه قد يظهر الاستخفاف بنقد الناقدين او اللائمين ، وقد يحاول القاء التبعة على شخص اخر ، او التعلل بمختلف المعاذير الخ ـ والواقع ان مثل هذا السلوك كثيرا ما لا يعيد اليه الاعتبار الذي فقد ، ولكنه يعد ـ مع ذلك ـ ضربا من التوافق لانه ينزع الى التخفيف من شعوره بالاسى واللوعة .

من تراث المبدعين في امتنا



مصطفى لطفي المنفلوطي

● المنفلوطي احد الكتاب العرب الذين قرانا لهم في فترات مبكرة من اهتمامنا بالقراءة .. ولكن العديد منا لايعرف بعض جوانب حياته .. فهل لكم تقديم نبذة عنه ؟

ماجدة الهاشمي / بغداد

– مصطفى لطفي المنفلوطي كاتب عربي ، ولد بمدينة منفلوط بصعيد مصر عام ١٨٧٦ . تعلم في الازهر وكان على صلة بالشيخ محمد عبدة ـ وشارك الشيخ علي يوسف في تحرير جريدته المؤيد .

كان المنفلوطي قارئا نواقا شديد التاثر بالاسلوب الرشيق . ساعده هذه في الصحافة على الوصول لاسلوبه الخاص القريب من الروح الادبية المتحررة من المحسنات التي سبقته مجموعة مقالاته «النظرات» التي طبعت في ثلاثة اجزاء ونشرت بين عامي ١٩١٠ ـ ١٩٢٠ وتشمل على توضيح لمذهبه في الادب والدفاع عن المثل العليا للثقافة العربية الاسلامية . ونقد الرذائل الاجتماعية .

ترجم عن الفرنسية بعض الاعمال الروائية الشهيرة وصاغها باسلوبه المؤثر مثل «الشاعر» و«ماجدولين» و«في سبيل التاج» ولقيت في زمانها والى جيل مضى انتشارا واسعا . وله ديوان شعر مطبوع .

وقد توفي المنفلوطي عام ١٩٢٤ .

الراي والعقيدة

ماالفرق بين الراي والعقيدة ؟

لبيب صائب ـ بغداد

– فرق كبير بين ان ترى الراي وان تعتقده : اذا رايت الراي فقد ادخلته في دائرة معلوماتك ، واذا اعتقدته جرى في دمك ، وسرى في مخ عظامك . وتغلغل الى أعماق قلبك .

ذو الراي فيلسوف يقول اني ارى الراي صوابا وقد يكون في الواقع باطلا . وهذا ما قالت الامة عليه اليوم . وقد تقوم الامة على عكسه غدا . وقد اكون مخطئا فيه . وقد اكون مصيبا . اما ذو العقيدة فجازم بات لاشك عنده ولاظن . عقيدته هي الحق لامحالة . هي الحق اليوم وهي الحق غدا . خرجت عن ان تكون مجالا للتدليل ، وسمت عن معترك الشكوك والظنون .

لكل سؤال جواب

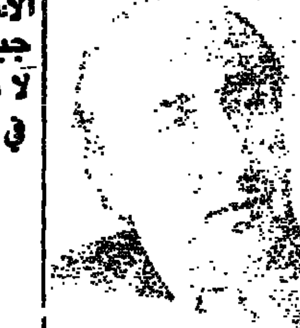
علم الصوت

قرات في احد كتب المسرح عن «علم الصوت» او اشارة الى ذلك ولم افهم ماهو المقصود بذلك . فما هو علم الصوت ، وماهي مزاياه ؟

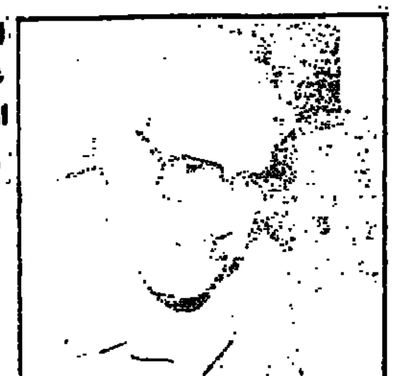
هاني صموئيل يلدا ـ الدورة

– علم الصوت : فرع من الفيزياء خاص بدراسة الصوت . وتستخدم اللفظة بمعنى اضيق ، للدلالة على الهندسة الصوتية التي تعنى بالاثار الناشئة عن انتقال الصوت في الامكنة المقفلة . لان ثمة علاقة بين وضوح السماع وبين حجم القاعة وشكلها والمواد المستخدمة في بنائها . ويستعان بهذا العلم في تشييد المسارح وقاعات المحاضرات وما اليها .





الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا : لا يمكن ان نحقق المطلق في الترجمة



الدكتور سلمان داود الواسطي : ينبغي الوقوف بوجه الترجمات « التجارية » الرخيصة فكرا وفنا .

الدكتور عبدالستار جواد : النصوص العميقة الفنية تفجر اشكالا جديدة .

الترجمة الادبية.. همومها.. مشكلاتها.. افاقها

حوار / ارادة الجبوري

ان الحديث عن الترجمة الادبية واهدافها واشكاليتها والاراء والنظريات المختلفة التي طرحت حولها وما يفقده العمل الادبي خلال عملية الترجمة لاسباب حضارية وثقافية واخرى متعلقة بطريقة التفكير وما الى ذلك لم يعد بالحديث الجديد . غير ان اهمية الترجمة الادبية واثرها الحضاري المهم والخطير في نفس الوقت يستدعي التوقف بين حين واخر لمناقشة جملة أمور للوصول الى مقترب ترجمي واضح المعالم . خاصة ونحن نجد الى جانب الاعمال الادبية المترجمة ذات الطابع المتميز والمسؤول اعمالا فيها الكثير من الاستسهال لعملية الترجمة .

واذ نطرح اليوم موضوعة الترجمة الادبية فاننا لسنا بصدد مناقشة تاريخ الترجمة الادبية ونظرياتها والتوغل في حيثيات عملية الترجمة وبديهياتها . فقد اثرنا مناقشة بعض الجوانب التي غالبا ما تثير نوعا من الالتباس على مستوى المصطلح والتطبيق في حياتنا الثقافية وذلك من خلال استطلاع لاراء ثلاثة مترجمين مختصين وهم الدكتور سلمان داود الواسطي والاستاذ جبرا ابراهيم جبرا والدكتور عبدالستار جواد .

■ طرح نيدا مفهوما جديدا للترجمة طبق فيه التكنيك التحليلي المتبع في علم اللغة التحويلي . فهل المترجم بحاجة الى علم اللغة في ترجمة الادب ؟

الدكتور عبدالستار جواد ـ تستفيد الترجمة من علم اللغة في معرفة دلالات الالفاظ وظلال المعاني لكنها ليست فرعا تطبيقيا لعلم اللغة . لانها فن مستقل تتداخل فيه عناصر عديدة . اللغة واحد منها . ولكن يمكن القول بان الترجمة تعتمد على اللغة لانها قائمة اساسا على اعادة الصياغة والتي تعني اعادة تركيب اللغة بشكل جديد يناسب البناء اللغوي للغة المترجم اليها .

الدكتور سلمان الواسطي ـ المعرفة بعلم اللغة مفيدة جدا للمترجم كونها اداة مساعدة . لكن هذه المعرفة وحدها لا تخلق المترجم الادبي الذي ينبغي ان تتوفر فيه شروط اخرى . فضلا عن معرفة اللغة وطريقة عملها . من هذه الشروط الحس الادبي والقدرة على التعامل مع النص الادبي كونه مشتملا على اكثر من الوحدات اللغوية المكونة له . اي ان النص الادبي لا يحتوي على المفردات والتراكيب اللغوية فقط . وانما يحتوي على (روح) خاصة به تمنحه ما يسمى بادبيته . وفي الشعر ما يسمى ب (شعرية) النص المكونة للتاثير العاطفي الذي يتركه النص .

والفن في الترجمة يتعامل مع « روح » النص ولهذا فان الترجمة التي تعتمد (اللفظ) [illegible] تكون ترجمة [illegible] .

■ لكن ثقافة هذا القرن تميل الى (تنظير) الترجمة ووضع مناهج لها على انها علم .

الدكتور سلمان الواسطي ـ لعل ابسط اجابة عن سؤال ما اذا كانت الترجمة علما ام فنا هي القول بان الترجمة كلاهما .. فهي علم من علوم اللغات يدرس اسرار البناء اللغوي على مختلف مستوياته الصوتية والصرفية والنحوية والمعجميه والاسلوبية . ويدرس اليات عمل هذه الاسرار في تكوين البناء اللغوي ، الذي هو « النص » او « الخطاب » اللغوي .. ولما كانت الترجمة عملية « نقل » لغوي ، فان معرفة اسرار اللغة وعملها تساعد المترجم في عمله .. لكن الترجمة ليست علما صرفا . والتمرس في علوم اللغة ، (بل وحتى معرفة لغات متعددة) لا يمكن ان يخلق المترجم الجيد ، اي المترجم الذي يتوفر له الجانب « الفني » في عملية الترجمة .

ومع ان مكونات هذا الجانب الفني متعددة ، فان « المهارة » المكتسبة عن طريق الممارسة تعد من اهم هذه المكونات . وهذه « المهارة » هي ، على ما اعتقد ، المؤهل الاول لمن (ينظر) للترجمة في الترجمة ، كما في التنظير الادبي والنقدي عموما . يعتمد التنظير على تراكمات « تطبيقية » تشتق منها الخطوط العامة التي تصبح مناهج عمل قابلة للتعديل او للتصحيح في ضوء « تطبيقات » جديدة . اما التنظير الذي لا يستند الى « ممارسة » و « معاناة » فهو لغو لغوي لا قيمة له .

■ يقال ان دور المترجم يكمن في خلق نص ادبي انطلاقا من نص ادبي اخر .. اليس من الادق القول ان المترجم يقوم بعملية تفسير للنص ؟

ـ الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ـ كلا . انها ليست عملية تفسير للنص . بالعكس ، اذا كانت الترجمة تفسيرا لنص بلغة اخرى فهي بنظري ترجمة غير موفقة ويكون الذي قام بهذه الترجمة قد اعطانا شيئا غير الذي كنا نتوقعه منه . والترجمة بالفعل اعادة خلق حتى سماها بعضهم بالانكليزية (transcreation) (creativetranslation) اي النقل الخلاق او الابداع المنقول او النقل الابداعي . لان واجب المترجم ذو شقين الاول اتجاه النص الذي ينقله عنه والثاني اتجاه المتلقي للنص المنقول . واذا لم يوفق المترجم في نقل النص الاصلي بكل شحناته وطاقاته الى اللغة المنقول اليها فهو قد اخطا في عملية الترجمة وكان مفسرا او كان ملخصا

■ ان عملية الكتابة بحد ذاتها هي تفسير لافكار المؤلف وبالتالي فان المترجم مفسر لافكار الكاتب .

ـ ان الكتابة عملية تجسيد للافكار في كلمات .. وكلمة تفسير لا يمكن ان تتحمل هذا المعنى . فقد اعتدنا ان نطلق كلمة تفسير على عملية الشرح وهذا ما حدث في تفسير القرآن الكريم . المترجم لا يفسر الا اذا اراد ان يشرح في هامش او مشابه ذلك . عندما انقل شكسبير مثلا اشرح الكثير من المبهمات او الاشياء التي تحتاج الى معرفة الخلفية في هوامش وهذا الشيء موجود حتى في اللغة الانكليزية في دراسة شكسبير على شكل ملاحظات (notes) فالطالب الانكليزي لا يدرس شكسبير نصا فقط انما مع الهوامش والملاحظات . لذا فان التفسير ياتي كشيء لاحق بالهوامش او التعليق . وعندما ينقل المترجم النص عليه ان ينقله بكل تعقيداته وطاقاته والا يكون قد اعطى القارىء شيئا ملتبسا .

■ خلال حديثك ترددت كلمة نقل وترجمة .. اعتقد ان هناك فرقا واضحا بينهما ؟

ـ استخدم العرب كلمة نقل لانه في الواقع يعني نقل الشي من مكان الى اخر ، ومن لغة الى اخرى بامانة والترجمة كذلك . ونحن نعد الترجمة ـ كما استخدمها المترجمون العرب المبدعون ـ انها نقل الفكر او العاطفة او الشحنة الذهنية من لغة الى اخرى .

الدكتور عبدالستار جواد ـ شاعت لفظة النقل مع بعض الاعمال في مطلع هذا القرن وفي النص الاول منه بشكل يتزامن مع استخدام كلمة تعريب بدل كلمة ترجمة ولكننا نقرا كتبا مختلفة تحمل عبارة نقله الى العربية وهي مفردة ترجمت حرفيا عن كلمة (trans) التي تعني النقل في اللغة الانكليزية .

■ ماذا عن الترجمة والتعريب ؟

ـ الدكتور عبدالستار جواد ـ ظهرت بعض الكتب في الثلاثينات والاربعينات منقولة عن لغات اخرى ومكتوب على اغلفتها تعريب فلان وليست ترجمة وهذا المصطلح غير دقيق هنا . لان التعريب يقابله في الانكليزية (trans-literation) اي نقل اللفظة من لغة الى اخرى مع تحويرها قليلا لتناسب الاشتقاق والبناء اللغوي في اللغة الجديدة . وبالتالي فان الترجمة عملية شاملة في نقل الاعمال من لغة الى اخرى ويقع ضمنها التعريب .

■ هناك ظاهرة بدات بالانتشار خاصة خلال السنوات الاخيرة ، وهي الترجمة عن طريق نص وسيط . الا يتعارض هذا مع روح العمل الادبي ؟

ـ الدكتور سلمان الواسطي ـ [illegible] بشكل علم . الترجمة عن [illegible] الترجمة [illegible] واقع اوله [illegible] ترجمة

الثانية عن نص وسيط تتعرض بدورها لفقدان اخر وتكون النتيجة ان يفقد النص الاصلي الكثير مما يتميز به في لغته الاصلية .. لكن هناك لغات لا يتوفر المترجمون فيها (اللغة اليابانية ولغات شمال اوربا ولغات افريقيا مثلا) .هنا نرغم على قبول الترجمة عن طريق نص وسيط ، لكن علينا في الوقت نفسه . واذا ما وجدنا ان هناك حاجة فعلية للاطلاع على النتاج المكتوب بتلك اللغة ، علينا ان نعد المترجمين بها .. والتاكيد الذي اود ان اكرره هنا هو ان علينا ان لا نثق كثيرا بنص مترجم عن لغة وسيطة .

■ كيف يتعامل المترجم مع نص ينتمي الى ثقافة او حضارة ضيقة الانتشار ؟

ـ الدكتور الواسطي ـ الاعمال ليست نتاجا لغويا حسب ، وانما هي نتاج حضاري يستمد الكثير من مقوماته من ثقافة اللغة . لهذا لا يقتصر دور المترجم على نقل « اللغة » وحدها وان عليه ان ينقل « الحضارة » ، التي اتخذت اللغة وعاء ونسيجا لها . هذا يعني ان معرفة اللغة وحدها ليست كافية للترجمة وانما ينبغي على المترجم ان يلم بثقافة تلك اللغة ، وعندما يترجم نصا ينتمي الى ثقافة ضيقة الانتشار عليه ، وقبل ان يقدم الترجمة الى قرائه ، ان يعد « مقدمة » لترجمته يعرف خلالها بثقافة ذلك الشعب المنتج للعمل الادبي ، ويوضح الرموز والاشارات الحضارية التي يحتويها النص ذلك لان مجرد ترجمتها باعتبارها « مفردات لغوية » حسب لا يكفي .

■ اذا سلمنا ان المترجم هو المبدع الثاني للنص وانه غالبا ما يميل الى ترك اثاره على النص .. اليس في هذا تجاوزا على الكاتب والنص الاصلي ؟

ـ الاستاذ جبرا ـ انها قضية حضارية . عندما ترجمنا ارسطو من اليونانية فقد تجاوزنا عليه لانه لم يفكر الا باللغة اليونانية وليس في العربية .

■ اذا اخذنا ترجمة جبرا مثالا على ذلك ، نجد ان اثاره واضحة على اعمال شكسبير واعمال كتاب معاصرين بمستوى متقارب نسبيا ، اننا نجد اسلوب جبرا واضحا على الرغم من التزامه بالنص الاصلي .

ـ الاستاذ جبرا ـ كل مترجم له في النهاية قاموسه الخاص ومفرداته وشخصيته ومهما حاول ان يندمج بالنص الاصلي فان اندماجه لن يكون الا عن طريق لغته هو . فهناك يحدث سايكولوجيا نوع من التماهي ما بين المترجم والمترجم ، لذا تجدين في النهاية ان ترجمات شكسبير التي قام بها جبرا فيها ايحاء من شخصية ولغة جبرا . وهنا نأتي الى نقطة اخرى وهي هل نستطيع ان نحقق المطلق في الترجمة ؟ بالطبع لا . لان الترجمة عملية انسانية في النهاية تقتضي ان هناك من يفكر بلغة معينة . وهذا التفكير متاثر بخلفيات هذا الانسان وبثقافته وقاموسه وبالتالي فان شخصية المترجم لابد ان تكون جزءا من شخصية المترجم .

■ تثار في صفحاتنا بين حين واخر عمليات نقد ومراجعة لاسلوب بعض الترجمات ، الا تجد انها عمليات غير مجدية خاصة ونحن نتفق على ان الاسلوب جزء من شخصية المترجم ؟

ـ الدكتور عبدالستار جواد ـ من المفيد مراجعة الاعمال المترجمة ونقدها من حيث الدقة في الترجمة وجمال الاسلوب ولكن كما قال (بو فون) الاسلوب هو الانسان نفسه داعيا الى التميز عن الاخرين والتفرد في اساليب التعبير لان ذلك في رايه يناقش عملية الترجمة ولكن ليس له ان يسقط اسلوبه الخاص على المترجم لانه هو الاخر له خصوصيته وطريقته في الترجمة . وهناك بعض المترجمين تمكنوا من نقل اعمال ادبية من لغات مختلفة باسلوب قد يفوق في جماله النص الاصلي . وهذا لا يعفينا من مناقشة نواحي الضعف والركاكة في الاسلوب ما دام قد صار طريقة في التعبير لها ركائزها الاساسية وجمالياتها التعبيرية .

■ الى جانب الوظيفة التعبيرية في ترجمة الادب ، هناك هدف جمالي لترجمة الاعمال الادبية من خلال اشكال مختلفة ومتجددة ، كيف يوازن المترجم بين الشكل والمضمون ؟

ـ الدكتور عبدالستار جواد ـ وراء عملية الترجمة بالتاكيد هدف جمالي يتمثل في نقل عملية الابداع من خلال النص مع ما يصاحبها من جماليات الاداء وظلال المعاني والقيم . لذلك لابد ان تتم عملية الترجمة هذه بشكل جمالي جديد يستوعب ويتمثل كل عناصر النص الجمالية ويؤديها في بناء متناسق نابض بالحياة ، زاخر بالمعاني . يتفجر بالصور والالوان بوجه القارىء او المتلقي . لذلك كانت الترجمة الى عهد قريب تعد فرعا من فروع الادب قبل ان تستقل بظهور وسائل الاعلام وصناعة الكتاب الواسعة . بقي ان نذكر ان الاعمال الادبية الكبرى هي التي تخلق اشكالها المختلفة والنصوص العميقة الفنية تفجر اشكالا جديدة اخرى . فمثلا مسرحيات شكسبير قدمت للقارىء الانكليزي نثرا على يد جارلس لامب وشقيقته ميري لامب ودخلت السينما والتلفزيون والمسرح وترجمت رباعيات الخيام ترجمة رباعية تحاكي الاصل وترجمت على شكل سباعيات على يد الوديع السباعي (١٩١٢) كما ترجمها نثرا احمد حامد الصراف كما اعاد فيتز جرالد خلق الرباعيات الاصلية بشعر انكليزي جميل .

اما الياذة هوميروس فقد نقلها الى العربية الشاعر سليمان البستاني (١٩٠٤) شعرا وقد ترجمت ترجمة نثرية وظهرت على شكل دراما ومثلت في افلام عديدة وهذا شان النصوص الكبرى في عالم الابداع .

● المساحة التي يتحرك فيها المترجم بين الحرفية وخواص الادب ؟

ـ الاستاذ جبرا ـ ان المترجم الجيد هو اديب اصلا اذا لم يكن اديبا فان فهمه للغة والاسلوب فهم قاصر واعني بالاديب ذلك الشخص الذي يتعامل مع اللغة تعاملا متميزا اي يتصل بثقافات الاجيال المختلفة في لغته هو .

اما ما يتعلق بالمساحة الادبية . فان الشاعر عندما يقول شيئا ما باللغة العربية يقوله بلغة تتميز بقدرتها على الايحاء يستعمل (المجاز ، التشبيه ، الكناية ، الى اخره) اي كل وسائل اللغة والبديع في امضاء قدرتها على التعبير والتوصيل .

لذا فعلى المترجم ان يمتلك هذه القدرة بالذات في كيفية استخدام المجاز والكناية والتشبيه . لكن الصعوبة تكمن في ان المترجم مضطر للالتزام بالمجاز الاصلي حينما ينقله الى مجاز عربي وان فهمه للغته وطاقاتها وقدرتها هو الذي سيقرر كيف ينقل هذا المجاز من الانكليزية الى العربية ويحافظ على الشحنة في المعنى الاصلي .

(المساحة الادبية) مساحة يجب ان يعيها المترجم وينبغي ان لا تغيب عن باله ابدا وان يتحرك في نقل الطاقات التي تيسر له اللغة في احسن اشكالها .

خليل مطران كان شاعرا رائعا ومجددا في مسيرة الشعر العربي وكان متمكنا من اللغة العربية بشكل مذهل ولذلك كانت ترجماته الى اللغة العربية تتحول الى لغة عربية صرف لكنه كان يستعمل من قدرته وطاقاته في العربية اكثر مما يتطلبه النص الاصلي ولذلك كان يحيد عن دقة المعنى المطلوب في الترجمة التي نحن نتخيلها هي ترجمة امينة لشكسبير .

عندما ترجمت (الملك لير) بشكل خاص كنت اقرا المتنبي باستمرار . وكلما ترجمت شكسبير كنت اعود الى الشعراء القدامى الكبار اي اريد ان اظل على صلة بفخامة اللغة العربية لانني اتعامل الان مع نص يتصف بهذه الفخامة . خاصة اذا كان نصا تراجيديا اما اذا كان كوميديا فلذلك شان اخر .

■ من خلال تجربتك الطويلة في ترجمة اعمال شكسبير . هل وضعت بنظر الاعتبار انها ستؤدى على المسرح وهل فكرت بالممثل والمتلقي ؟

ـ الاستاذ جبرا ـ كل كاتب له طريقته الخاصة بالتعبير وشكسبير كانت له طرائقه في التعبير ولم تكن طرائقه هي الطرائق المالوفة عند الناس انما تميز على المسرح الاليزابيثي بسبب هذه الطرائق وهذا النوع من اللغة الذي كان يتقصد باستخدامها . بهذه العبارة كنت امينا للنص الاصلي اذ كان علي ان اضاهي النص الاصلي وذلك باعطاء نصا عربيا يقارب هذا النص ولا اميعه او اخففه خوفا من عدم فهم المتلقي لها . اما اذا لم يتحقق هذا فمعناه عدم نجاحي في الترجمة . يكمن الخوف في ترجمة شكسبير هو اننا قد نميع النص الشكسبيري تفسيرا وتبسيطا وبذلك نقضي على تلك الروعة التي ميزت شكسبير .

■ كيف يحافظ المترجم على ترجمة الاعمال الادبية للتلفزيون والسينما ؟

ـ الدكتور عبدالستار جواد ـ تعاني ترجمة الاعمال الادبية في السينما والتلفزيون من مشكلات عديدة منها متابعة الحوار ونقله كاملا وهذا غير متيسر بسبب طبيعة الشاشة الفضية والشاشة الصغيرة . والمشكلة الاخرى تكمن في مدى قدرة المترجم على اختزال الحوار المترجم والتركيز على جوهر الحوار بشكل لا يخل . اي تقديم ترجمة دقيقة وموجزة تفي بمتطلبات الجمهور .

الشيء الاخر الذي يعد من العقبات في تقديم النصوص الى الجمهور هو طبيعة الحوار ودلالات الالفاظ التي يصعب احيانا ترجمتها الى جمهور اخر وهنا تبرز فطنة المترجم ومدى اطلاعه على الدلالات الاصلية للالفاظ وعلى ما يقابلها في لغته الام . لغة السينما والتلفزيون تتميز بالتكثيف والاختزال والاشارة والقدرة على مخاطبة اوسع جمهور ممكن وهذا بحد ذاته قد يجر المترجم خارج النص الذي ينقل عنه الامر الذي قد يؤدي في بعض الاحيان الى تشويه النص .

■ استاذ جبرا ، دعوت في اكثر من مناسبة الى حفظ حقوق المترجم اسوة بالمؤلف والناشر . ما هي الخطوات الاساسية لوضع ضوابط لحقوق المترجم ؟

■ـ اعتقد ان للمترجم حقه في نصه المترجم بالضبط كما للمؤلف حقه في نصه الاصلي . على ما اعلم ان العراق والعديد من اقطار الوطن العربي لم يوقع على اتفاقية الطبع العالمية . لذا فان من حق اقطار الوطن العربي ترجمة ما يرغبون به من كتب العالم . وهذا الشيء وارد لاننا نترجم عن العالم اكثر مما يترجم العالم لنا ، ولذا فمن حقنا ان ناخذ نصا ادبيا نعتقد اننا نستفيد منه . ولكن في داخل وطننا ينبغي ان نلتزم بضوابط معينة بحيث يبقى للمؤلف دائما حقا صريحا وقانونيا ولا يمكن العبث به واي عبث به هو عبث يطوله القانون .

منذ عشر سنوات كلفت جامعة الدول العربية استاذ جزائري في سن قانون (حقوق ملكية المطبوع) . وكان القانون جيدا عرض على الدول العربية لغرض مناقشته والاضافة اليه لكي يجعلوه قانونا تلتزم به جامعة الدول العربية . غير ان هذا القانون لم يطبق (حسب علمي) . ولكن علينا في القطر الواحد على الاقل وضع ضوابط لهذه المسالة من خلال اللجنة المسؤولة عن الحفاظ على حقوق المترجم في وزارة الثقافة والاعلام .

■ دكتور سلمان ، ما هي الافاق التي يمكن ان يفتحها مجلس التعاون العربي للترجمة ؟

ـ ثمة حاجة ماسة لاعادة فتح ملف الترجمة في الوطن العربي لدراسة مشاكلها ومعوقاتها ووضع هذا الملف امام انظار السادة وزراء الثقافة والاعلام في دول مجلس التعاون العربي . فعلى الرغم من كل ما قيل وكتب سابقا حول اهمية تنسيق الترجمة في الوطن العربي ، فاننا لا نزال نفتقر الى خطة قومية متكاملة للترجمة . ولعل ما يشجع على اعادة فتح هذا الملف امام السادة وزراء الثقافة والاعلام في مجلس التعاون العربي هو وجود الامكانيات البشرية والمادية لدى دول المجلس لانجاح هذه الخطة .

■ ما هي متطلبات هذه الخطة ـ بنظرك ؟

ـ تتطلب هذه الخطة ، اول ما تتطلب ، عملية جرد للكفاءات الترجمية الموجودة في اقطار المجلس كما تتطلب وضع برنامج تحدد فيه الاولويات كان يوضع برنامج جديد لترجمة الف كتاب تندرج فيها الكتب التاسيسية الكبرى في العلوم والاداب والفلسفة والسياسة والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس وتعقب هذه في الاهمية الموسوعات العالمية الكبرى التي توفر ترجمتها ، كما هو معروف ، الكثير من الجهد والوقت .

وفي ترجمة الادب عموما ، ينبغي ان تعطى الاولوية لروائع الادب العالمي الحديث وتوفر للقارىء العربي النماذج الابداعية نفسها قبل ان توفر له الكتب النقدية . فالملاحظ في الوقت الحاضر ، طغيان ترجمات الكتب النقدية والدراسات لمؤلفين لم تترجم النتاجات التي يبنى النقد عليها مما خلق طبقة من مدعي الثقافة الذين يحفظون اسماء كتاب وعناوين كتب ويناقشون نظريات بنيت اساسا على اعمال ابداعية دون ان يطلعوا على تلك الاعمال الابداعية . وتزداد المشكلة عمقا اذا ما تذكرنا ان الكثير مما يترجم يصدر دون توثيق كامل لتاريخ تاليف الكتاب ونشره لاول مرة فيقرا القارىء العربي كتابا مترجما يظنه « جديدا » ، وهو في الواقع قديم . على هذا الاساس يبدا بالتبشير لنظرية او منهج مات في بلده منذ سنين لكنه لا يدرك ذلك ، ولا يدرك البلبلة الفكرية التي اوقعه فيها جهله بتاريخ نشر الكتاب .

ومما ينبغي ان تتخذه الخطة القومية للترجمة بنظر الاعتبار الوقوف بوجه الترجمات « التجارية » الرخيصة فكرا وفنا ، والخطرة ، احيانا ، على مجرى الثقافة القومية ، مما يقتضي اصدار التشريعات اللازمة لعدم ترويج وتوزيع الكتب المترجمة التي لا تتوفر فيها مواصفات الكتاب الثقافي الجيد في مادته والدقيق في ترجمته .

ولما كانت الترجمة تتطلب « مادة » للترجمة ، فينبغي العمل على توفير المطبوع الاجنبي ، كتابا كان ام مجلة ام دورية . وهذا يتطلب اعادة اجازة مكتبات متخصصة بالمطبوعات الاجنبية (على غرار ما كان معروفا في بغداد قبل سنوات من توفر ما لايقل عن عشر مكتبات متخصصة بالمطبوع الاجنبي) .

وتتطلب الخطة القومية للترجمة وضع برنامج لاعداد الاطر الترجمية اللازمة لتنفيذها . ومع ان الجامعات تبدو وكانها المكان الملائم لاعداد المترجمين الا ان الدوائر المعنية بالثقافة والترجمة ينبغي عليها ان تدخل ميدان اعداد المترجمين (كما تفعل دار المامون للترجمة والنشر في العراق) وبشكل انشط وبامكان هذه الدوائر ان تستقطب المترجمين الجيدين وذلك باستصدار تشريعات تلتزم الدولة خلالها باعطاء الحوافز المادية (ومنها وضع تشريع بمنح مخصصات مهنية للترجمة لا تقل ، مثلا عن ١٠٠٪ من الراتب الاصلي لمن يمنح لقب مترجم بجدارة) .

ومما ينبغي ان ننتبه له عند وضع الخطة القومية للترجمة الحاجة الى وضع برنامج للترجمة من العربية الى اللغات الاجنبية الحية ، لكي نضمن ايصال افضل النتاجات الادبية المعبرة عن فكر الامة وابداعها الى العالم وعدم ترك الامر بايدي دور النشر الاجنبية التي تنتقي ما يخدم اغراضها وتترجمه كونه ممثلا للفكر العربي وهو غالبا ، ليس كذلك .

وهناك « شاريع اخرى يمكن ان تتبناها الخطة القومية ومنها مشاريع (التبادل الترجمي) او (الترجمة المشتركة) فهناك العديد من الدول التي ترغب في نقل نتاجها الفكري الى اللغة العربية ، ويتم ذلك من خلال مشروع للتبادل الترجمي الاتفاق على ان يترجم من الكتب الاجنبية الى العربية عدد مساو لما يترجم من العربية الى لغة ذلك البلد وتتحمل المؤسسات الثقافية في البلدين مسؤولية توزيع هذه الكتب .

بامكان مجلس التعاون العربي ان يلعب دورا كبيرا في ايجاد خطة قومية للترجمة

مسرحنا... ماذا نريد منه؟

هالة محيي الدين اسماعيل

إن اداب الشعوب وتقاليدها وطقوسها وأعرافها مصدر من اغنى المصادر للفنون والاداب . وقد عرف العالم على امتداد عصور طويلة روائع من الفنون والاداب استوحت هذا المصدر الفني من التراث الإنساني . حتى الموسيقى كانت في كثير من الاحيان تلجا لاستيحاء هذا المصدر لتستمد منه روح الحياة .

ومن الملاحظ ان الاثار الادبية والفنية الكبرى التي استمدت موضوعاتها من هذا الينبوع الحي ، لها نكهتها الخاصة التي احتلتها محلا متميزا بين الاثار العالمية من كل العصور فلو رجعنا الى اقدم الاثار الادبية او الفنية الكبرى لوجدنا هذه الحقيقة ماثلة امامنا بوضوح وان اجلى مثال على ذلك ملحمة كلكامش وهي اقدم نص من النصوص الادبية المعروفة حتى اليوم ، ماهي الا تسجيل للاقاصيص والاساطير والرموز التي وعتها ذاكرة سكان ارض الرافدين عن الحياة والموت ، ومشكلة البحث عن الخلود ، وكذلك الأساطير التي حوتها ذاكرة سكان وادي النيل برموزها عن الحياة والاخروية ومشكلة العودة للحياة من العوالم السفلية كما في رموز اوزيريس وايزيس، وكتاب الموتى الشهير .

والالياذة والاوديسة لم تكونا سوى جمع للحكايات والاساطير التي كانت تدور على السنة سكان قدماء اليونان وجزر بحر ايجة ، وكذلك ملاحم الهند القديمة ليست سوى هذا النوع من تسجيل الاقاصيص والرموز والحكايات التي تداولتها الشعوب هناك وان هذه الاثار التي حوت هذه الاساطير والحكايات والرموز ، قد غدت هي الاخرى مصدرا من مصادر وحي الكتاب والفنانين حتى قيل ان كتاب المسرح اليونانيين مثلا ، قد اعتاشوا على فتات مائدة هوميروس ، اي على حكايات واقاصيص واساطير اليونان . فالفن الاصيل لا يمكن باي حال من الاحوال ان ينفصل عن تربته الاصيلة من حياة الشعب بكل ما يمتلكه من قيم ومفاهيم يعبر عنها بهذه الرموز التي تاخذ مع الزمن ابعادها لتتحول إلى رموز اشد عمقا وابعد اثرا من الامتداد . هذا الموضوع بحثه كثير من النقاد والباحثين ، ونشات عن الاخذ به مدارس ادبية وفنية كبرى ، وإن وجدنا ان هناك مدارس اخرى قد حاولت ان تقف عبثا بوجه هذا الموقف من تراث الشعوب، ورات ان الفن لا يعبر الا عن القيمة الجمالية المحض ، فلجا الى الابتعاد عن الشعب وتراثه بحجة الاستعلاء ولكن هذه المدارس او هذا الاتجاه الذي اشاح بوجهه عن الشعب ومصادر حياة الشعب ، لم يكن ابدا سوى رافد هزيل وعقيم لم تخرج منه تلك الاثار الضخمة التي تستحق الخلود . ولكن العودة في الفنون جميعا الى مصادر الشعب لا تستوجب ابدا ان ناخذ من حياة الشعب وتراثه نصوصا او صورا كاملة من اطار مرسوم لها، بل حياة الشعب وتراثه كانا دوما بالنسبة الى العباقرة الفنانين وكبار المعبرين عن الفنون الرفيعة عنصرا داخليا قد لا تحسه إلا بعد التامل والنظر الدقيق . وهي التي يسمونها في النقد الحديث بالروح الداخلية من الفن .

وفي فنوننا العربية الحديثة ،على اختلاف اجناسها . وفي العراق على وجه التخصيص اتجاه الى استيحاء هذا المنبع الفني من حياة الشعب وتراثه لمسناه اول مرة في الفنون التشكيلية ، منذ ان بدا الرواد الاوائل بالرجوع الى حياة الشعب وتصويرها والاغتراف من منابع التقاليد الشعبية والحكايات والتاريخ القديم وما إلى ذلك نجدها عند الفنان جواد سليم ،واسماعيل الشيخلي ،ومحمد غني حكمة ،وعطا صبري ،وخالد الرحال وغيرهم من كبار فنانينا التشكيليين الذين اغترفوا من منابع التراث الشعبي التاريخي .

اننا ونحن ندشن العقد الثالث من الثورة المجيدة لابد لنا ان نطالب جميع فناني المسرح عندنا . بان يفرغوا من تدشين مسرح الشعب في العراق ،ونحن إذ نقول «مسرح الشعب» ، لا نعني هذه المسرحيات الهابطة التي نراها بين حين ولخر تعرض على انها هي «المسرحيات الشعبية» لا لشيء إلا لانها تستخدم لغة «مبتذلة» والفاظا نابية وسلوكا متدنيا إذ تصور عددا من الشخصيات المشوهة المتخلفة التي تتصرف لا بدوافع ونوازع الشعب المتطلعة إلى المثل ،ولكن بدوافع اقل ما يقال فيها بانها عوائق ونوازع لا تمثل الشعب ولا طموحه ولا امله ولا اهدافه في الحياة الجديدة قائمة على قيم ومثل عليا . فني هنا لا اريد ان اسمي الاشياء باسمائها فالاشياء لها اسماؤها ، وهذه الاسماء يعرفها الجميع ، ولكني اريد ان اذكر بانه قد ان الاوان ليكون لنا مسرح هو مسرح الشعب الحقيقي المعبر عن كل ما يعتلج في وجدان الشعب ، والجدير بان يكون قوة من قوى التقدم في مجتمعنا الجديد .

لقد ناقش جورج لوكاش في كتابه الرائع «الرواية التاريخية» في فصل خاص تحت عنوان «الشخصية الشعبية وروح التاريخ الحقيقية» واوضح بان من الممكن ان تكون هناك شخصية تتدهور في سلوكها وفي مواقفها ، ولكن علينا ان نسال في لغة علم النفس ،ما هي علاقة مثل هذه الشخصية بالشعب ؟ ويجيب لوكاش إنه ليست هناك اية علاقة بين «الشخصية المتهورة» والشعب المؤمن بغده . اننا يجب ان نصور حياة الشعب وبلغة الشعب ونغترف من تراث الشعب . ما يمكن ان يصور التحولات الكبيرة في الشخصية وهي التحولات التي تتطابق مع التحولات في حياة الشعب وتتماثل مع امله وطموحاته إننا بحاجة الى الشخصية النموذجية من حياة الشعب ، تلك الشخصية التي تشكل علامة من علامات فننا الجديد الذي يقف على خشبة المسرح ليشير إلى طريق التقدم والنهوض ان معظم الشخصيات الرئيسية في مسرحنا اليوم هي شخصيات منسحقة مشوهة تستخدم لغة السوق ولكن من غير اصالة ،وان هذه اللغة المتدنية في تعبيراتها والتي ترافقها حركات مشوهة بعيدة كل البعد عن الاصالة الفنية التي نطمح ان نحققها على خشبة مسرحنا الحديث ،تتناقض لحياتنا مع واقعنا ومع تراثنا مما يكشف عن عدم استيعاب للواقع والتراث الشعبي .

إننا نقول هذا ونؤكده مع استثناءات نادرة جدا وإن لم تحقق الطموح إلا انها محاولات على الطريق ... ونقول هذا لاننا جميعا ، لا نرى في خشبة المسرح إلا قدس اقداس الفن القادر على التعبير عن اعمق وجداننا شعبنا ،والذي يستطيع ان يفعل بتاثيره ما قد تعجز عنه الفنون الاخرى ،اذ المسرح ملتقى جميع ربات الفنون .

صحيح ،إن الكاتب المسرحي يمكن ان يقدم لنا احيانا بعض الشخصيات المشوهة ،ولكن يجب ان تبقى هناك في نسيج المسرحية كلها الحركة المتنامية لتقديم النموذج الامثل في مجتمع كمجتمعنا .

وبالطبع إن هذا لا يعني ان نصب المسرح العراقي في قالب نهائي لا يخرج الكاتب المسرحي من اطاره فللكاتب المسرحي الحرية في الرواية التاريخية او غيرها وان يصور شخصيات متنوعة قد لا يعدها الحصر، ولكن هذا النمط من مسرحياتنا الذي يدعونه «الكوميديا» هو الذي اعنيه . ويخطىء كتابنا المسرحيون ، إلا القلة القليلة منهم في فهم «الكوميديا» فتختلط عندهم بـ «الفارص» ،و«البرلسك» فمعظم كتابنا المسرحيين الذين يعالجون الكوميديا هم من كتاب هذين النوعين من المسرحيات التي تعتمد الضجيج والحركات المثيرة للضحك .اما الكوميديا فهي فن رفيع مختلف عن «الفارص» ،و«البرلسك» ولها بناؤها الخاص وتعقيداتها الفنية الرفيعة التي تميزها عن تهريجات «الفارص» ،و«البرلسك»، ولقد تنوعت الكوميديا في العصر الحديث وتشعبت إلى عدة انواع من كوميديا اجتماعية وكوميديا المكائد وكوميديا السلوك والكوميديا العاطفية والكوميديا الرومانسية ،وانواع كثيرة اخرى متشعبة ،ولها كتابها المتخصصون .

ولكننا ما نزال بانتظار الكوميديا العراقية الاصيلة ،القائمة على استيحاء قيم الشعب وعلى مفاهيم إنسانية فالكوميديا الاصيلة في العالم تعد من ارقى فنون المسرح وتحظى باقبال كثيف من الجمهور ، وما زلنا بالانتظار : ونحن والقوى من الغد !

اعـــلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٦ فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ت المادة	الوحدة	الكمية
١ ـ سيارة تويوتا كراون سوبر صالون موديل ١٩٨٢	عدد	١
٢ ـ اكياس نايلون فارغة مستعملة	حسب العدد	
٣ ـ قطع النايلون والاغطية الزراعية	حسب الوزن	٢
٤ فلتر ماء ذو دفع ٦ و ٢ انج	عدد	٢
٥ ـ غطاء سلت تالفة مختلفة الاحجام	عدد	١١
٦ ـ قواعد حديدية (باليت)	عدد	٤٥٥ قاعدة

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد

اعـــلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة في صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/١٤ فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ت المادة	الوحدة	الكمية
١ ـ خط انتاجي لصنع الاقداح البلاستيكية		
نوع الك ١١٥ سنة الصنع ١٩٧٥ المنشا : الماني غربي	عدد	١
ويتالف مما يلي :		
١ ـ جهاز تغذية الرقائق الى الماكنة		
٢ ـ ماكنة الانتاج وتتضمن		
ا ـ مجموعة التسخين Heating		
ب ـ مجموعة سحب الفويل		
ج ـ مجموعة التصنيع		
د ـ سيطرة تشغيل الماكنة		
٣ ـ جهاز ثرم الرقائق		
٤ ـ جهاز ترتيب الاقداح (مضغطة)		
٥ ـ قالب ١٤ فجوة على الماكنة جيدة وصالحة للاستعمال		
٦ ـ جهاز لاستقبال الاقداح		
٧ ـ قالب اضافي ١٦ فجوة		
والماكنة صالحة للاستعمال والانتاج		
٢ ـ ماكنة طبع الاقداح البلاستيكية فاندام ثلاثة الوان		
سنة الصنع ١٩٧٨ المنشا : هولندى	عدد	١
ويتالف مما يلي :		
١ ـ جهاز تطعيم الاقداح الى الماكنة يعمل		
٢ ـ جهاز الطبع (Head Colour) يتضمن :		
ا ـ رولات الطبع		
ب ـ رولات الكلائش		
ج ـ جهاز Mandrel		
٣ ـ جهاز التجفيف		
٤ ـ جهاز الناقل للاقداح لغرض التجفيف عاطل		
٥ ـ جهاز استقبال الاقداح المطبوعة عاطل		

المدير العام
رجاء شهاب احمد

المحافظة الاولى /نينوى
اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة
وفق القانون

اعـــلان ١١٦ لسنة ١٩٨٩

الحاقا باعلاننا ٦٦ لسنة ١٩٨٩ المرقم ٢٩٩٥٢ في ٢٢ / ٥ / ١٩٨٩ وبالنظر لحصول كسر قرار على بيع دور الادارة المحلية المدرجة اوصافها تعلن اللجنة الثانية عن اعادة الاعلان عن بيع الدور وستحصر المزايدة بمنتسبي الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وسيكون مكان المزايدة مديرية ناحية ربيعة الملغاة بعد اوقات الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم العقار	المقاطعة	المساحة	المشتملات
٨٩١/٥	٦٦/السدرة	٢٤٨/٧٥	غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق
٨٦٨/٥	= =	٢٤٨/٧٥	كـــذا
٨٩٨/٥	= =	٢٤٧/٥٠	=
٨٧٢/٥	= =	٢٦١/٧٥	
٨٦٦/٥	= =	٢٥٣/٧٥	
٨٦٠/٥	= =	٢٤٧/٥٠	
٨٩٢/٥	= =	٢٥٧/٥٠	=
٨٧٦/٥	= =	٢٤٧/٥٠	=
٨٧٩/٥	= =	٢٥٠/ـ	=

((اعـــلان))

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٧ فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما بانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ت	المادة	الوحدة	الكمية
١	ماكنة طباعة	عدد	٢
٢	ماكنة قص ولحيم الاكياس البلاستيكية نوع روتمان عاطلة	عدد	١

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد

امانة بغداد
اعلان رقم ١٩٨٩/٦٣

تعلن امانة بغداد عن مزايدة علنية لبيع المواد الفائضة المتجمعة في مخزني ديوان الامانة والمواد المائية والكهربائية الموصوفة ادناه (صفقة واحدة) وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٢ في موقع مخزن ديوان الامانة الواقع في بناية ديوان امانة بغداد / شارع الخلفاء ـ ساحة الخلاني فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المواد في المخزنين المذكورين والحضور في الموقع والزمان المحددين اعلاه للاشتراك في المزايدة وان التامينات المعادلة لـ ٢٠ ٪ من بدل البيع تدفع نقدا او بموجب شيك مصدق لحساب امانة بغداد عند الاحالة واجور نشر الاعلان وبقية المصروفات تكون على حساب المشتري .

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

المواد الموجودة في مخزن المواد المائية والكهربائية في الشيخ عمر /النهضة

٥٩٩٢ بطن هولدر فلورسنت ٤ اقدام ، ٧١٩٨ كبسولة اطلاقة مختلفة ٧٠٠٠ برغي سويج بلك . ٣٢٧٥٥ قفيص مختلف الاحجام والاشكال ، ٣٥٠٠ حلقة حنفية ، ١٢٨ عكس اهين ٤ انجات باب مفتوح ١٣ تقسيم اهين ٦ انجات ٢٥ جكنك ولف كبير وصغير ، ٢٥ ماطور جكنك ولف كبير وصغير .

المواد الموجودة في مخزن ديوان الامانة
١ زولية قديمة ٤ لفات نايلون مسلح ، ١٠ بروجكتورات مدورة كبيرة ، ٨ فلورسنت ٦ اقدام ٦٥ واط ، ١ بانيو ، ٢٤٠٠ بوشة جرس ، ١٥٠ متسعة ١٠٣ لفات كيبل .

اعـــلان
الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاولة رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٩

موضوعها/ انشاء تكسية حجرية مقدم محطة الخليج والعالي ضمن محافظة صلاح الدين

١ ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة العاشرة تقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه .
٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا (فقط عشرون دينارا) غير قابل للرد .
٣ ـ يرفق العطاء بوصل من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (ـ ر ٤٥٠٠) دينار (فقط اربعة الاف وخمس مئة دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٤ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ متضمن هوية تسجيل المقاولين / شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل
٥ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام
سليم عباس عبدعلي

((اعـــلان))

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة عن وجود اراضي غير مستصلحة شاغرة للتاجير وفق قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ متناثرة في اراضي شاخة ١٢ و ١٣ و ١٤ حصتها المائية حسب متطلبات المشروع مجموع مساحتها ٢٩٠٧ دوانم .

فعلى الراغبين بالتاجير الحضور الى مقر الهيئة الكائن في محافظة واسط/ناحية واسط كيلو / ٢٩ في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثين تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية... ويتحمل المؤجر اجور الاعلان .

مدير الهيئة
المهندس / عدنان محمد يوسف

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
ـ الشعبة القانونية ـ
اعـــلان
مناقصة رقم ١٩٨٩/١١

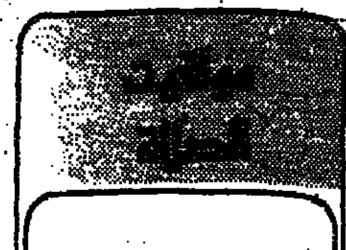
تعلن هذه المنشاة عن مناقصة تحميل ونقل وتفريغ وتنضيد (١٠٥٠٠) طن من كسب وقشرة عباد الشمس ولمدة سنة من مصنع بيجي للزيوت النباتية الى مراكز جمع وتبريد الحليب التابعة للمنشاة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من (الشعبة القانونية) في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة تجارة بغداد تقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مشفوعة بالتامينات الاولية القانونية البالغة (٥٠٠٠) دينار علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/١١ ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة : ٨٩/١/٣٥
اسم المادة : محطات توزيع كهرباء
تاريخ الغلق : ١٩٨٩/٩/٢٥

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ دينار واحد غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية /ـ
١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٣ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .
٤ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .
٥ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .



صلاة الظهر ١٠ ر١
صلاة العصر ٠٥ ر٥
صلاة المغرب ٣٥ ر٧
صلاة العشاء ٥٥ ر٨
صلاة الفجر ليوم غد ٠٣ ر٥



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

اياد هاشم - شارع ابي طالب الوزيرية
ميسون القيسي - الشعلة شارع الاسالة
الرشاد - مدينة الرياض محلة ٩١٠ زقاق ٦٥
البسمة - مدينة صدام مقابل مصرف الرافدين
ايمان محمد - حي الجهاد الشارع المقابل لمنشاة صدام للبناء
الرصيف - مدينة البياع شارع عشرين

صباح الخير



الاختـــام عنــد العراقيين القدماء

كان الختم من الممتلكات التي لايمكن الاستغناء عنها مطلقا لانه كان الوسيلة التي يمكن بها تصديق احدى الوثائق التي يتم وضعها .

فقد كان كل بابلي من خارج اوطا الطبقات يمتلك ختمه الخاص به والذي قد يكون واحدا من شكلين مغايرين ولعل اقدم الامثلة المعروفة لهذه الاختام يرقى تاريخها حتى الى عصر قد سبق اختراع الكتابة ففي تلك التاريخ كانت تستخدم كعلامة تشخيص شخصية وتستعمل بطرق متباينة لاتختلف اطلاقا عن الاختام الرسمية في الوقت الحاضر .

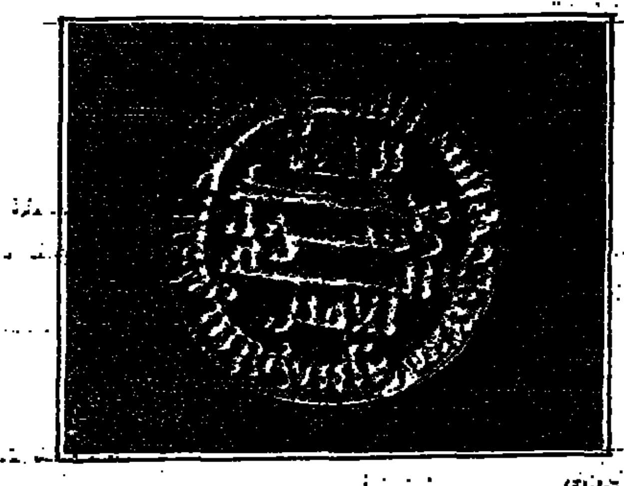
عندما كان العراقي يغادر منزله كان يربط الباب الى صاريته بحبل يلصق عليه قطعة صغيرة من الطين ثم يختمها بختمه فهذا الختم يبين له عند عودته ماذا كان احد قد زاره في غيابه .

وكانت الاختام تستعمل بذات الطريقة لختم الاوعية وعلى الاخص جرار الطعام وقد تم اكتشاف عدد كبير من قطع الاختام المحطمة التي كانت تستعمل لحفظ محتويات الجرار اثناء التنقيبات فحين يتم ملء الجرة تغطي فتحة العنق بقطعة من الكتان تلف بشدة عدة مرات حول العنق ثم يغطي ذلك كله في ما بعد بطبقة خفيفة من الطين يضع مالكها ختمه عليها في نقاط مختلفة .

اما الشكل الثاني الذي كان عليه الختم والذي يكون في الواقع اكثر ملاءمة للمواد اللينة التي يبصم الختم عليها فهو الختم الاسطواني الذي يتالف من اسطوانة صغيرة مصنوعة عادة من الحجر او الفخار عليها شعار او مشهد منمنم حفر على السطح المنحني فاذا ما دحرج هذا الختم على طين طازج فان الشعار يعاد رسمه بصفة محددة في شكل منحوتة بغض النظر عن مساحة السطح الذي يشمله وبذلك يضمن الحماية الكاملة والمطلقة التي تكون مصورة بالنسبة للمادة التي تحمل بصمته .

لقد اظهر سكان بلاد الرافدين خلال تاريخها الطويل في هذا الاجراء نظرتهم الى شكل الختم الذي اختاروه .

ففي اوائل عصر فجر التاريخ كان اول طراز ظهر الى الوجود هو ختم البصم (الطبع ويقصد به الختم المنبسط الذي يكون ذا اشكال مربعة او مستطيلة)



ثم اعقب ذلك بصفة مباشرة الختم الاسطواني الذي بقي الطراز الوحيد المستعمل حتى نهاية العصر الاشوري الحديث عندما تم استبداله لدى البابليين بالعودة الى ختم البصم . ولقد استعمل الاشوريون كلا النوعين من هذه الاختام .

وفي خلال الفين وخمس مئة سنة من تاريخ بلاد الرافدين كانت مواضيع الشعارات على الاختام قد تغيرت لانها وان كانت مرتبطة بها لكنها لم تعد تمثل روحيتها التي بقيت في اكثرية الحالات دينية بالدرجة الاولى .

صبحي صبري حسن

اصوات عربية

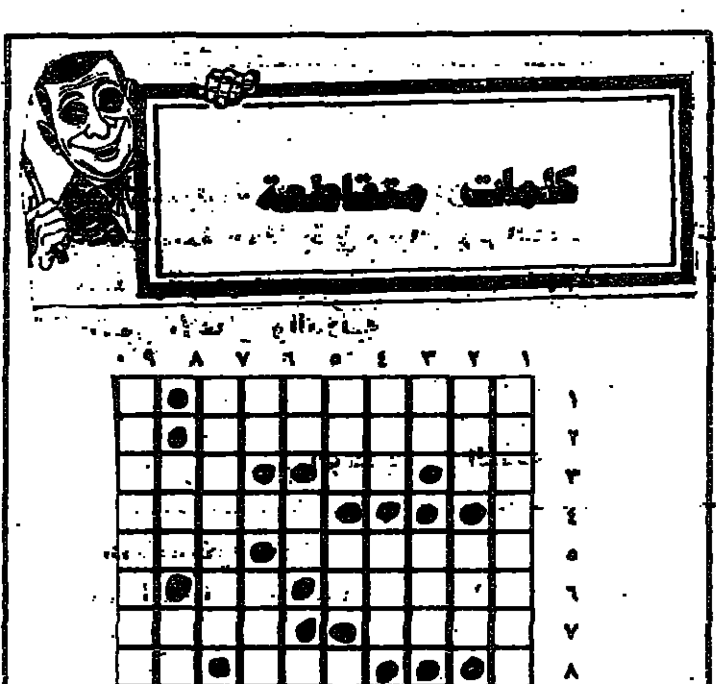


● عدنان محمد صالح :

● مطرب عراقي
● خريج معهد الفنون الجميلة فرع الصور
● من نجوم الاذاعة في الخمسينات
● كان ينتظره مستقبل لامع لولا انه اعتزل الغناء مبكرا والتحق بمعهد الفنون الجميلة مدرسا فيه .
● وضع له الملحنون عددا من الالحان ذات الايقاع الراقص والخفيف كانت تتلاءم مع الفترة الصباحية في الاذاعة .
● سجل اكثر من عشرين اغنية لاذاعة بغداد محفوظة في مكتبتها الا انها للاسف منسية ولاتذاع حاليا .
● لحن له الفنان الراحل علاء كامل عددا من اغانيه الجميلة .
● في بداية ظهوره مغنيا عين مرددا في فرقة الانشاد واسهم في تسجيل عشرات الاغاني التراثية والموشحات الاندلسية
● من اغانيه الشهيرة : طرز الياسمين عينا
● من مواليد ١٩٣٠ .

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة



افقي :

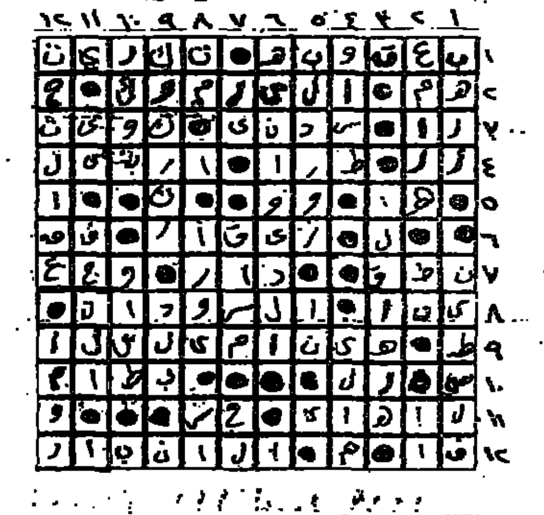
١ - ممثل كوميدي مصري
٢ - ممثل كوميدي مصري
٣ - عملة اسيوية - حرف موسيقي (م) - لاعب كرة عراقي
٤ - عاصمة دولة اوربية
٥ - منسوب الى دولة عربية - اسف (مبعثرة)
٦ - منسوب الى دولة عربية - تكلم (م)
٧ - من الطيور - قطر عربي + حرف
٨ - لهب - نصف تطلب
٩ - دولة اوربية (م)
١٠ - منسوب الى دولة اجنبية (م) - من الاشهر الميلادية (م)

عمودي

- ممثل كوميدي
٢ - الة موسيقية (م) - يكتب عليه - حرف موسيقي
٣ - حرف مكرر - مرشد
٤ - جدها في زولا - رماح (م) - مقياس ارضي
٥ - مطرب عراقي - خاصتي من الفواكه (م)
٦ - احد الوالدين - بحر (م) - اداة نصب
٧ - نصف ناصر - حرف + اسم علم مذكر (م)
٨ - لاعب فرنسي + حيوان اليف - احد الوالدين (م)
٩ - من الحيوانات (م) حارس مرمى ايرلندي (م)
١٠ - مطرب عربي راحل .

اعداد
قيدار نمر جندي

حل الشبكة الماضية



فرق طبية في الحيدرية

ثلاث فرق طبية انهت حملة وقائية اللقاحات للاطفال والنساء الحوامل وعلاجية للهبري وارياف ناحية ... ضد مرض الكزاز واجراء الفحوصات الحيدرية بمحافظة النجف استمرت اسبوعين . وتم خلال الحملة التي شارك فيها اثنا عشر طبيبا من مختلف الاختصاصات الطبية اعطاء ... السريرية للمواطنين واجراء الكشوفات على المطاعم والمقاهي ومياه الشرب .



اسبوعا ثقافيا

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩٠
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
بدالة الداودي	=
بدالة المامون	=
بدالة البياع	=
بدالة الثورة	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
بدالة سبع ابكار	=
بدالة ١٤ تموز	=
بدالة باب المعظم	=
بدالة بغداد	=
بدالة الرشيد	=
بدالة العلوية	١٣٣
بدالة الخنساء	=
بدالة الزعفرانية	=
بدالة الضباط	=
بدالة الجادرية	=
بدالة الغدير	=

الطوارئ

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤٢
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٤٤١
برج بابل	٨٨٧٧٦٩١

من الامثال

● لايمكننا صنع الكعكة دون كسر البيض ..
- مثل فرنسي -

● لايؤكد الحكيم شيئا لايسمعه اباته ..
- مثل لاتيني -

● من لايكرم قرشه لايكون جديرا بليرته ..
- مثل الماني -

● لاتبن عشك على مقربة من قصر ..
- مثل اسباني -

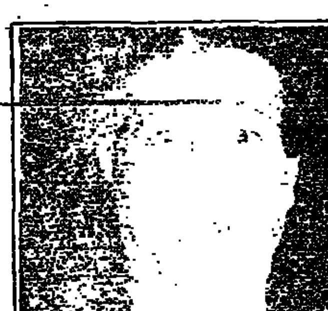
سينما

● بابل :
حارة الحبايب
بطولة : نجوى فؤاد ، سعيد صالح ، يونس شلبي

● اطلس .
ازرق ازرق - تركي

● المنصور :
الفجر الحديدي

● الاطفال :
ارض الباندا



اضف الى معلوماتك

« امين الريحاني »

ولد بالفريكة (قرية بلبنان) في العام ١٨٧٦ وفيها نشا وتعلم القراءة والكتابة والمزامير واليها كان يعود من رحلاته حول العالم اليها واستقر فيها حتى توفي في العام ١٩٤٠ ودفن فيها عن ٦٤ سنة فشيد اهله في العام ١٩٥٦ متحفا خاصا يضم جميع اثاره .

درس امين الريحاني التمثيل والحقوق في نيويورك بعد ان هاجر اليها في العام ١٨٨٨ ثم عاد الى بلده فمكث مدة عام واحد وقفل راجعا الى نيويورك لدراسة اصول الرسم والتصوير ، تزوج في العام ١٩١٦ من فتاة امريكية تعمل كاتبة ومصورة فلسفته في حياته واعماله ، وقد لقب الريحاني بفيلسوف الفريكة اذ ان حظه من الادب والتفكير واضح في مجموعة مؤلفاته التي زادت على العشرين التي اشهرها ترجمته الى اللغة الانكليزية بعض الشاعر ابي العلاء المعري حيث كان شديد الاهتمام بقومه العرب ومناصرة قضاياهم فدعا الى اتحاد ملوك الجزيرة العربية وامرائها وناصر قضية فلسطين منذ نشوئها وتجول سائحا في اقطار الخليج والجزيرة العربية معتمدا على الجمل والخيل في حله وترحاله وطاف في الحجاز واليمن والعراق وكتب بعدها كتابا اسماه (ملوك العرب) اضافة الى طوافه شمال افريقيا وبلاد الاندلس فكتب كتابه (المغرب الاقصى) .

رائد حسين الراضي

ومضة

تراه اذا ماجئته متهللا
كانك معطيه الذي انت سائله

زهير بن ابي سلمى

نشاهد معا

الفترة الصباحية

- القران الكريم
- افلام كارتون
- المسلسل العربي زهور من نور
تمثيل : صفاء ابو السعود ، ابو بكر عزة
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي الاقوى من الحب
تمثيل : احمد مرعي ، مديحة كامل ، سمية الالفي
المسلسل العربي ساري
تمثيل : غنى واصف

الفترة المسائية

القناة الاولى
- القران الكريم
- عالم الطبيعة
- افلام كارتون
- جريدة الساعة
- كاميرا خفية
- العلم للجميع
- المسلسل العربي ... المشمس
تمثيل : فردوس عبدالحميد ، محفوظ الجندي ، حسين عابدين ، رجاء الجداوي
- فيلم اجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- المسلسل العربي المغناطيس
تمثيل : حسين فهمي ، هدى رمزي ، صلاح قابيل
- نجوم الرياضة
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية
- عرض الانباء باللغة الفرنسية
- المسلسل العربي رافة الهجان
تمثيل : محمود عبدالعزيز ، يوسف شعبان ، عفاف شعيب

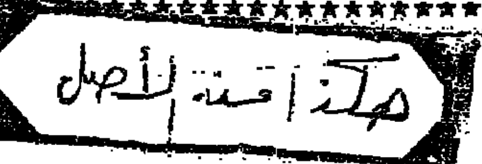
المنهاج الموسيقي لمهرجان بابل

اعلنت اللجنة العليا لمهرجان بابل الدولي مواعيد ومفردات المنهاج الموسيقي الفني للفرق العراقية والعالمية المشاركة في المهرجان وكالاتي : -

المنهاج الموسيقي والفني

٢٣ ايلول - ٦ تشرين اول ١٩٨٩
مهرجان بابل الدولي الثالث

اليوم	التاريخ	الدولة المشاركة	العروض الفنية	مكان العرض	الوقت مساء	سعر البطاقة
السبت	٩/٢٣	الاتحاد السوفيتي	فرقة اذربيجان - باليه الف ليلة وليلة	المسرح البابلي	٨و٣٠	١٠ دنانير
		سويسرا	عازف الايقاع ف - هاوزر مع الايقاعات العراقية	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
		العراق	فرقة احباب القائد - غناء - موسيقى - رقص	قاعة العرش	٧و٣٠	٣ دنانير
الاحد	٩/٢٤	الاتحاد السوفيتي	فرقة اذربيجان - باليه الف ليلة وليلة	المسرح البابلي	٨و٣٠	١٠ دنانير
		بلجيكا	فرقة جوني دوفر للجاز	قاعة العرش	٧و٣٠	٥ دنانير
		فرنسا	سباعي العود الفرنسي	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الاثنين	٩/٢٥	بريطانيا	فرقة موريس رنك للفنون الشعبية	المسرح البابلي	٨ر٣٠	١٠ دنانير
		السودان	فرقة الاكروبات وفنون النرويجية	قاعة العرش	٧ر٣٠	٥ دنانير
		الاتحاد السوفيتي	فرقة انربيجان للمقام	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الثلاثاء	٩/٢٦	العراق	دار الازياء العراقية	المسرح البابلي	٨و٣٠	١٠ دنانير
		النرويج	فرقة كيسدالس ركن للفنون النرويجية	قاعة العرش	٧و٣٠	٥ دنانير
		الصين	منوعات من الفن الصيني	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الاربعاء	٩/٢٧	المكسيك	فرقة لوس امجروس - فنون مكسيكية متنوعة	المسرح البابلي	٨و٣٠	١٠ دنانير
		بولونيا	فرقة لومبارد لموسيقى الروك	قاعة العرش	٧و٣٠	٥ دنانير
		العراق	عزف بيانو منفرد - بياتريس اوهانيسيان	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الخميس	٩/٢٨	بلغاريا	الفرقة التراثية الفلكلورية - مدينة بلاغوا ايفغراد	المسرح البابلي	٨	١٠ دنانير
		المغرب	فنون اندلسية	المسرح البابلي	٩و٣٠	١٠ دنانير
		اليابان	رقص ايمائي	قاعة العرش	٧و٣٠	٥ دنانير
		الجزائر	فرقة حورية عيشي - غناء اوراسي	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الجمعة	٩/٢٩	الاردن	فرقة الفحيص للغناء والرقص	المسرح البابلي	٨	١٠ دنانير
		العراق	الفرقة القومية للفنون الشعبية	المسرح البابلي	٩و٣٠	١٠ دنانير
		العراق	فرقة البيارق للموسيقى	قاعة العرش	٧و٣٠	٥ دنانير
		ايرلندة	فرقة اركيدي الموسيقية	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
السبت	٩/٣٠	الولايات المتحدة	فرقة جويس تريسلر للرقص	المسرح البابلي	٨و٣٠	١٠ دنانير
		تونس	فرقة التراث الموسيقي لمدينة صفاقس	قاعة العرش	٧و٣٠	٥ دنانير
		المانيا الاتحادية	عازف الهارب القديم ديتر بيتزولد	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الاحد	١٠/١	فرنسا	فرقة الجاز الاولى	المسرح البابلي	٨و٣٠	١٠ دنانير
		فلسطين	فنون شعبية	قاعة العرش	٧و٣٠	٥ دنانير
		العراق	فرقة بغداد لموسيقى الصالة	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الاثنين	١٠/٢	المانيا الاتحادية	فرقة ولدستن للفن البافاري	المسرح البابلي	٧و٣٠	١٠ دنانير
		البرازيل	فرقة بوني بوني لرقص السامبا	قاعة العرش	٧	٥ دنانير
		الهند	فنون شعبيةمتنوعة	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الثلاثاء	١٠/٣	مصر	الفرقة القومية للموسيقى العربية	المسرح البابلي	٧و٣٠	١٠ دنانير
		العراق	فرقة سنحاريب للفنون الشعبية	المسرح البابلي	٩	١٠ دنانير
		اندونيسيا	فرقة الرقص الشعبي الجاوي	قاعة العرش	٧	٥ دنانير
		هنغاريا	فرقة بانكو لموسيقى عصر النهضة في اوربا	معبد ننماخ	٧	٣ دنانير
الاربعاء	١٠/٤	تركيا	فرقة انقرة للغناء والرقص الكلاسيكي	المسرح البابلي	٧و٣٠	١٠ دنانير
		النمسا	فرقة الفن الموسيقي النمساوي	قاعة العرش	٧	٥ دنانير
الخميس	١٠/٥	ايطاليا	فنون شعبية ايطالية	المسرح البابلي	٧و٣٠	١٠ دنانير
		السعودية	فنون شعبية	المسرح البابلي	٩	١٠ دنانير
		الجزائر	فرقة الباليه الجزائرية	قاعة العرش	٧	٥ دنانير
الجمعة	١٠/٦	اسبانيا	فرقة الفلامنكو الاندلسية	المسرح البابلي	٧و٣٠	١٠ دنانير
		لبنان	وليد حوراني مع الفرقة السيمفونية الوطنية	قاعة العرش	٧	٥ دنانير



اعـــلان

تعلن دائرة المستشار الاقتصادي الاردني في سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد للسادة المقاولين عن طرح مناقصة عطاء اعمال ديكور جناح المملكة الاردنية الهاشمية في معرض بغداد الدولي لدورته السادسة والعشرين لعام ١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة المستشار الاقتصادي في بمنى السفارة الكائن في حي المنصور مقابل مطعم الساير لتزويدهم بالمعلومات اللازمة تمهيدا لقيامهم برسم المخططات اللازمة وتقديم عروض الاسعار في مدة اقصاها ١٩٨٩/٩/٢٠ .

المستشار الاقتصادي الاردني

((اعـــــلان))

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع مسقفات مستعملة تضمن كميات كبيرة من الخشب وحديد زاوية وصفائح مضلعة (جينكو) اضافة الى كرفانات صنع محلي عدد /٤ على شكل انقاض فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط / ناحية واسط / صباح يوم ١٩٨٩/٩/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

مدير الهيئة
المهندس / عدنان محمد يوسف

شركة الخازر لانتاج المواد الانشائية
اعلان

تعلن شركة الخازر لانتاج المواد الانشائية عن وجود اطارات متنوعة الاحجام مستعملة وكمية من الخشب فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٦ في الساعة العاشرة صباحا الحضور في الموعد حدد م تصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠ .. من القيمة التقديرية ..
مع التقدير

المدير المفوض وكالة
عبدجاسم حسن الدليمي

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
- اعـــلان -

يسر شركتنا ان تعلن لاصحاب ورش تصليح السيارات من القطاع الخاص عن اقامة دورات تدريبية فنية في مركزها التدريبي في مجمع المثنى بن حارثة الشيباني (جرف النداف) وباشتراك مهندسين عراقيين واجانب لرفع المستوى الفني وزيادة كفاءة العاملين في مجال صيانة وتصليح الانواع التالية من السيارات .

١) تويوتا لاندكروزر وبيك اب .
٢) مرسيدس صالون
٣) فولكس واكن برازيلي
٤) لوريات مرسيدس

على الراغبين مراجعة المركز التدريبي للاطلاع على برنامج الدورات ومواعيدها والتي ستبدأ في شهر ايلول المقبل لتسجيل اسمائهم في الدورات المناسبة لاختصاصهم .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الانبار

الرمادي .محافظة الانبار
الى/ السيد وليد عبد الله نوري ـ م.المهندس في جامعة الانبار

م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي في جامعة الانبار اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٧/٨ دون تقديمك اي عذر .

تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة اقصاها سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين يوما اذا كنت خارج القطر وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة استنادا الى احكام الفقرة (٢) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية .

علي عبد الله خليل
ع / رئيس الجامعة وكالة

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠)خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة: يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية
اعادة اعلان مناقصة تجهيز مواد كيماوية
٥/٧/١٨/و.جي/٦٨٠

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية الراغبين لتجهيز مواد كيماوية حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشاة الكائنة في شارع الجمهورية بناية رقم ١٦٦ لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية او خطاب الضمان او شيك مصدق بمقدار ٥٪ من مبلغ العطاء وبنفس عمله العطاء المطلوب وكل عطاء غير مرفق بوصل التامينات يرفض .

على المناقص وضع العطاء في صندوق المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ١٢/٠٠ (الثانية عشرة ظهرا) من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

و/ المدير العام
يوسف احمد الجليلي

اعـــلان

تعلن ادارة مشروع ١١٢ الكائن في منطقة الحصوة/خان ضارى مجاور مخازن الحديد عن حاجتها للتعاقد مع الكوادر المبينة ادناه للعمل في مواقع العمل التابعة لها وسوف يحدد الاجر على ضوء الاختبار والكفاءة .

١٠ مئة وخمسون
٢) حداد تسليح ١٥٠ مئة وخمسون
٣) لحام انابيب ٥٠ خمسون
٤) كهربائي تاسيسات ٣٠ ثلاثون
٥) ميكانيك ديزل ١٥ خمسة عشر
٦) ميكانيك بنزين ١٥ خمسة عشر
٧) سواق تريلة ١٥ خمسة عشر
٨) سائق حفارة ١٠ عشرة
٩) سائق كريدر ١٠ عشرة
١٠) سائق بلدوزر ٧ سبعة
١١) سائق ترنبول ٧ سبعة
١٢) سائق شفل ٢٠عشرون
١٣) سائق كرين ١٠ عشرة
١٤) بايب فيتر ١٥ خمسة عشر
١٥) لباخ ٣٠ ثلاثون
١٦) بناء ١٠٠ مئة

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
احدى شركات القطاع المختلط
ص ب ٢٩٠٢١ (تلكس ٤٢١٤)
الزعفرانية ـ بغداد
اعـــلان

تعلن شركتنا احدى شركات القطاع المختلط عن رغبتها لتصدير منتجاتها الى خارج القطر وبانواع مختلفة من شرابت (يافا) وفي مقدمة هذه المنتجات هي شرابت (البرتقال ، الليمون ، التفاح) اضافة الى مختلف انواع البيرة (شهرزاد ، شهريار) .

على من يجد لديه الامكانية والقدرة للقيام بتصدير اية كمية ممكنة منها الى اسواق الاقطار الخارجية مراجعة مقر الشركة الوطنية للصناعات الغذائية في الزعفرانية ـ المنطقة الصناعية للاطلاع على المعلومات والشروط اللازمة للتصدير وفي حالة طلب معلومات اخرى الاتصال هاتفيا برقم ٧٧٣٠٣١١٠/٧٧٣٠٣١١ بدالة ذات

المدير المفوض

اعـــلان
جمعية العدل التعاونية للاسكان

تعلن جمعية العدل التعاونية للاسكان عن اجراء انتخابات مجلس الادارة ولجنة المراقبة واحتياطها مساء يوم الاثنين الموافق ١٨ / ٩ / ١٩٨٩ الساعة الخامسة عصرا في قاعة المركز الثقافي النفطي ـ ساحة الاندلس ـ مقابل بارك السعدون ـ خلف مستشفى ابن رشد . فعلى اعضاء الهيئة العامة الكرام حضور الانتخابات في الموعد المحدد وعند عدم اكتمال النصاب سيؤجل الموعد الى تاريخ ٢٥ / ٩ / ١٩٨٩ في نفس الزمان والمكان وستقبل طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة ولجنة المراقبة اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولغاية ٧ / ٩ / ١٩٨٩ وتستلم استمارة الترشيح في مقر الجمعية الكائن قرب سينما سمير اميس من الساعة ٨ صباحا وشكرا .

محمد شكر الخليفة
رئيس الجمعية

((اعـــــلان))

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع الحيوانات المبينة ادناه حسب قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٩/١٩ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المحدد علما بان البيع سيكون في المحطة الاولى التابعة لهذه الهيئة الكائنة في محافظة واسط ناحية واسط وان البيع قطعيا ويسلم المال الى مشتريه بعد دفع كامل ثمن البيع والمصاريف وان هذه الهيئة غير مسؤولة عن تلف او موت الحيوانات بعد انتهاء عملية البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

١) عجول تسمين ٨٠ عجلا
٢) ابقار نبذ ٢٠ بقرة
٣) عجلات نبذ ١٥ عجلة

مدير الهيئة
المهندس / عدنان محمد يوسف

«اعـــلان»

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر اجهزة تنظيف وكوي (لوندري) فائضة عن الحاجة في معاهدها المدرجة ادناه ، وستقام المزايدة العلنية لبيعها في موقع المعاهد المذكورة ضمن التواريخ المؤشرة ازائها في الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية المقررة نقدا علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسوا عليه المزايدة

عبداللطيف نوري عبداللطيف
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

المعهد	تاريخ المزايدة
الفني / كركوك	١٩٨٩/٩/٢
الفني /الحويجة	١٩٨٩/٩/٣
الفني/ الرمادي	١٩٨٩/٩/٤
الفني/الكوت	١٩٨٩/٩/٥
الفني/النجف	١٩٨٩/٩/٦
الفني/الكوفة	١٩٨٩/٩/٧
الفني /كربلاء	١٩٨٩/٩/٩
الفني /العمارة	١٩٨٩/٩/١٠
الفني /البصرة	١٩٨٩/٩/١١

اعـــلان من وزارة الدفاع رقم (١٠١)

ستقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع (٦٠٠٠) ستة الاف قميص رجالي RMC في معرض حوانيت اليرموك الكائن في حي اليرموك .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم (١٩٨٩/٩/١٣) مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على

العميد
و. مدير العقود والمشتريات

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع الاولى
«اعـــلان»

١ ـ تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيعها لادوات سيارات فولكس واكن برازيلي بالمزاد العلني فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٠ / ٩ / ١٩٨٩ في مخازن الشركة الواقعة في مجمع المثنى بن حارثة الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع الادوات المباعة خلال المدة التي تحددها الشركة .

٢ ـ نظرا لوقوع الضم وكسر قرار البيع للوجبة الثانية لادوات سيارات مرسيدس لذا تقرر الاعلان عن بيعها مجددا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩ في مخازن الشركة الواقعة في مجمع الوحدة (كسرة وعطش) مستصحبين معهم التامينات القانونية . على ان يتم رفع الادوات المباعة خلالة المدة التي تحددها الشركة .

يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية
مديرية معامل سمنت الكوفة
«اعـــلان»
«مناقصة نقل منتسبي معامل سمنت الكوفة من والى المعمل»

تعلن مديرية معامل سمنت الكوفة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في المناقصة اعلاه وحسب خطوط السير المثبتة والتي يمكن الاطلاع على تفاصيلها مع شروط المناقصة من ادارة معاملنا في الكوفة لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابل للرد .

وتقدم العطاءات بعد ان ترفق كافة الوثائق المطلوبة داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم المناقص الكامل خلال مدة اقصاها الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٦ / ٩ / ١٩٨٩ ويهمل كل عطاء غير مستوف للشروط علما بان ادارة معاملنا غير ملزمة بقبول ارخص العطاءات وعدم اعطاء الاسباب

مدير معامل سمنت الكوفة

المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعلان رقم ١٨٤

تعلن اللجنة عن بيع خزان ماء موصل الجديدة القديم مع ركائزه الحديدية والعائد لمديرية ماء ومجاري نينوى والموجود قرب جامع فتحي العلي قرب الخزان الحالي فعلى الراغبين بالمشاركة بالمزايدة العلنية من كافة المواطنين مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية مستصحبين معهم تامينات قانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي ويمكن للراغب بالشراء ملاحظة الخزان (خلف جامع فتحي العلي) ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى على ان يرفع الخزان خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة .

زهير ذنون يونس
قائممقام قضاء الموصل
رئيس اللجنة

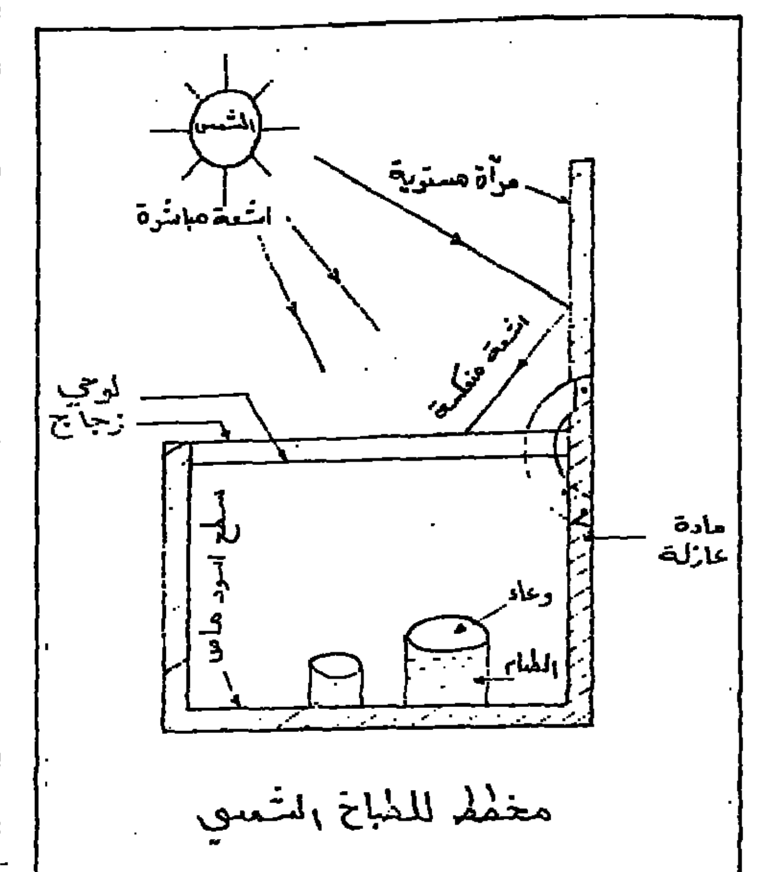
اعـــلان من وزارة الدفاع (١٠٧)

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع بيع المواد الاحتياطية لعجلات الزيل ١٥٧ وكاز ٦٩ في مستودعات الخالص فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٧ / ٩ / ١٩٨٩ ، مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري .

العميد
و. مدير العقود والمشتريات

الطبخ باستخدام الطاقة الشمسية

يهتم العالم في الوقت الحاضر بدراسة استخدام مصادر الطاقة المختلفة حيث ان موارد الطاقة الحالية والتي تكونت عبر مئات الملايين من السنين اخذت تستخدم بشكل مكلف وقد لا تغطي حاجة الانسان الا لبضعة قرون قادمة . وحتى الطاقة النووية ولظروف اقتصادية وبيئية ولخطورة انتشارها فان الاستفادة منها تعد محدودة ولهذا فالبحث عن بديل لموارد الطاقة الحالية يبدو ضروريا لديمومة الحياة المتطورة ومن هذه البدائل الطاقة الشمسية كونها طاقة دائمة متجددة حيث انها مصدر الحياة منذ الازل وستبقى كذلك ، اضافة الى انها تمثل مصدرا نظيفا غير ملوث للبيئة .



مخطط للطباخ الشمسي

وقد استخدمت الطاقة الشمسية في مجالات مختلفة واحد هذه المجالات هو استخدامها في عملية الطبخ حيث ان عملية الطبخ تستهلك مقدارا كبيرا من الطاقة والمصدر الرئيسي لهذه الطاقة في المناطق النائية وارياف الدول النامية هي المخلفات الزراعية والحيوانية والاخشاب المقطوعة من الاشجار . ففي الدول الافريقية مثلا تشكل الاخشاب نسبة ٨٠ ٪ من مجموع الطاقة المستخدمة لاغراض الطبخ . ان استخدام هذه المواد يسبب تلوثا للبيئة وقطعا جائرا للاشجار مما يؤدي الى جرد التربة وتعريتها فضلا عن الوقت الضائع في توفير هذه المواد . لذلك حاول الباحثون استخدام الطاقة الشمسية لتوفرها ونظافتها في مجال الطبخ .

صمم الباحث الفرنسي Mouchot اول طباخ شمسي عام ١٨٦٠ بتكليف من الامبراطور الفرنسي لاستعماله من قبل الجيش الفرنسي المتواجد في افريقيا حيث قام بتركيز الاشعة الشمسية على قدر طبخ معلق بصورة حرة على محمل .

والطباخ الشمسي عبارة عن صندوق معزول حراريا من جميع الجوانب عدا السطح العلوي حيث يغطى بلوح او لوحين من الزجاج لغرض السماح للاشعة الشمسية الساقطة بالمرور الى داخل الصندوق ومنع الفقدان الحراري بطريقة الحمل الى المحيط الخارجي وفي داخل هذا الصندوق لوح معدني مطلي بصبغة سوداء معتمة يقوم بامتصاص الاشعاع الشمسي وتحويله الى طاقة حرارية . وكذلك القدور المستخدمة في الطبخ تطلى سطوحها الخارجية بهذا الطلاء لكي تشارك في امتصاص جزء من الاشعاع الشمسي الساقط على سطح الطباخ وتستخدم عادة سطوح عاكسة (كالمرايا مثلا) تثبت في نهاية الصندوق لغرض مضاعفة الطاقة الشمسية الساقطة على سطح الطباخ الشمسي .

يعد هذا النوع من الطباخات الشمسية عمليا لبساطته وقلة كلفته فضلا عن سهولة الحصول على درجات حرارة عالية تتجاوز ١٠٠ م ومن الجدير بالذكر هنا ان معظم الاطعمة يتم طهيها بدرجات حرارة اقل من ١٠٠ م .

يعد السطح العلوي للطباخ فتحة ادخال واخراج الاطعمة ولوحظ انه عند استخراج الطعام بعد انتهاء طهيه يتسرب مقدار كبير من الطاقة المخزونة داخل حيز الطباخ الى الخارج وبذلك نحتاج الى وقت اضافي لغرض اعادة تسخين الطباخ لانجاز وجبة اخرى . لذلك استخدم بعض الباحثين الجزء السفلي من الطباخ ليكون هو فتحة الادخال والاخراج لشحنات الطعام وبذلك تم تقليل الفقدان الحراري الى الخارج وبالتالي تقليل وقت اعادة تسخين الطباخ وسهولة انجاز وجبة طبخ اخرى مع زيادة كفاءة اداء الطباخ الشمسي .

ومن المشاكل التي تواجه الطباخ الشمسي هي تكثف البخار المتسرب من قدر الطبخ في المراحل الاخيرة من الطهي على سطح الزجاج مما يؤدي الى تقليل نفاذية الزجاج للاشعة الشمسية وبالتالي تقليل الطاقة المنتقلة الى الطعام . ومن اجل هذا استخدمت قدور الضغط الكاتمة او محاولة تركيز الاشعة الشمسية من خلال الجزء السفلي للطباخ لغرض التخلص من هذه المشكلة وتحسين اداء الطباخ الشمسي وزيادة كفاءته .

المهندس
صبري كاظم حبيب
مجلس البحث العلمي

سموم الطحالب

وجدت الطحالب السامة في بيئة البحار والبحيرات والمياه العذبة في مختلف دول العالم حيث عدت كمسببات لموت الاسماك وكثير من الكائنات الحية الاخرى واخرها الانسان .. وتم جمع ٢٥٠ نوعا من الطحالب الخضر المزرقة تعود الى ٥٠ جنسا مختلفا من المياه العذبة وقد تم تشخيص ستة اجناس منها سامة جدا اما الدراسات الاخرى فقد اعتمدت على الملاحظات البيئية حيث لوحظ ان بعض انواع الطيور التي تعيش على بعض البرك والسواقي التي تكثر فيها الطحالب تموت او تمرض على اقل تقدير خلال ساعات قليلة .

علماء كثيرون من مختلف انحاء العالم منها استراليا وامريكا وجنوب افريقيا اثبتوا خلال الفترة بين عام ١٨٧٨ حتى عام ١٩٤٥ ان بعض انواع الطحالب كانت سببا في موت الاغنام والكلاب والعجول والخنازير التي تتغذى وتشرب المياه التي تتواجد فيها انواع معينة من الطحالب . وقد اكدت هذه الدراسات بتقارير من دول مختلفة من العالم مثل البرازيل ، كندا ، المغرب ، الاتحاد السوفيتي ، الارجنتين ، فنلندا حتى عام ١٩٦٤ .

واكد العالم شويمر عام ١٩٦٤ وجود حوادث عديدة للسموم المعوية ، الاصابات الجلدية والتنفسية والحسلسية في الانسان وجميعها بسبب الطحالب الخضر المزرقة .. وان هذه الدراسات تثبت ان هذه الطحالب هي المسؤولة عن عدد كبير من الخطر الاقتصادي ولهذا السبب فقد تم اجراء دراسات مستفيضة بدأت عام ١٩٦٩ لمعرفة انواع هذه السموم ومعرفة طرق عزلها وتشخيصها .

وقد لوحظ ان هذه السموم تفرز كميات كبيرة جدا من قبل هذه الكائنات بدرجة حرارة ٢٥ درجة مئوية وتقل كميتها بارتفاع درجة الحرارة حيث تنعدم بدرجة حرارة ٣٣ م وكذلك لوحظ ان درجة الاستضاءة والتهوية تؤثران ايضا على نسبة انتاج السموم من هذه الكائنات .

واثبتت الدراسات ان السموم تذوب في المذيبات ذات القطبية العالية مثل الماء والكحول ولاتذوب في المذيبات العضوية ذات القطبية الواطئة مثل الاسيتون والكلوروفورم ، الايثر وغيرها . كما لوحظ ان السموم هذه تقاوم درجة الحرارة العالية الاس الهيدروجيني المتعادل فلا تتغير ولاتتأثر او تتحول وتستطيع ان تسبب الموت للحيوانات المختبرية مثل الفئران خلال فترة ٢٤ – ٤٨ ساعة حيث تعمل على تغيير نفاذية جدار الخلية وتسبب الموت السريع وقد اثبتت الدراسات ان السموم في المياه دائما مصدرها يعود الى الطحالب اساسا وليس للبكتريا والفطريات المتواجدة معها .. ووجد انها عبارة عن خمسة ببتيدات ذات علاقة وثيقة مع بعضها ولكن واحدا منها فقط هو المسؤول عن السمية وتم عزل ٥ – ١٠ ملغم من كل من هذه الببتيدات وظهر ان اقل جرعة سامة تتراوح بين ٠,٠١٣ – ٠,٤٦٦ ملغم /كغم من وزن الجسم وتم عزل انواع من سموم الطحالب وكانت من القلويدات التي تؤثر على الجهاز العصبي المركزي والكبد كما تم التاكد من ان بعض صبغات هذه الطحالب تتجمع في جلد الحيوانات وتسبب زيادة في حساسيته للضوء .

لقد اثبتت الدراسات ان وقت النجاة من هذه السموم يتراوح بين ٢ – ١٠ ساعة عند اخذ اقل جرعة قاتلة وهذا الوقت لايسمح بالمعالجة الفورية فظهور الاعراض يعني الموت الاكيد .

والحقيقة التي يجب ان نذكر ان ليس جميع الطحالب سامة لذا تختلف الانواع عن بعضها باختلاف السلالات ويعود ذلك الى اختلاف وراثي قد يوجد بينها .

تم تشخيص احد هذه السموم واهمها المادة القوية ذات الوزن الجزيئي الذي يقل عن ٣٠٠ لذا ارى انه من الضروري اخذ الحيطة والحذر بالنسبة الى مربي الاسماك واصحاب حقول الحيوانات التي تشرب المياه من البرك والسواقي ذات المياه الملوثة بانواع الطحالب والراكدة بشكل خاص لان هذه الطحالب قد تسبب كوارث اقتصادية كبيرة ليست بالحسبان وتؤثر على اقتصادنا الوطني .

د. عبداللطيف محمد جواد
مجلس البحث العلمي

اقمار الطاقة الشمسية مفتاح طاقة المستقبل

باستخدام المكائن الحرارية التي تعمل على اساس دورة برايتون وطوربينات الطائرات وذلك لكونها واطئة الكلفة وقليلة الوزن . ان انخفاض كلفة النقل الفضائي يعني بالتالي انخفاض كلفة العمليات الفضائية علما ان تكاليف العمليات الفضائية والبناء لاتتجاوز ١٠ ٪ من مجموع كلفة منظومة نقل الطاقة الشمسية باستخدام الاقمار الصناعية وجهود تطوير المنظومة تتطلب وقتا اطول من الجهود المبذولة في تطوير مشاريع الفضاء الاخرى ولكن الدوافع الاقتصادية تشكل محفزا لهذه الجهود .

المهندس عدنان عبدالرحيم الجامعي

يقف العالم اليوم على ابواب تكنولوجيا جديدة تتضمن استخدام منظومات كبيرة جدا في الفضاء مما يتيح فرصة اكبر في استخدام الطاقة الكهربائية المشتقة من الطاقة الشمسية بشكل اقتصادي ان فكرة توليد الطاقة الكهربائية بكميات اقتصادية باستخدام الاقمار الصناعية لاتبدو منطقية للوهلة الاولى ، حيث لم تلق الفكرة اهتماما جديا من قبل العديد من المهتمين بالطاقة لان الاعتقاد السائد بان العمليات الفضائية تتضمن عنصري الكلفة والمجازفة ولكن العاملين في مجال الفضاء يؤمنون بكون المنظومات الفضائية توفر خدمات متفوقة باسعار ومخاطر مقبولة في مجالات الاتصالات والانواء الجوية والتحسس النائي ودراسة الارض .

ان الحل الاساسي لمشكلة الطاقة يكمن في استخدام مصدر متجدد لاينفد بسرعة . وهذا يعني اما استخدام قدرة الانشطار او الطاقة الشمسية او الطاقات الكونية الاخرى كالرياح واختلاف حرارة المحيطات والتحويل المباشر للطاقة . ولم يستطع العلماء حتى الان اظهار جدوى طاقة الانشطار حتى على مستوى التجارب المختبرية اما انواع الطاقة الكونية فتتضمن من المعوقات مايجعلها مصدرا تكميليا وليس اساسيا .

ويعتقد المتخصصون بانه باستطاعة الطاقة الشمسية ان تغطي نسبة ضئيلة من حاجة العالم للطاقة في عام ٢٠٠٠ ولكن استخدام اقمار الطاقة الشمسية يوفر بديلا يتميز عن البدائل الاخرى للطاقة الكونية واستخدام الاقمار الصناعية في نقل طاقة المايكروويف اثبت كفاءة مختبرية تزيد على ٥٠ ٪ بين طرفي النقل واظهرت الفحوصات كفاءة استقبال بمقدار ٨٢ ٪ ويعطي استخدام تكنولوجيا الاشعة الرادارية المسطحة كفاءة عملية بحدود ٦٠ – ٧٠ ٪ ولكن استخدام تسطيح كبير للاشعة في الفضاء يعد تحديا هندسيا . ويقدر عمر الاقمار الصناعية بثلاثين سنة وقد يمد التطور في التكنولوجيا في هذا العمر .

كما ان الخبرة مازالت قاصرة في مجال بناء منظومات كبيرة في الفضاء رغم ان الدلائل الاولى تشير الى كون الفضاء يمثل موقعا مثاليا لهذه الغاية بسبب فقدان الجاذبية والتاثيرات الجوية . ولكن المنظومات التي يتم بناؤها لابد ان تخضع للادامة وتعتمد كلفة الادامة على معدل حدوث العطوبات فبانخفاض هذا المعدل لاتمثل الادامة مشكلة من حيث الكلفة . ان السنين التي قضاها الباحثون في مجال استغلال الطاقة الشمسية من الفضاء لم تظهر وجود موانع في سبيل هذا الاستغلال .

ان كلفة النقل الفضائي ناتجة من استخدام مواد صغيرة قابلة للاستهلاك ولكن الكلفة الضمنية ليست باهظة فمع التقدم الحاصل في التكنولوجيا يمكن صنع مركبات لنقل حمولات الى مدار قريب بسعر لايزيد على ٣٠ دولارا للباوند الواحد . اما تحويل الطاقة فيمكن تحقيقه

السيلنيوم .. هذا السم المفيد

السيلنيوم معدن يستخدم حاليا في صناعة الالكترونيات والترانزستور وكاميرات التلفزيون وصناعة الخزف والزجاج . كما ان مركبات السيلنيوم تستخدم لاعطاء اللون الاحمر لزجاج اشارات المرور الضوئية والاضواء الخلفية للسيارات . وفي السنوات الاخيرة اتضحت اهمية معدن السيلنيوم الحيوية لجسم الانسان والحيوان على السواء فهو معدن نادر بالجسم رغم انه معدن سام .

واستعمالات السيلنيوم الطبية الى وقت قريب كانت محدودة جدا وتقتصر على استعمال كبريتيد السيلنيوم - كشامبو - لازالة القشرة من الشعر .

عنصر السيلنيوم عبارة عن مادة رمادية فضية اللون وتوجد على سطح الكرة الارضية في التربة وفي مياه الانهار والمحيطات وان كانت نسبة وجوده تختلف من مكان الى اخر .. ولقد لوحظ ان الماشية والحيوانات الحقلية التي تتغذى على النباتات التي تحتوي على كميات هائلة من معدن السيلنيوم تصاب بمرض يسمى بالمرض القلوي واعراضه فقدان الحيوية والعرج وضعف العضلات ونقص الوزن وسقوط الشعر والتخبط في المشي نتيجة ضعف البصر والعمى وضعف القدرة على التكاثر وتليف الكبد وتساقط الحوافر ولقد وجدت علاقة بين الكميات الكبيرة من السيلنيوم وظهور اعراض مرضية في الانسان مثل الصداع والكسل والتوتر العصبي وضعف القدرة على التركيز واضطرابات في الجهاز الهضمي وتسوس الاسنان وظهور رائحة مثل رائحة الثوم في التنفس والعرق .

لقد كشفت الابحاث العلمية عن حقيقة مهمة وهي ان معدن السيلنيوم معدن نادر في جسم الانسان والحيوان وانه ضروري لوظائف الجسم الحيوية وان نقصه يؤدي الى اختلال الوظائف الحيوية للجسم وتقدر كمية السيلنيوم في جسم الانسان من ١٣ – ٢٠ ملغم ويدخل معدن السيلنيوم في تركيب انزيم يعرف باسم الجلوتاثيون بيروكسيداز Glutahioue Pevoxidase يلعب دورا مهما في التخلص من المواد المؤكسدة التي تنتج عن عمليات التمثيل الغذائي .

يحصل الانسان على ٩٩ ٪ من احتياجه اليومي من السيلنيوم من اللحم والخبز والاسماك حيث يوجد المعدن متحدا مع البروتين على شكل مركبات عضوية كذلك يوجد السيلنيوم بكميات كبيرة في خميرة العجين .

اما في مايتعلق بنقص المعدن في الانسان فانه يتمثل في مرض يصيب الاطفال الصغار نتيجة للنقص الشديد في البروتينات في الغذاء يعرف باسم مرض كواشيوركور واعراضه نقص حاد في الوزن والنمو وورم الاطراف والوجه واضطرابات في الجهاز الهضمي والتهابات الجلد وتغير لونه الى مايشبه جلد الفيل وكذلك تليف الكبد وفقر الدم والنزيف وقد وجد ان معدن السيلنيوم يحقق نتائج علاجية ممتازة في الاطفال المصابين بمرض كواشيوركور وهو ضروري لنمو الاطفال ونسبته في حليب الام حوالي ١٣ – ١٧ ميكروغرام / غم وفي اغذية الاطفال من ٤ – ٣٥ ميكرو غرام / غم .

هذا المعدن يمتص من الجهاز الهضمي ويتوزع على اعضاء الجسم المختلفة طبقا للترتيب التنازلي التالي : الكلى ، الكبد ، البنكرياس ، الرئتان ، القلب ، الطحال ، المخ ، والعظام . ومن المؤكد ان معدن السيلنيوم يدخل في تركيب البروتينات من خلال الجسم حيث انه يحل محل عنصر الكبريت في بعض الاحماض الامينية ويكون احماضا امينية تدخل في تركيب البروتينات ويتخلص الجسم من الكميات الزائدة من السيلنيوم عن طريق البول والمرارة واللعاب والرئتين (رائحة الثوم) وافرازات العرق .

كما ان المعدن يعبر المشيمة في الرحم الى انسجة الجنين ويتركز في هذه الانسجة تقريبا بالنسب نفسها التي يوجد بها في انسجة الام وهو اساس للنمو الطبيعي للجنين ومع هذا فان من الملاحظ ان السيدات اللاتي يتعرضن لمعدن السيلنيوم بكميات كبيرة جدا في عملهن يصبحن عرضة للاجهاض .

وقد اثبتت البحوث العلمية مقدرة السيلنيوم في الوقاية من امراض القلب وتصلب الشرايين والوقاية من السرطان وكشفت الاحصائيات ان نسبة الاصابة بامراض القلب والشرايين بين الذين يتناولون معدلات مناسبة من المعدن اقل من نسبة الاصابة بهذه الامراض بين الذين يتناولون غذاء به كميات غير مناسبة .

كما وجدت ايضا علاقة عكسية بين معدلات السيلنيوم في الغذاء ونسبة الاصابة بامراض السرطان فنسبة الاصابة بسرطان الكبد والقولون وانواع اخرى تقل بين الاشخاص الذين يتناولون معدلات مناسبة من هذا المعدن وعلى العكس تزداد الاصابة بهذه السرطانات بين الاشخاص الذين يتناولون كميات قليلة من المعدن في غذائهم .

ونظرا للاهمية الحيوية لمعدن السيلنيوم واعتراف المنظمات العلمية والصحية والاكاديمية بانه معدن نادر بالجسم فقد اصبح هذا المعدن مطروحا للاستعمال على شكل اقراص من الخميرة تحتوي على مركبات المعدن العضوية او على شكل اقراص الفيتامينات مضافا اليها معدن السيلنيوم بمقدار ٥٠ ميكرو غراما لكل قرص .

ورغم ان السيلنيوم معدن له اثاره السامة ويجب ان يوضع حد اقصى للتعرض له سواء في العمل او الغذاء او الهواء والماء ، الا انه ينتظر ان يكون لهذا المعدن دور علاجي مهم ليس فقط في معالجة امراض نقصه بل في علاج العديد من الامراض التي تسبب اختلال وظائف القلب والشرايين والكبد والعقم

ان القاعدة المعمول بها في مجال الدواء والعلاج هي ان كل مادة سامة او ضارة والفرق بين كونها سما او دواء هو الكمية التي يتعاطاها المريض .

الصيدلانية
شيماء مسلم الخزرجي
مجلس البحث العلمي

ثاني اوكسيد الكاربون في الهواء

يؤثر غاز ثاني اوكسيد الكاربون في الهواء في موازنة الطاقة على سطح الارض . تملك جزيئات ثاني اوكسيد الكربون بالتعاون مع جزيئات بخار الماء والنتروجين والاوكسجين والاوزون في الجو خاصية التمييز لامتصاص الاشعة تحت الحمراء او ذات الطول الموجي العالي لذا فان الاشعة الشمسية ذات الطول الموجي القصير تمر خلال الغلاف الجوي الا ان الاشعة ذات الطول الموجي العالي المنبعثة من الارض تمتصها جزيئات ثاني اوكسيد الكاربون والماء والاوزون في الجو ثم تشع ثانية في كافة الاتجاهات ، وهذه الجزيئات تمنع الاشعة الطويلة من الافلات خارج الغلاف الجوي وتسبب زيادة الحرارة للغلاف الجوي الارضي .

وهذه الظاهرة تسمى « تاثير البيت الزجاجي » لان مايحدث هو نفس المبدأ الذي يعمل به البيت الزجاجي حيث تنفذ اشعة الشمس قصيرة الموجة خلال السقوف والجوانب الزجاجية لكنها تمنع فقدان الاشعة طويلة الموجة من داخل البيت ونفس التاثير يبدو واضحا كذلك في سيارة متروكة في الشمس وهي مقفلة النوافذ . فالاشعة قصيرة الطول الموجي (اشعة الشمس) تتدفق الى داخل السيارة وتمتص هناك ، اما الاشعة الموجية الطويلة من الداخل فيعكسها زجاج النوافذ ويمنعها من النفاذ الى الخارج لذا يسخن داخل السيارة .

ان غاز ثاني اوكسيد الكاربون في الجو له نفس التاثير ويشابه زجاج السيارة مغلقة النوافذ لانه يمنع هروب الموجات الطويلة (الحرارة) من سطح الارض .

وتزداد نسبة غاز ثاني اوكسيد الكاربون في الجو بزيادة احتراق الوقود وخاصة الفحم وتقليل الاراضي المزروعة وخصوصا الغابات .. بدأ الاهتمام بقياس مقدار ثاني اوكسيد الكاربون في الجو منذ عام ١٩٥٨ وقد زادت نسبته بمعدل ٨ بالمئة منذ تلك السنة ولوحظ ان هناك زيادة ثابتة بنسبة ٢ ٪ في كل عام الى ان وصلت ٣٢٠ جزءا بالمليون في الجو في الوقت الحاضر وتبقى نصف الزيادة في نسبة ثاني اوكسيد الكاربون تقريبا في الغلاف الجوي والباقي تمتصه مياه البحار والمحيطات .

وان تاثير زيادة تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الغلاف الجوي الى ٣٧٩ جزءا بالمليون يرفع حرارة سطح الارض نصف درجة مئوية وتنتج عن مضاعفة نسبته زيادة في درجة الحرارة مقدارها درجتان مئويتان .

واذا استهلك جميع احتياطي الوقود من النفط والغاز يزيد تركيز ثاني اوكسيد الكاربون بمقدار اربعة اضعاف ، وبالتالي يؤدي الى تعجيل ارتفاع درجة الحرارة

فالمحيطات تستطيع تحمل كمية اقل من غاز ثاني اوكسيد الكربون في درجات الحرارة العالية ولذا فان رفع درجة الحرارة يؤدي الى تحرير جزء اكبر من الغاز الى الجو وبالتالي يرفع درجة حرارة الجو .

ان الزيادة القليلة جدا في تركيز ثاني اوكسيد الكاربون المنبعث تسبب زيادة ملحوظة في درجة حرارة الجو ولكن وجود مصادر بديلة للفحم يتوقع العلماء انتشار استعمالها في في بداية القرن الحادي والعشرين كالطاقة الشمسية والطاقة النووية – يؤدي الى ثبات نسبته في الجو في عام ٢٠٧٠ م

ترجمة
المهندسة تمارة صبري

متلازمة سوء الامتصاص بالامعاء

وردت الى الصفحة رسالة من قارىء يطلب فيها اجابته عن اسباب حصول متلازمة سوء الامتصاص بالامعاء .
وقد كلفت الصفحة احد كتابها من المختصين بالعلوم الطبية بكتابة الموضوع الذي ننشره استجابة لطلب القارىء العزيز .

سوء الامتصاص هو حالة تعبر عن مجموعة اعراض وعلامات تحصل نتيجة تغيير في امتصاص الامعاء للكاربوهيدرات والشحوم والبروتينات والمعادن والفيتامينات والماء . ان الامراض المختلفة قد تخرب بصورة انتقائية امتصاص المواد الغذائية لتحصل حالة نقص شديد فيها بسبب حصر عمليات الامتصاص باجزاء محدودة من الجهاز الهضمي .

ان اسباب متلازمة سوء الامتصاص بالامعاء كثيرة وللعوامل التشريحية دخل كبير في ذلك :

المجموعة الاولى : وتسبب خللا بالذوبان داخل الامعاء كما في حالة عدم كفاية البنكرياس الاولي والثانوي والنقص بالاقتران مع الخواص الصفراوية .

المجموعة الثانية : وتسبب شذوذ الخلايا المخاطية مثل سوء امتصاص فيتامين ب ١٢ وبعض امراض الامعاء الدقيقة كالداء النشواني ومرض كروهن ومرض سيلياك .

المجموعة الثالثة : وتسبب الانسداد اللمفاوي كما في مرض اللمفوم والسل والالتهاب الغدي اللمفاوي المسبب عن السل .

المجموعة الرابعة : وتسبب الاخماج كما في مرض الذرب (سبرو) والتهاب الامعاء الخمجي الحاد

المجموعة الخامسة : وتسبب العيوب المتعددة كما في الاستئصال الجزئي للمعدة والتهاب الامعاء الحاصل نتيجة الاشعاع .

المجموعة السادسة : وتاثيرها غير واضح وكما يحصل ذلك في نقص الدرقية وداء السكري ونقص الجاماجلوبيولين بالدم .

المجموعة السابعة : الادوية التي تسبب سوء الامتصاص ومنها النيومايسين والكولجسين الكوليستيرامين والمسهلات المختلفة والفينيتديون وحامض البارا امينو ساليسيليك .

تكون بداية المرض خفيفة ومتقطعة ولاتثير الاهتمام ثم تاخذ بالاشتداد مع تقدم المرض اما الاعراض فان المريض يشكو من حالة اللا استقرار والتعب والقيء وفقدان الشهية واحيانا يحصل الاسهال مع كثرة البراز وفقدان الوزن والضعف العام ويحصل التهاب الفم والشفة واللسان وتمدد البطن والتهاب الصفراء والتهاب اللفائفي كذلك يحصل ضعف للعضلات واوجاع بالعظام والخدر المحيطي والتكزز وبعض الاختلاج كما قد يحصل نقص البروثرومبين بالدم ويسبب نزف الانف وخروج الدم مع البراز والبول .. كذلك تحصل حالة فقر الدم والتي يمكن ان تسبب ضيق التنفس في حالة شدتها .

ويمكن ان تحصل للمريض اعراض الذهان والكآبة اضافة الى تشقق الجلد وحصول تشوهات فيه مع انصباغ .

ان متلازمة سوء الامتصاص قد تسبب في تشكيل الوذمة وحصول الحبن (تشكل الماء في البطن) وقد يحصل احيانا الجفاف عند المريض وحالة اللانظمية للقلب . ان سوء الامتصاص للامعاء قد يكون مميتا وذلك كونه يخفي امراضا اخرى خطيرة مثل اللمفوم وسرطان البنكرياس وغيرهما .

اضافة النايتروجين مع الماء في نظام الري بالمروز

من المؤكد بان معظم المشاريع البحثية والحقول الزراعية تعاني من فقد النايتروجين بسبب طريقة اضافته تلقيما او نثرا او خلطا او مزجا مع التربة عند اتباعها نظام الري بالمروز . لقد اصبح شائعا في الاونة الاخيرة اضافة النايتروجين مع ماء الري وضخه من خلال اجهزة نظام الري بالرش والتنقيط ، لكن حقن السماد مع مياه الري في المروز ليست من الممارسات الشائعة في الحقول الزراعية المروية وخاصة في قطرنا العراقي .

ان مايتحقق من اضافة النايتروجين مع الماء في نظام الري بالمروز العديد من الفوائد منها تقليل ضائعات السماد مقارنة بطرق الاضافة الاخرى اذ يتم اضافة السماد بالكمية الكافية وفي الوقت الذي يحتاج اليه النبات ولمختلف مراحل نموه . ويمكن على سبيل المثال بهذه الطريقة تكرار اضافة السماد النايتروجيني الى محصول الذرة الصفراء الذي يحتاج الى النايتروجين وبكميات كبيرة ابتداء من مرحلة النمو السريع حتى مرحلة تكوين العرانيص والتي قد تؤدي الى نتائج ايجابية في زيادة الحاصل ومكوناته وباقل كلفة ممكنة . كما ان هذه الطريقة من الاضافة تؤمن سيطرة افضل على الاضافات السمادية واختزال بعض العمليات الحقلية والجهود المبذولة في اضافة السماد وتوفير جزء من العمالة واختزال جزء من الوقت .

ان برنامج الري – التسميد يكون ذا كفاءة عالية عندما يتم وضع خطة لاضافة الماء باتباع القواعد الاساسية في ذلك . فاذا امكن اضافة الكمية المثلى من الماء في الوقت المناسب ولفترات كافية لتهيئة مخزون رطوبي ثابت وكذلك اضافة الكميات المناسبة من السماد للنبات مع مياه الري ، فان مثل هذا البرنامج سيكتب له النجاح حتما .

لقد اوضحت نتائج إحدى التجارب التي اجريناها في كلية الزراعة – جامعة بغداد حول اضافة سماد اليوريا مع الماء في نظام الري بالمروز بانه يمكن مضاعفة حاصل الذرة الصفراء من الحبوب ثلاثة مرات باتباع هذه الممارسة مقارنة بالطريقة التقليدية للتسميد . لقد اعطت معاملة اضافة ٦٠ كغم نايتروجين لكل دونم والمضاف مع ماء الري انتاجا زاد عن ثلاثة اطنان لكل دونم بينما اعطت الطريقة التقليدية لهذه الاضافة السمادية انتاجا اقل من ١ طن لكل دونم الى جانب ذلك فقد تحسنت نوعية المحصول المزروع بدرجة واضحة باضافة النايتروجين مع ماء الري .

ان ماينبغي علينا عمله الان كباحثين هو اجراء المزيد من التجارب باتجاه هذا الموضوع الحيوي ودراسته تحت ظروف متباينة من التربة والمناخ والمحصول حتى يمكن وضع استنتاجات علمية وعملية لغرض تطبيقه مستقبلا على نطاق واسع في الحقول والمشاريع الزراعية في القطر .

د . نبيل ابراهيم الطيف
جامعة بغداد / كلية الزراعة

اعـــلان

تعلن مديرية الشرطة العامة ـ العين الساهرة لحفظ الامن ـ عن حاجتها الى افراد شرطة للتعيين في شرطة مكافحة الاجرام وبقية الصنوف في جميع مديريات شرطة المحافظات ، لذا تدعو المواطنين من ابناء شعبنا العظيم للتطوع للخدمة في جهاز الشرطة للمساهمة في دعم مكافحة الجريمة في ظل الاستقرار الذي ينعم به قطرنا العزيز بقيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

اولا : الشروط المطلوبة

١ ـ عريضة معنونة الى مديرية شرطة المحافظة يطلب فيها التعيين في جهاز الشرطة .
٢ ـ ان يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
٣ ـ ان لايقل عمره عن (١٦) سنة ولايزيد عن (٣٥) سنة .
٤ ـ ان يكون مستوفيا لشروط اللياقة البدنية والسلامة الصحية .
٥ ـ ان يكون قويم الاخلاق وحسن السلوك .
٦ ـ ان لايكون محكوما عليه بجنحة مخلة بالشرف او بجناية غير سياسية .
٧ ـ موافقة دائرة تجنيده .
٨ ـ يقدم اقرارا بعدم زواجه من اجنبية او عراقية بالتجنس عدا العربية .

ثانيا : الراتب والمخصصات

١ ـ يمنح المقبول راتبا شهريا حسب تحصيله الدراسي علاوة على المخصصات الاخرى وكما موضح ادناه .

	الذين يحملون شهادة الدراسة الابتدائية	الذين يحملون شهادة الدراسة المتوسطة	الذين يحملون شهادة الدراسة الاعدادية
الراتب الاسمي	٩٥/ دينارا	٩٨/ دينارا	١٠١/ دينار
مخصصات ارزاق	٥٠٠ر١٠ دينار	٥٠٠ر١٠ دينار	٥٠٠ر١٠ دينار

٢ ـ يمنح المتزوج مخصصات عائلية مقدارها (٢/) ديناران عن زوجته وكل واحد من اولاده فيما لاتزيد عن ٣٠٪ من الراتب .
٣ ـ تصرف مخصصات صنف شهرية مقطوعة مقدارها (٢٠) عشرون دينار للسواق .
٤ ـ تصرف مخصصات للصنوف الفنية الاخرى من (١٠ـ١٥) دينارا شهريا .

ثالثا : الترفيعات

١ ـ يرفع من رتبة الى رتبة اعلى بعد مضي في الخدمة الحسنة سنة واحدة اذا كان شرطيا وسنتين اذا كان شرطيا اول وثلاث سنوات لكل رتبة اعلى .
٢ ـ عند حصوله على شهادة الدراسة المتوسطة يرفع الى رتبة مفوض درجة ثامنة بعد اجتيازه دورة المفوضين ويستمر بالترفيع الى ان يصبح برتبة مفوض درجة اولى .

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون
اعـــلان ١١٣ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة عن بيع دور الادارة المحلية المدرجة ارقامها ادناه بطريقة المزايدة العلنية وستحصر المزايدة بمنتسبي الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وسيكون مكان المزايدة قائمقامية قضاء الشيخان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم العقار	المقاطعة	المساحة	المشتملات
٤/١٨	٤١ عين سفني	٢١٦	غرفتان ومطبخ وصالة ومرافق صحية
١٨ /٥	كـــذا	٢٣٠	كـــذا

اعلان

١. تتوفر لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البعثات والعلاقات الثقافية خمس بعثات دراسية باختصاص الفلسفة للعام الدراسي (١٩٩٠/١٩٩١) للحصول على شهادة الدكتوراه فعلى الراغبين بالتقديم اليها من حملة شهادة الماجستير في الفلسفة من الذكور ممن تتوفر فيهم الشروط العامة للدراسة خارج القطر تقديم طلباتهم الى دائرة البعثات والعلاقات الثقافية / قسم شؤون المبعوثين ابتداء من ١٩٨٩/٩/٢ ولمدة اسبوعين .
٢. تكون مراجعة المتقدمين للبعثات المذكورة اعلاه ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة يوم السبت ١٩٨٩/٩/٢٣ الساعة التاسعة صباحا في ديوان الوزارة لتحديد موعد المقابلة .

اعـــلان

تعلن مصلحة اسالة ماء بغداد عن وجود معدات وسيارات ومواد مختلفة مستهلكة وملحقات اهينية معروضة للبيع غير مستعملة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن المصلحة الواقعة في التاجي يوم المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/١٦ على ان تدفع التأمينات الاصولية الى سكرتير اللجنة قبل يوم المزايدة علما بانه يمكن للمزايدة مشاهدتها في مواقعها قبل يوم المزايدة .

قحطان عبدالجبار عمر
و/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعلان

تدعو المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة كافة متعهدي التنظيف الى مراجعة مقرها الكائن في منطقة الدورة مجاور مصفى الدورة للحصول على تعليمات مناقصة تنظيف بناياتها وخلال مدة اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان ..

المدير العام
للمنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

شركة الهلال الصناعية
اعلان/ مناقصة رقم ٢٠/ ٨٩
مناقصة رقم ٢١/ ٨٩

مناقصة

١) مشروع صب كونكريت لساحة النفاظ
٢) مشروع انارة كاملة مع مد كيبل ضغط عال داخل موقع الشركة .

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة للاشتراك في مناقصة الاعمال اعلاه في موقع الشركة في الزعفرانية

ويمكن الحصول على نسخة من العطاءات والمخططات من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية /بغداد لقاء مبلغ قدره (٣٠/) دينارا لكل عطاء يدفع الى محاسب الشركة غير قابل للاسترجاع . على ان تقدم العطاءات الى الشركة داخل غلاف مختوم موضح عليه المناقصة وحسب الشروط المثبتة لكل عطاء....

المدير المفوض

اعلان

بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي الواقع في مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٢٥٣٧/١٨ مقاطعة ٩صلاح الدين ارضا وبناء فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وللمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة .

المواصفات
مساحة الارض ٤٢٢٥م٢
مساحة البناء ٤٥٠م٢
يحتوي على صالتين ومطبخ ومخازن وغرف ادارة
البناء مشيد من الحجر والكونكريت المسلح .

المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
((اعلان))
الحاقا باعلاننا ١٩٧و٢٠١

تعلن اللجنة عن حصول كسر قرار في الدكاكين ٥٤و٣٢٢و٣٢٣ في سوق الاربعاء فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة . للاطلاع على الشروط وخلال (٧) ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الاحالة وستجرى المزايدة في نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان وفي قائممقامية قضاء الموصل ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

زهير ذنون يونس
قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن مديرية مستشفى ابن النفيس عن مناقصة سرية لتعهد وتجهيز ارزاق المستشفى للمدة المتبقيه من فترة التعهد فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الحسابات للحصول على نسخة من شروط التعهد بعد تقديم مبلغ (٥) دنانير غير قابلة للرد وتقديم العطاءات خلال مدة اسبوعين اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم كافة المستمسكات المدرجه ادناه على ان يتحمل المقاول الذي تحال عليه المناقصة كافة اجور الاعلان .

١ـ التامينات البالغة ٥٪ من مبلغ التعهد بوجب شيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ ١٧/٥٠٠ دينار لاغيرها .
٢ـ كتاب تاييد الهيئة العامة للضرائب ببراءة ذمته .
٣ـ شهادة تثبت انتماءه الى غرفة التجارة .
٤ـ ان يقدم ما يثبت كفاءته المالية من احد المصارف .
٥ـ المستشفى غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

الدكتور اسامة جابر
مدير مستشفى ابن النفيس

مصرف الرشيد
فرع الحلة
الى/الموظفة سهام حسين فضالة بمصرف الرشيد
فرع الحلة /٥
عنوان السكن : حلة ـ ابو غرق
بواسطة : مركز شرطة ابو غرق
م/ اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٥/٢٠ ق.ظ ، لذا نخطرك الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وسوف يعتبر انقطاعك تحقيقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ٢٠٠/ والصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور .

المدير
شاكر عيسى الزبيدي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الدائرة القانونية
اعلان رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٩

تدعو هذه المنشأة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في مناقصة نقل الطابوق من المعامل المدرجة ادناه الى المواطنين وذلك بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية المشروبات الغازية سابقا طريق المعسكر ـ قرب شركة الزيوت النباتية مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد وتقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ١٩٨٩/٩/٢٧ .

١ـ معمل طابوق بغداد الجديد
٢ـ معمل طابوق ١٤تموز
٣ـ معمل طابوق الصويرة
٤ـ معمل طابوق القادسية
٥ـ معمل طابوق الشطرة
٦ـ معمل طابوق صلاح الدين
٧ـ معمل طابوق واسط
٨ـ معمل طابوق المثنى
٩ـ معمل طابق ديالى

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـــلان

تعلن منشأة جابر بن حيان العامة الى كافة وكلاء الجملة عن توفر المواد ادناه جاهزة للبيع :

١) منتجات بلاستيكية (قدح ماء ، كوب ، مكرافة ، سندانة مزروعات ، ماعون طعام) مختلفة الالوان .
٢) منتجات مطاطية (فرشة ارضية للسيارات ، لحام بنجر (مطاط ضلاعة) صفائح مطاطية .
٣) منتجات معدنية (سخان كهربائي بحجمين ٧٥ لترا و٣٥ لترا ، ثريا سقفية ذات مصباح واحد) .
٤) اقنعة وكفوف وقاية للمبيدات الزراعية والغازات الصناعية مع مرشحاتها .

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي :
منشأة جابر بن حيان العامة
محافظة نينوى
هاتف بدالة ٨١٨٥٢ ـ ٠٦٠ ـ القسم التجاري داخلي ١١٤٨

وشكرا

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات / مشروع بصرة /٢ الورشة المركزية في حي الحسين عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات الموجودة في ساحات الشركة الواقعة في معمل اسفلت القرنه وساحة صفوان على طريق ام قصر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباحا يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين في ٥ و١٩٨٩/٩/٦ في مشروع بصره /٢ الورشة المركزية في حي الحسين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان المكائن والسيارات مرسمه كمركيا وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

٥ نوع الالية
١ـ لاندكروز
٢ـ بيكب
٣ـ باصات
٤ـ مرسيدس قلاب
٥ـ فولفو قلاب
٦ـ انترناشنال قلاب
٧ـ سكانيا قلاب
٨ـ معمل سيار
٩ـ راس لولودر
١٠ـ تنكر ماء
١١ـ تناكر محروقات
١٢ـ عربه تريله
١٣ـ شفلات
١٤ـ بلدوزرات
١٥ـ مدارج
١٦ـ ترنبولات
١٧ـ حادلات بانواعها
١٨ـ مضخة ماء
١٩ـ مولدة كهربائية
٢٠ـ كمبريسر هواء
٢١ـ لاحمات

المهندس
احمد طالب علي
مدير المشروع

في عراق النصر عراق القائد البطل صدام حسين
بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب تفتتح غدا
وفود «١٤» قطرا تلتقي في بغداد العروبة حاملة علم فلسطين



تفتتح في الساعة الخامسة من مساء يوم غد في ملعب الشعب الدولي بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم وتستمر اسبوعين .

وتعد البطولة التي يحتضنها عراق النصر والسلام في ظل الانتصار العراقي المؤزر الذي خططه وقاده السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين اوسع بطولة من خلال مشاركة منتخبات (١٤) قطرا عربيا اي بزيادة منتخبين عن البطولة الثانية التي اقيمت في الجزائر في عام ١٩٨٥ .

وقد حظيت البطولة بدعم كبير ومباشر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لتامين مستلزمات نجاحها تاكيدا للمكانة المرموقة التي تحتلها فلسطين الحبيبة في نفوس ابناء العراق الاماجد ولاظهار هذا التجمع الرياضي العربي الكبير بالمظهر الذي يليق به .

وبذلت اللجنة العليا المنظمة للبطولة برئاسة السيد كريم محمود الملا رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم واللجان الفرعية اقصى الجهود من اجل توفير كافة المستلزمات للمشاركين في البطولة وفي مقدمتها الملاعب التي ستجري فيها المباريات في بغداد وكركوك والموصل .

ولاعطاء فكرة موجزة عن اهتمام العراق الكبير بهذا التجمع الرياضي العربي البارز لابد من الاشارة الى ماذكره السيد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة خلال مؤتمره الصحفي في الثالث عشر من الشهر الجاري حيث قال ان المبلغ المعتمد للصرف على البطولة لم يحدد عند سقف معين علما ان ماصرف حتى الان على ادامة الملاعب هو سبع مئة الف دينار اي مايوازي مليوني دولار وربع المليون واننا سنعمل جاهدين لانجاح البطولة التي وضعنا في حساباتنا انها ستبدا قبل خمسة عشر يوما من موعدها الحقيقي في الحادي والثلاثين من اب الجاري لنتمكن من تحقيق الانجاز الافضل على مستوى الاستعدادات .

وتجدر الاشارة هنا الى ان الاتحاد المركزي لكرة القدم قد هيا للمنتخب الشبابي العراقي فرصة جيدة من خلال معسكره التدريبي في هنغاريا بمدة اسبوعين باشراف مدربه الانكليزي وليم اسبري الذي يعقد امالا كبيرة على هذا المنتخب الشاب .

وقد هيات اللجنة الاعلامية كراسا عن البطولة تتصدره صورة القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين واخرى تمثل قبة الصخرة في القدس الشريف وكلمة للجنة العليا واخرى لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ونبذة عن العراق سياسيا وتاريخيا والتطور الذي شهده في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة الى جانب تعريف بالمدن التي ستقام المباريات في ملاعبها .

كما تم اعداد ثلاثة مراكز اعلامية في فندق الرشيد ببغداد واخرى في كركوك والموصل حيث سيتمكن الصحفيون الاربعة عشر الذين سيتولون التغطية الاعلامية للبطولة من الاتصال بصحفهم عبر اجهزة الفاكسميل والتليكس في تلك المراكز بهدف تامين الاتصال السريع لهم .

وسيشهد حفل الافتتاح العديد من الفعاليات التي تجسد انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني بوجه الغزاة الصهاينة اضافة الى لوح البنادق والنشيد الترحيبي بالمشاركين الذي يعبر عن اعتزاز شباب الامة بفلسطين

وقد وصلت حتى الان منتخبات تسعة اقطار عربية حيث كان الاشقاء الكويتيون في مقدمة من وصل الى بغداد تبعتهم منتخبات فلسطين والسعودية والامارات وقطر والجمهورية العربية اليمنية والاردن والمغرب بينما ستصل وفود تونس وسلطنة عمان والبحرين والجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية غدا ليصبح عددها مع العراق اربعة عشر منتخبا بعد اعتذار المنتخب اللبناني عن المشاركة في البطولة .

وتالفت لجنة حكام عليا للبطولة سماها الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة السيد عبدالرحمن الدهام من السعودية وعضوية مصطفى كامل محمود ورستم باقر وغني الجبوري تتولى الاشراف على الحكام الذين سيقودون المباريات .

ودعما للبطولة فقد تسلم الاتحاد العراقي لكرة القدم الكاس التي اهدتها وكالة الانباء العراقية للفائز بالبطولة مشاركة منها في انجاح هذه التظاهرة الرياضية الشبابية .

وقد وجهت اللجنة العليا المنظمة للبطولة الدعوات للعديد من الشخصيات الرياضية الدولية والعربية والاسيوية والافريقية ولممثلي الجامعة العربية لحضور حفل افتتاح البطولة .

وكانت المغرب قد ضيفت عام ١٩٨٣ بطولة فلسطين الاولى للشباب والتي انتهت بفوز العراق بالمركز الاول والسعودية بالمركز الثاني بينما ضيفت الجزائر البطولة الثانية عام ١٩٨٥ والتي حصل عليها المنتخب السعودي وجاء ثانيا فيها منتخب الجزائر والمنتخب العراقي ثالثا .

ووفقا للائحة البطولة الصادرة عن الامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب فان البطولة تهدف الى ترسيخ الايمان بعدالة القضية الفلسطينية وجمع شباب الامة العربية في ميدان التنافس الرياضي للتعارف والتآزر ورفع المستوى الرياضي الشبابي العربي .

واستنادا لتعليمات البطولة فان المنتخب الفائز في المباراة سيحصل على نقطتين بينما سيحصل على نقطة واحدة في حالة التعادل ولاشيء عند الخسارة ويكون الفوز بالمركز الاول للمنتخب الذي جمع نقاطا اكثر اما اذا تعادل فريقان او اكثر في احد المراكز بالنقاط فالذي يفوز هو الذي يسجل اهدافا اكثر وان استمر التعادل بالاهداف فتجري قرعة باشراف اللجنة الفنية للبطولة ومندوبي الفرق المعنية .

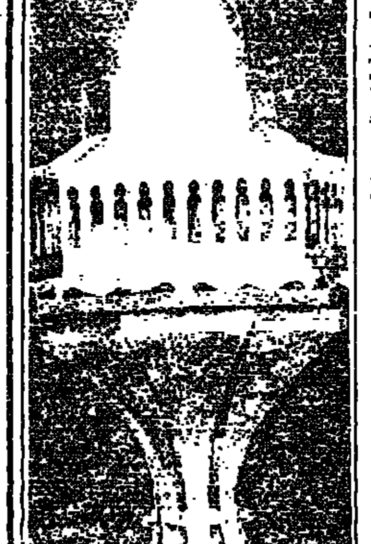
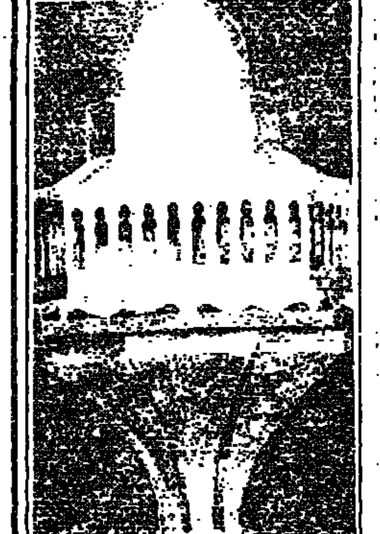
وكانت المنتخبات قد قسمت الى اربع مجموعات الاولى وضمت فلسطين وعمان والامارات وقطر وتجري مبارياتها في ملعب الشعب والثانية وتضم العراق والجمهورية العربية اليمنية والمغرب والاردن وتجري في ملعب الشعب كذلك والثالثة التي جمعت السعودية والكويت والبحرين في مدينة كركوك والرابعة التي ضمت تونس والجزائر واليمن الديمقراطية في ملعب نينوى .

وسيكون يوما السابع والثامن من الشهر المقبل راحة للمنتخبات المشاركة بينما ستجري المرحلة الثانية في التاسع من الشهر المقبل حيث يتقابل اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثالثة في الساعة الخامسة مساء بملعب الشعب ويلتقي اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الرابعة في الملعب ذاته الساعة السابعة والنصف مساء .

وفي العاشر من الشهر المقبل يلعب ثاني المجموعة الاولى مع الاول من المجموعة الثالثة في ملعب الشعب الساعة الخامسة مساء بينما يتقابل في السابعة والنصف مساء اليوم ذاته في الملعب ذاته ثاني المجموعة الثانية مع اول المجموعة الرابعة .

وستتمتع المنتخبات براحة في الحادي عشر من الشهر المقبل تجري بعدها مباريات الدور نصف النهائي في اليوم التالي في ملعب الشعب بينما تجري مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع في الثالث عشر من الشهر ذاته ثم مباراة الاختتام في البطولة في اليوم التالي .

واع

المنتخبات العربية تواصل توافدها على بغداد

وصل امس منتخب شباب عمان للمشاركة في بطولة كاس فلسطين التي ستبدا في الحادي والثلاثين من شهر آب الجاري .

ومن المؤمل وصول منتخب اليمن الديمقراطية الشقيقة مساء اليوم .

ويذكر ان منتخبات السعودية والمغرب وقطر واليمن العربية والامارات والكويت كانت قد وصلت في وقت سابق للمشاركة في البطولة .

رئيس وفد الاردن :
مسرورون للمشاركة في هذه التظاهرة الشبابية

عبر السيد عامر المفتي رئيس الوفد الاردني لبطولة كاس فلسطين عن سروره لمشاركة وفد بلاده في البطولة...

وقال في حديث لـ (رياضة وشباب) ان مشاركتنا في البطولة تاتي استجابة لما تحمله البطولة من معان كونها تحمل اسم الحبيبة فلسطين .

واضاف .. رغم ان استعداداتنا للبطولة لم تتجاوز ثلاثة اسابيع اي ان الفريق لم يستكمل تحضيراته الا ان الغاية من المشاركة ليست من اجل تحقيق النتائج بقدر ماهي مسؤولية في انجاح هذه التظاهرة التي تجمع الشباب الرياضي العربي .

وتمنى السيد عامر المفتي الموفقية للفرق المشاركة بالبطولة معبرا عن امله في ان تشهد البطولة منافسة كبيرة تعكس التطور الحاصل بلعبة كرة القدم في وطننا العربي الكبير .

وفد البحرين يصل اليوم

المنامة -٢٩- واع - يرأس الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم وفد بلاده الذي سيصل الى بغداد ظهر غد للمشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم التي تفتتح بعد غد وتستمر مبارياتها اسبوعين .

ويضم الوفد الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للرياضة وعبيد عبدالله مشرفا وسلمان شريدة مدربا ومبارك جوهر مساعدا للمدرب وماجد سلطان صحفيا مرافقا ويوسف شريف حكما و(٢٢) لاعبا يمثلون المنتخب .

في بطولة صدام الدولية الثالثة بالكرة الطائرة
منتخبنا الوطني يفوز على الجزائر ويترشح للمباراة النهائية

ترشح منتخبنا الوطني للكرة الطائرة لخوض المباراة النهائية لبطولة صدام الدولية الثالثة للرجال التي ستجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وجاء صعود منتخبنا لنهائي البطولة اثر فوزه على المنتخب الجزائري الشقيق بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت عصر امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وجمهور غفير من المشاهدين .

واسفرت نتائج اشواط المباراة التي قادها الحكم الدولي البحريني راشد جابر وتيرو دوك من اليابان على التوالي : (١٥ - ١١) و(١٥ - ٨) و(١٥ - ٨) .

قدم لاعبو منتخبنا مستوى جيدا خلال الاشواط الثلاثة واستطاعوا ان يمسكوا بزمام المباداة معظم الوقت حيث اجادوا في توصيل الكرات الى المعد (الرافع) المبدع ايمن احمد الذي صنع اكثر نجاحات الفريق الهجومية .

كما احسن لاعبونا بتغطية مراكز ساحتهم في حالتي الصد والارتداد وتالق في ذلك اللاعبون ثائر عبدالوهاب ونمير اسي ومظفر هاشم كما نجح الفريق بشكل عام في استثمار مهارة الارسال الذي وفر للفريق الكثير من الجهد الدفاعي الصعب .

اما الفريق الجزائري فقد تراجع في ادائه بدءا بالتوصيل وانتهاء بالهجوم الذي لم يكن ذا تاثير كبير على ساحة فريقنا بعد ان واجه جدارا صلدا وكبيرا على طول الشبكة فلم يستطع مجاراة لاعبينا في كل اساسيات اللعبة باستثناء مابذله لاعبه البارز برناوي كريمو .

خسارة قاسية للزوراء امام القادسية الكويتي

خسر فريق نادي الزوراء مباراته الثانية التي يخوضها في القطر الكويتي الشقيق ضمن بطولة نادي السالمية باربعة اهداف مقابل هدف واحد امام فريق نادي القادسية التي جرت امس في ملعب الاخير .

سجل هدف الزوراء اللاعب سعد عبدالرحيم في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول فيما سجل هدف التعادل للقادسية اللاعب حمد الصالح في الدقيقة ٤١ منه من وضع تسلل .

وفي الشوط الثاني سجل القادسية ثلاثة اهداف احرزها اللاعبون سالم ميرزا وحمد الصالح وعبد المحسن غانم في الدقائق ١٨ و١٩ و٣٨ .

الفريق الياباني يترشح للنهائي

كما ترشح فريق الكهرباء الياباني للمباراة النهائية ايضا عندما تغلب على المنتخب البحريني الشقيق بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت مساء امس بالقاعة ذاتها وحكمها السيدان جسام محمد من العراق وفاروق نصر من الاردن .

وسيخوض منتخبا الجزائر والبحرين في الساعة العاشرة من صباح اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع للبطولة .

توزيع المهام في اتحاد الطاولة

تم في الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة توزيع المهام بين اعضائه وذلك خلال الاجتماع الذي عقد مساء امس الاول .

وبموجب التوزيع الجديد اصبح السيد صلاح محمد حسن رئيسا ورحيم عبد علو نائبا للرئيس ومحمد عباس ابراهيم امينا للسر وكفاح محسن وباسم عبدالوهاب وتونس مكي وعبدالاله سليمان وفريال عبدالصاحب اعضاء .

خلال حضوره الاجتماع الدوري لاتحاد اليد ..
الملا يشيد بجهود الاتحاد من اجل تطوير واقع اللعبة

اشاد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالجهود التي يبذلها الاتحاد العراقي لكرة اليد من اجل تطوير اللعبة .

واثنى خلال حضوره جانبا من الاجتماع الاسبوعي . للاتحاد مساء امس الاول على نجاح الاتحاد في تنظيم انشطته وسعيه المستمر لتوسيع قاعدة اللعبة .

واكد السيد رئيس اللجنة الاولمبية حرص اللجنة على دعم انشطة الاتحاد بجميع مجالاتها وتلبية جميع احتياجاته ومتطلبات عمله .

وكان الاتحاد المركزي لكرة اليد قد اقر في الاجتماع اقامة البطولة العربية للناشئين في بغداد بموعدها المحدد في العشرين ولغاية الثلاثين من شهر ايلول على ان تتزامن معها دورة صقل للمدربين يحاضر فيها محاضرون من المانيا الاتحادية تم تنسيبهم من قبل الاتحاد العربي وبتنسيق مع الاتحاد الدولي لكرة اليد .

● ٠٧٠ اقطار في البطولة العربية

وقد اعلنت حتى الان سبعة اقطار عربية موافقتها الرسمية على المشاركة في البطولة العربية للناشئين وهي قطر والكويت والاردن والبحرين وتونس والسعودية اضافة الى العراق .

● بطولة القطر للناشئين .. في تشرين الاول المقبل

وحدد الاتحاد الاسبوع الاول من شهر تشرين الاول المقبل موعدا لبطولة القطر للناشئين التي ستقام في محافظة اربيل .

واقر الاتحاد تنظيم الادوار النهائية لبطولة القطر للنساء خلال الاسبوع الاول من شهر ايلول المقبل بمشاركة سبعة فرق كانت قد تاهلت من بطولات المناطق وهي فرق اندية الدور والتجارة والسلام والشرطة والطلبة والسليمانية والتاميم على ان يشارك في البطولة ايضا المنتخب النسوي الاردني الذي سيصل القطر خلال الفترة المذكورة اضافة الى خوضه عدة مباريات تجريبية مع منتخبنا الوطني النسوي .

● بطولة الدرجة الثانية ..

وقرر الاتحاد الاكتفاء بنتائج المرحلة الاولى من دوري الدرجة الثانية مع تصعيد الفريقين اللذين حصلا على المركزين الاول والثاني حسب الترتيب النهائي لبطولات المناطق الى الادوار النهائية للبطولة التي ستقام متزامنة مع بطولة القطر للنساء حيث يتم تصعيد اربعة فرق الى الدرجة الاولى ليصبح العدد الكلي للفرق المشاركة بدوري الدرجة الاولى في الموسم المقبل ٢٠ فريقا .

● موعد جديد لمعسكر منتخبنا للناشئين

وقرر الاتحاد تغيير موعد سفر منتخبنا للناشئين الى الاردن للدخول في معسكر تدريبي يقام هناك لمدة اسبوع الى التاسع من شهر ايلول المقبل بدلا من الثالث منه بطلب من الجانب الاردني ..

وحدد الاتحاد يوم الجمعة المقبل موعد مباراة فريقي بابل والرافدين ضمن الدرجة الثانية (المعادة) في محافظة بابل .

وقرر الاتحاد عقد اجتماع استثنائي خلال الاسبوع المقبل يكرس لمناقشة الاستعدادات الجارية لاحتضان البطولة العربية للناشئين .

يعقوب ميخائيل

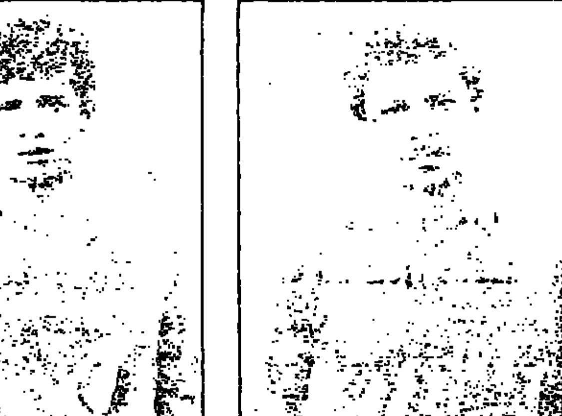
هؤلاء هم لاعبو منتخبنا الشبابي

تتابع «رياضة وشباب» نشر بعض المعلومات الخاصة بلاعبي منتخبنا الشبابي الذي يستعد للمشاركة ببطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم والتي ستبدا في ملاعب بغداد ونينوى والتاميم يوم غد الخميس .





● الاسم : جميل محمود حسن
المواليد : ١٩٧٠
الطول : ١٨٠ سم
الوزن : ٦٩ كغم
المركز : حارس مرمى
النادي : الموصل
اول مباراة رسمية في ناديه : ضد فريق واحد حزيران الموسم الماضي
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩/٧/٢٥
اول من اشرف على تدريبه : حازم غزال
اللاعب الذي تاثر به : رعد حمودي
طموحه : تحقيق نتيجة طيبة في البطولة
توقعاته للبطولة : ارشح العراق للفوز

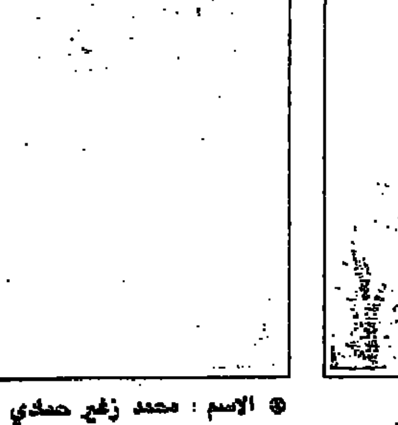


● الاسم : محمد حسب الله قدوري
المواليد . ١٩٧١
الطول : ١٦٥ سم
الوزن : ٦٧ كغم
المركز : خط الدفاع
النادي : الجيش
اول مباراة رسمية في ناديه : امام الرشيد في الموسم الماضي
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩
اول من اشرف على تدريبه : ابراهيم لفته
اللاعب الذي تاثر به : ناظم شاكر
طموحه : تمثيل المنتخب الوطني
توقعاته للبطولة : فوز العراق

● الاسم : هيثم صبري نوري
المواليد : ١٩٧٢
الطول : ١٨٠ سم
الوزن : ٧٠ كغم
المركز : خط الدفاع
النادي : الرشيد
اول مباراة رسمية في ناديه : انتقل حديثا لناديه
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩/٧/٢٥
اول من اشرف على تدريبه : مجيد علي
اللاعب الذي تاثر به : عادل خضير
طموحه : الفوز بكاس البطولة
توقعاته للبطولة : فوز العراق



● الاسم : علاء كاظم جبر
المواليد : ١٩٧٠
الطول : ١٧٠ سم
الوزن ٧١ كغم
المركز : خط الهجوم
النادي : الصناعة
اول مباراة رسمية في ناديه : امام الشرطة في الموسم الماضي
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩
اول من اشرف على تدريبه : عادل جرجيس
اللاعب الذي تاثر به : حسين سعيد
طموحه : تحقيق نتيجة مشرفة في البطولة
توقعاته للبطولة : فوز العراق



● الاسم : محمد زغير حمادي
المواليد : ١٩٧١
الطول : ١٩٠ سم
الوزن : ٦٠ كغم
المركز : خط الوسط
النادي : الشرطة
اول مباراة رسمية في ناديه : امام الطلبة في الموسم الماضي
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩/٧/١٤
اول من اشرف على تدريبه : نكتص عزيز
اللاعب الذي تاثر به : هادي احمد
طموحه : حصول العراق على كاس فلسطين
توقعاته للبطولة : فوز العراق او السعودية

امين سر اتحاد الكرة لـ «رياضة وشباب»
مستعدون تماما .. واكملنا كل سبل انجاح البطولة

انهى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تنظيم القوائم والباجات الخاصة بالفرق المشاركة ببطولة كاس فلسطين التي تبدا في بغداد غدا .

وقال الدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد في حديثه لـ (رياضة وشباب) انه قد تم الانتهاء من اعداد كافة المستلزمات الخاصة بحفل افتتاح البطولة اضافة الى توفير كل سبل انجاح البطولة ومن جميع الجوانب .

واضاف ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وبتنسيق مع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم سمت الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة للاشراف على منافسات البطولة التي ستجري في محافظة التاميم فيما سمت الدكتور غالب رنكه الامين العام للجنة مشرفا على منافسات البطولة التي ستقام في محافظة نينوى .

واشار السيد امين سر الاتحاد الى ان اللجنة التنظيمية للبطولة هي الان بصدد اعداد موعد لاجتماع اللجنة الفنية الذي سيتدارس بشكل خاص مسالة ابقاء جدول مباريات البطولة على حاله او تغييره بعد اعتذار المنتخب اللبناني عن المشاركة بالبطولة .

وقال الدكتور شامل كامل ان الاتحاد اعتمد الملاعب الخاصة بتدريب الفرق المشاركة بالبطولة وهي الملعب الفلسطيني لمنتخب فلسطين والشرطة لمنتخب الامارات والنفط لمنتخب قطر والصناعة لمنتخب عمان والجيش لمنتخب الاردن والزوراء لمنتخب الجمهورية اليمنية والشعب الثاني لمنتخب المغرب والجادرية للمنتخب العراقي مع اعتماد ملاعب اندية الكاظمية والرشيد والطيران كاحتياط للملاعب المذكورة .

وحث السيد امين سر الاتحاد الحكام المشاركين في الاختبارات التحكيمية التي ستجريها لجنة الحكام في الاتحاد العربي والمؤلفة من السادة عبدالرحمن دهام (السعودية) ومصطفى كامل (مصر) ورستم باقر (قطر) لمضاعفة الجهود بغية النجاح في الاختبارات التي ستكون المعيار في تحديد الحكام الذين سيتولون قيادة مباريات البطولة .

نسبة الاملاح في مياه الشرب لمدينة بغداد ضمن المواصفات العالمية

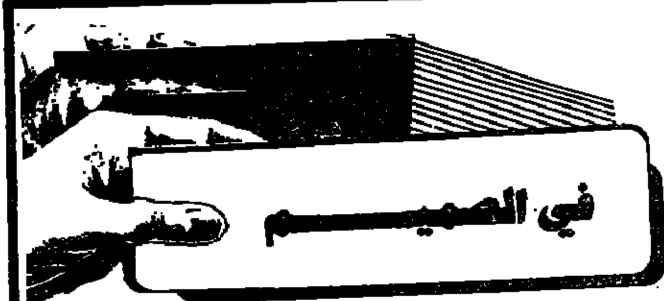
زيادة اسعار بعض منتجات القطاعين المختلط والخاص بحاجة الى معالجة

وزارة التعليم العالي جادة في اعادة النظر ببعض تعليمات القبول

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

الثـــورة والجماهيـــر



في الصميـــم

وزارتا التربية والتعليم العالي تؤكدان :
المقترحات ايجابية .. وسيعاد النظر في بعض التعليمات والانظمة ..

بتاريخ ١٩٨٩/٧/٩ نشرنا موضوعا تحت عنوان (عن القبول في الجامعات مرة اخرى) .. وقد ضمناه مقترحات وملاحظات وردتنا من الدكتور لؤي الشمعوني . وهي تخص وزارتي التربية . والتعليم العالي والبحث العلمي ..

● وقد اجابت وزارة التربية على مايخصها من تلك الملاحظات مشكورة . بما يلي :

نشرت جريدتكم بعددها ذي الرقم ٦٩٨١ في ١٩٨٩/٧/٩ موضوعا بعنوان (عن القبول في الجامعات مرة اخرى .. ملاحظات ومقترحات) وبازاء ذلك نود اعلامكم الاتي :

١ – ان بعض ما ورد فيه يتعلق بدائرة القبول المركزي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

٢ – اما ما يتعلق بوزارتنا فان الوزارة دابت على ارسال اسماء الطلبة الناجحين في الامتحانات العامة بدوريها الاول والثاني سنويا الى وزارة التعليم العالي مع فئات الدرجات بغية اجراء موازنة في القبول .. وقد قامت وزارة التعليم العالي مؤخرا بنشر المعلومات المشار اليها في الصحف المحلية .

كما نود ان نبين ان مسالة القبول مرتبطة بالطاقة الاستيعابية للجامعات والمعاهد في ضوء خطة وزارة التعليم العالي التي يتضمنها كراس المرشد الخاص بالطلاب .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك – ان تسبتم – مع التقدير ...

وبالفعل . فقد اطلعنا عقب نشر الموضوع على جداول نشرت في الصفحات المحلية . تضمنت اعداد الطلبة الناجحين في الدور الاول وحسب المجاميع التكرارية ومن خلالها استطاع الطلبة معرفة (مواقعهم) ضمن هذه الاعداد والمجاميع ..

● كما وردنا من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعقيب ايجابي مشكور . هذا نصه :

اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم ذي الرقم (٦٩٨١) المؤرخ في ١٩٨٩/٧/٩ المصادف ٦ ذي الحجة /١٤٠٩ هـ تحت عنوان (في الصميم عن القبول في الجامعات مرة اخرى ملاحظات .. ومقترحات) بقلم عز الدين المانع .

والحاقا بكتابنا الى وزارة التربية ونسخة منه اليكم ذي الرقم (١٤٥٦٧/٢٤/٧) المؤرخ ١٩٨٩/٧/٢٥ الموافق ٢٢/ذي الحجة /١٤٠٩هـ ..

تود هذه الوزارة ان توضح رايها حول مقترحات وملاحظات الدكتور لؤي الشمعوني كما ياتي :

١ – بالنسبة لمقترحه حول نشر المجموع التكراري فقد تم العمل به هذا العام .

٢ – بالنسبة لمقترحه حول اعلان القبول بالنسبة لكليات المجموعة الطبية والهندسة من الناجحين بالدور الاول على اساس ان المعيدين لايجوز قبولهم نود ان نوضح ان ذلك يحجب عن المعيد حقه في القبول في هذه الكليات .

٣ – اما بخصوص مقترحه باعادة النظر في اضافة درجات اللغات المضافة . نوضح بان هذا المقترح وارد لانه مذنب الطلبة في المدارس التي لاتتمتع باضافة ؟

٤ – اما في ما يتعلق بشان عدم التقيد بنسب القبول للاناث كما هو في كلية الصيدلة بل مطلق المعدل نبين بان هذا الموضوع هو قيد الدراسة وبهذه المناسبة نود ان نبين بان هذه الوزارة بصدد اعادة النظر في بعض التعليمات والانظمة .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمصلحة العامة .. مع فائق التقدير ..

– ومن خلال هاتين الاجابتين يتضح بان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جادة في اعادة النظر ببعض التعليمات والانظمة التي ستفتح المجال واسعا امام طموحات ابنائنا الطلبة المشروعة . بعد ان تجاوز عراقنا العظيم ظروف المحنة الاستثنائية التي فرضت عليه خلال فترة الحرب العدوانية . بعد ان حقق النصر العظيم على العدو الشعوبي اللئيم الذي حاول اطفاء جذوة النهوض الحضاري والتقدم العلمي الذي تحقق بقيادة الفارس والمعلم والقائد العظيم صدام حسين حفظه الله .

● عز الدين المانع ●

وزارة الحكم المحلي تجيب على شكوى مواطن

اوضحت وزارة الحكم المحلي تعقيبا على ماورد برسالة المواطن الحاج محمود حسين محمد التي احلناها اليها .. بما يلي :

اعلمتنا مديرية بلدية بعقوبة / المركز بكتابها ١٦٠٣٥ في ١٩٨٩/٨/١٥ بانه سبق ان تم اطفاء حق التصرف بالقطعة المرقمة ٤٥ مقاطعة (٢) شرقي بهرز بموجب قرار الاطفاء المرقم ١٠ لسنة ١٩٨١ وتمت المصادقة عليه بموجب كتاب وزارة الزراعة المرقم ٣٤٨٠٨ في ١٩٨١/١٠/٨ .

وبناء على ماجاء بمحضر اجتماع المجلس الزراعي المرقم ٢٤ في ١٩٨٥/١٢/٧ طلبت محافظة ديالى/ البلديات (الملغاة) الغاء اطفاء حق التصرف بالقطعة اعلاه كونها تقع خارج حدود البلدية وتم اصدار ملحق محضر الاطفاء المرقم ١٠ / اطفاء / ٨١ في ١٩٨٦/٧/٨ الذي قالت اللجنة فيه استثناء القطعة من محضر الاطفاء السابق .

ابلغت مديرية بلدية بعقوبة بكتابها المرقم ١٠٥٣٠ في ١٩٨٨/٧/٢ فرع الزراعة والري في محافظة ديالى بان القطعة اعلاه كانت تقع خارج حدود بلدية بهرز (الملغاة) وتم اعداد خارطة التصميم الاساسي لمدينة بعقوبة واصبحت القطعة ضمن حدود البلدية بموجب التصميم الجديد المرقم ١١٣٤ وتم اعلام الجهات الزراعية بعدم تجنب القطعة كونها ادخلت ضمن حدود البلدية لغرض تنفيذ التصميم الاساسي .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير

محمد صالب ادهم

ع/ وزير الحكم المحلي

● مقترح ●

من محافظة البصرة – مدينة المدن – تقترح المواطنة انعام كاظم موسى تخصيص مجموعة من سيارات الاجرة لنقل المواطنين من والى منطقة الطويسة لما يعانيه المواطنون من صعوبة في الوصول الى مركز المدينة وبالعكس .

علاقات امانة بغداد تقول :

في مسبح الزوراء كل شيء على مايرام

تعقيبا على ملاحظات احد المشتركين في مسبح الزوراء التي نشرت بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ تحت عنوان (مسبح الزوراء ماله وما عليه) اوضحت مديرية العلاقات والاعلام بامانة بغداد بما يلي :

١ – تم التاكيد على مستاجر الكافتريا للعناية بالمناضد (البنك بونك) لكونها من مسؤوليته .

٢ – بالنسبة الى مكبرات الصوت فقد وضعت لغرض بث التوجيهات والتعليمات الخاصة بالمسبح اضافة الى مناداة المشتركات في اليوم المخصص للنساء من قبل ذويهن كما يتم بث بعض الاغاني والموسيقى للمشتركين في احواض السباحة للاستمتاع بها .

٣ – اما بصدد الكافتريا فقد تم استئجارها من قبل احد المواطنين وستفتح قريبا

٤ – مايخص رشاشات الماء (الدوشات) فجميعها تعمل بصورة جيدة وعدد منها موزع على سطح الاحواض اضافة الى توفرها في الحمامات الموجودة في المنازع ولاخلل فيها

٥ – مايخص سلال المهملات هي الاخرى متوفرة وموزعة وتفي بالغرض المطلوب الا ان الشيء المفتقر هنا هو ان بعض المشتركين يتجاهلون تلك السلال اضافة الى عدم قيامهم بحث وتوجيه اطفالهم برمي المتبقي من الطعام او المرطبات فيها .

٦ – في ما يتعلق بحوض الاقدام استبدال مياه حوض الاقدام بما لايقل عن اربع مرات يوميا مضافا اليه المواد المعقمة لغرض نظافة الاقدام واغتسالها من ذرات الاتربة او الشوائب المتعلقة بها . الا ان المشترك يتجاهل وجود هذا الحوض ويعمد على عدم المرور من خلاله ويتضح ان راحته لاتتم الاعن طريق اهوائه متجاهلا نظام وتعليمات المسبح والتي دائما يعلن عنها عن طريق مكبر الصوت اضافة الى وجود لائحة كبيرة موضوعة عند مدخل الباب الرئيسي للمسبح مدرج فيها التعليمات والتوجيهات المطلوب الالتزام بها من قبل المشترك .

٧ – حاملات الملابس موجودة ومثبتة في كل منزع من المنازع المخصصة لاستبدال الملابس ولاصحة لما ذكر من عدم وجودها او تلفها .

٨ – اما بالنسبة لتفريغ مياه الاحواض او صيانتها فيتم الاعلان عنها قبل مدة كافية لاعلام جميع المشتركين ويتم ذلك قبل اسبوع ويذاع عن طريق مكبر الصوت اضافة الى وضعه عند مدخل الباب الرئيسي الا ان حالة واحدة قد تحصل بمفاجاة المشترك وهي حالة عدم مجيء المشترك لاكثر من اسبوع حسب ظرفه لانشغاله او سفره وبالتاكيد عند مجيئه للمسبح يفاجأ بغلقه .

وتدعو ادارة مسبح الزوراء جريدة الثورة الغراء بزيارة مسبح الزوراء لكي تتطلع بشكل خاص على ما ورد في اعلاه .

شاكرين تعاونكم معنا ..

مع التقدير

جاسم كريم فرج

مدير العلاقات والاعلام

نهر الخير يشكو الظلام

منذ قرابة سنة والتيار الكهربائي مقطوع عن مصابيح الشارع العام المحاذي لنهر الخير والممتد من شارع الاسكان الى منطقة الوشاش (حي رمضان) بجانب الكرخ . علما بانه الشارع الرئيسي في المنطقة وغالبا ما تحدث فيه حالات اصطدام للمركبات ليلا .

المواطن

فرحان جمعة منديل

معاناة ..

المواطن فاضل هذي صالح – من ناحية الراشدية – قرية قطر العربية : يقول في رسالته –

تشكو هذه القرية من شحة مياه الشرب منذ ما يقارب الخمس سنوات ونشرب الماء من السواقي وهو ذو رائحة كريهة . وقد اتعبتنا المراجعات الى الدوائر المعنية لتخليصنا من هذه المعاناة دون جدوى .

المحافظة الثانية – بابل تناقش رسالة مواطن .!

الى/دار الثورة للصحافة والنشر/ جريدة الثورة

كتابكم المرقم ٢١ /١٤/ ٢٥٠٧ في ١٣/ ٥ /١٩٨٩ المتضمن احالة رسالة المقاتل صلاح عبد علي :

١ – ان (اراضي ابو سديرة) قد وزعت على ثلاث مراحل في اوقات مختلفة وسميت بحي ابو سديرة الاولى والثانية والثالثة حسب تواريخ توزيعها وقربها من مركز المدينة فان المنطقة التي يسكنها مقدم الرسالة هي التوزيع الاخير اي حي ابو سديرة الثالثة .

٢ – بالنسبة الى حي (ابو سديرة الاول والثاني) فقد توفرت فيهما كافة الخدمات من ماء وكهرباء وتم انجازها خلال فترة الحرب .

٣ – اما حي (ابو سديرة المرحلة الثالثة) والتي يسكنها مقدم الرسالة فهو مزود بشبكة الكهرباء عدا الجزء الاخير والذي لم يكتمل البناء فيه علما بان الحي لحد الآن بصورة عامة غير مكتمل البناء .

٤ – اما بخصوص شبكة الماء الصافي في الحي اعلاه فهي محالة بعهدة مقاول يدعى سعد عبدالمطلب عباس منذ تاريخ ١/ ٨ /١٩٨٩ وبكلفة اجمالية قدرها (٣٩٣٦٠/) دينارا لشبكة انابيب بطول (خمسة كم) وان مدة العمل (٣٠) يوما لكن العمل متوقف بسبب عدم توفر الانابيب وعدم الحصول عليها رغم المتابعة المستمرة لعدم توفرها واننا على بينة بكافة مشاريع الماء المتوقفة بسبب عدم توفر الانابيب .

٥ – ان مشروع ماء المحاويل قد انشىء في سنة ١٩٧٣ ليغذي مركز المحاويل فقط ولكن الان بدأ يغذي التوسعات الهائلة التي طرأت في القضاء كحي الشهداء والعسكريين وحي ابو سديرة ومنطقة البو علوان والتي اصبحت اكثر من طاقة المشروع بعدة مرات ورغم ذلك ان دائرة الماء جادة قدر الامكان بتوفير مياه الشرب للمواطنين بايجاد منافذ جديدة كربط شبكة قضاء المحاويل بمشروع ماء السدة ونصب مضخات سحب عدد (٣) قوة (٦٠) حصانا على شط الحلة وجدول المحاويل لخزن كميات ماء اضافية بالاضافة الى ايصال خط الماء عن طريق العمل الشعبي الى قرية محمد سليمان .

٦ – ان دائرة ماء ومجاري المحاويل بذلت جهدا استثنائيا بتوفير المياه الى قسم غير قليل من سكان الحي المذكور رغم عدم توفر شبكة الماء في الحي .

٧ – كما ان دائرة الماء والمجاري والتي تمتلك سيارة حوضية واحدة تقوم بايصال الماء الصافي الى الحي المذكور مرتين في الاسبوع وكذلك للمناطق التي تعاني من الشحة خلال بقية ايام الاسبوع .

٨ – توجد مدرستان في الحي الذي يسكنه مقدم الرسالة بنيت احداهما ضمن خطة الحملة الوطنية لتشييد المدارس في حي ابو سديرة سميت بمدرسة (الماجدات) واخرى تدعى مدرسة معن بن زائدة .

٩ – بلدية القضاء حسب التخصصات تقوم بتبليط وتعديل الشوارع حسب الكثافة السكانية وقربها من مركز المدينة واهميتها الا ان المواطن المذكور اعلاه كان يرغب بتبليط الحي الذي يسكنه رغم عدم اكماله وبعده وتفضيله على حي (ابو سديرة الثانية) .

١٠ – تمت عدة حملات عمل شعبي لتسوية وتعديل شوارع الحي المذكور بواسطة اليات البلدية .

راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير ..

هاشم حسن المجيد

محافظ المحافظة الثانية /بابل

اقتراح الى منشأة نقل الركاب

يقترح الفيف من سكنة منطقة الشهداء – جسر صدام ومجلس الشعب في هذه المنطقة . تغيير مسار الحافلة العاملة على خط (٩٦) السيدية الحالي ليكون باتجاه الطريق السريع بعد اجتيازه مدينة الضباط في السيدية . اي الاتجاه يسارا مارا بمنطقة الشهداء ثم حي المعلمين فالحاربين والعمارات السكنية وانتهاء بالبياع . بعد ذلك ياخذ مساره عبر طريق مستشفى اليرموك فساحة الميدان .. او استحداث خط جديد على غرار خطوط (العمارات السكنية – البياع) و (ابو دشير – البياع) و (حي صدام – البياع) حيث يبدا من منطقة البياع حتى جسر صدام مرورا بالطريق السريع .

لكي يخدم سكنة العمارات السكنية في السيدية وحي المعلمين والمحاربين ثم منطقة الشهداء بالقرب من الجسر المذكور ..

انه مجرد اقتراح . نامل ان يحظى باهتمام المنشاة العامة لنقل الركاب .

باختصار

المقاتل جابر نعمة عليوي قدم طلبا الى قسم خدمات اتصالات وبريد المثنى بتاريخ ١٩٨٣/٩/٢١ وسجل تحت رقم ٣٥٦٤ لغرض نصب هاتف في داره الواقعة في الحي العسكري بقضاء الرميثة ورغم تنفيذ عدد من الطلبات في هذا الحي فان طلب المقاتل ما زال موقوفا حتى الان .لماذا!!

قرية ٧ نيسان في النهروان وهذه الخدمات

المواطنة(ام عادل)احدى سكنة قرية ٧نيسان في النهروان تشكو نيابة عن اهالي القرية من عدم ايصال الماء والكهرباء لهذه القرية التي يسكنها عدد كبير من الموظفين والمقاتلين .

صورتان من ذي قار . !

لا استطيع وصف حالة المراجعين وانتظارهم الطويل تحت حرارة الشمس واللهب الجنوبي خارج سياج دائرتي (مركز اريدو) لتوزيع رواتب المتقاعدين . ومستشفى الولادة والاطفال ..

والمراجعون يقصدون الدائرتين المذكورتين لامرين مهمين ، الاول لاستقبال وليد جديد والثاني لتسلم الراتب التقاعدي ..

ففي مستشفى الولادة بمدينة الناصرية الحديث جدا وذي المواصفات العالية في كل شيء . توجد قاعة كبيرة ومؤثثة لاستقبال المراجعين « الاستعلامات » لكنها محرمة على دخول المراجعين اليها باستثناء ممن تربطهم علاقة خاصة بمنتسبي المستشفى المذكور ..

فهؤلاء لهم وحدهم الحق بالتمتع بالظل والتبريد اما بقية عباد الله فلا يوجد لهم مكان للانتظار سوى خارج الاسيجة ! !

وبخصوص (مركز اريدو) لتوزيع رواتب المتقاعدين فجميع المراجعين المتقاعدين (ومعظمهم طاعن بالسن) ينتظرون خارج الاسيجة وتحت حرارة الشمس ولساعات طويلة ولعدة ايام احيانا .. والعاملون في هذا المركز لايهمهم الامر رغم الشكاوى الكثيرة من المتقاعدين الذين لايتحملون تجرع المعاناة في كل شهر امام مركز اريدو لتوزيع الرواتب .

باسم عطية

مراسلنا في ذي قار

حصاد الرسائل

● المقاتل احمد ابراهيم محمود من ناحية الكرمة – محافظة الانبار : يقول في رسالته حبذا لو تقوم بلدية الكرمة بتسوية وتعديل الحفر الكبيرة في الشارع الرئيسي المؤدي الى الشارع العام بين بغداد والفلوجة لتخليص سائقي السيارات من معاناة المرور بهذا الطريق .

● من قرية البكتاني التابعة لقضاء المقدادية بمحافظة ديالى بعث الينا لفيف من المواطنين برسالة يشكون فيها من وعورة الطريق وصعوبة التنقل وخصوصا في فصل الشتاء لاسيما وان القرى القريبة منها قد تم تبليط الطرق المؤدية اليها . علما بانها لاتبعد اكثر من كيلو متر ونصف عن الشارع العام .

امانة بغداد تقول :

نسبة الاملاح في مياه الشرب لم تتجاوز الحدود المسموح بها عالميا

جاءنا من مديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد مايلي :

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٠١١ في ١٠ / ٨ / ١٩٨٩ وتحت عنوان (الى مصلحة اسالة ماء بغداد رجاء) .

نود ان نبين بان ظهور الاملاح على جوانب مبردات الهواء ناتج عن زيادة نسبة هذه الاملاح في النهر نتيجة للتصريفات المائية الاخرى للنهر والتنسيق مستمر بين اسالة ماء بغداد ووزارة الزراعة والري في مراقبة هذه الحالة ومعالجتها على ضوء الفحوصات المختبرية التي تجريها كل دائرة على حدة والفحوصات المشتركة بين الجهتين ايضا .

اما بالنسبة لمعالجة هذه الاملاح فانه يتطلب اللجوء الى اساليب التحلية وان مشاريعنا غير مصممة على هذا الاساس . علما بان نسبة الاملاح المذابة في مشاريع الماء لم تتجاوز الحدود المسموح بها عالميا حيث ان اعلى نسبة وصلت في منتصف شهر تموز الماضي هي ١١٣٠ ملغم/لتر في حين ان الحد المسموح به عالميا هو ١٥٠٠ ملغم / لتر .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

مع التقدير

جاسب كريم فرج

مدير العلاقات والاعلام

وزير الزراعة وكالة

تشجيع خريجي الزراعة للعمل الحقلي في القطاع الزراعي

اوضحت وزارة الزراعه والري معقبا على مانشرناه بتاريخ ١٠ / ٨ / ١٩٨٩ تحت عنوان (خريجو الكليات والمعاهد الزراعية .. والتعيين) باسم المواطن عايد هادي مجيد بما يلي :

نود ان نوضح لكم بان التعيين في دوائر الوزارة في الوقت الحاضر يتم وفقا للحاجة الفعلية التي تفرضها ظروف العمل وبما يؤدي الى زيادة الانتاج . علما ان التعيين المركزي لخريجي المدارس والمعاهد والكليات الزراعية قد تم الغاؤه ولم يعد هناك الزام بالتعيين . ونود ان نوضح هنا بان الوزارة تشجع توجه الخريجين الزراعيين للعمل الحقلي في القطاع الزراعي من خلال الاستفادة من قرارات التفرغ الزراعي والمميزات – المترتبة بموجبها . وكذلك العمل في المشاريع الزراعية التي تم تاجيرها او بيعها الى القطاع الخاص ....

للتفضل بالعلم وما ترونه بشان النشر .. مع التقدير .

عبدالله بدر دانوك

وزير الزراعة والري وكالة

في ايضاح لوزارة المالية –

لاتمنح رخصة وكالة الاخراج لمنتسبي وزارة المالية ودوائرها

جاءنا من الدائرة القانونية بوزارة المالية الجواب الاتي :

عطفا على كتابكم المرقم ٢١/١٩/٢٩٠٠١ في ١٩٨٩/٥/٣١ الموافق ٢٦ (شوال) ١٤٠٩ هـ ويصدد ماجاء بالشكوى المقدمة من قبل احد المواطنين تود هذه الوزارة ان تبين بان الفقرة (اولا – ٧) من تعليمات وكالة الاخراج رقم ٢٤ لسنة ٨٥ قد اشترطت (بان لايكون طالب رخصة وكالة الاخراج من منتسبي وزارة المالية او الدوائر التابعة لها ممن انتهت او تنتهي خدماتهم فيها لاي سبب كان) وان الغرض المذكور هو تطبيق لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٧٢ في ١٩٨٠/٥/٧ الذي لايجيز لمنتسبي دوائر الدولة التوكل عن الغير باية صفة كانت بغير من اختصاص الدوائر التي انتهت خدماتهم فيها .

وزارة التجارة تخصص الهاتف | ٨٨٦٨٧٤٠ | لتلقي الشكاوى

خصصت وزارة التجارة الهاتف المرقم (٨٨٦٨٧٤٠) لتلقي شكاوى المواطنين المتعلقة بها .

فعلى الاخوة المواطنين ممن لديهم بعض الملاحظات او المقترحات والشكاوى الاتصال بالهاتف اعلاه مباشرة خلال ساعات الدوام الرسمي .

حبذا ..

حبذا لو تعالج شحة المياه التي تعاني منها اربيل مركز الحكم الذاتي وخصوصا منطقة ازادي مع ضرورة التاكد من صلاحية المياه المتدفقة في شبكات المدينة للشرب .

تجربة الاسواق المركزية . اين وصلت؟ !

تجربة الاسواق المركزية للموظفين . فتحت باب الامل لهذه الشريحة من المواطنين بالحصول على احتياجاتها من المواد المعيشية باسعار معقولة بعيدا عن جحيم القطاع الخاص والبضائع المستوردة ..

وفعلا . كانت التجربة في بداياتها العملية جيدة . ولكن بمرور الايام اخذت تفقد بريقها والسبب هو :

قلة المعروض من البضائع ورداءة بعضها .. وبات من المالوف في اية سوق مركزية ان تجد الزائرين وهم يتجولون في الفراغ يهزون بايديهم . لاتدري الما . او تعجبا من هذه الحالة . !

والادهى والامر . ان تقادم هذه الحالة وعزوف معظم الموظفين عن التبضع من هذه الاسواق . ان اصبح عدد العاملين في الاسواق اكثر عددا من زائريها . واصبحوا يمارسون بطالة مقنعة حيث تجد عند الابواب مايقارب الستة اشخاص على الاقل مهمتهم فحص الدفاتر وتدقيق البضائع المشتراة اذا كانت متوفرة على قلتها ..

ولا يقف الامر عند هذا الحد . بل هناك مجموعة كبيرة اخرى تفترش طاولتين كبيرتين مهمتها فقط تسلم البطاقات الفائزة بالسلع المعمرة . ولا اعرف ماذا يفعلون . لانني وببساطة لم « افز » لحد الان ..

وطبعا . لاننسى البائعات في كافة الاقسام وهن يتجاذبن اطراف الحديث عن اي شيء . ولهن الحق فليس هناك اي عمل لممارسته . مادامت معظم الرفوف فارغة ! !

وحتى لا اتعرض لموقف مماثل عندما يسالني احد عن مثال لما تحدثت عنه . فاقترح عليه زيارة سوق القادسية المركزية في حي العامل . مع امنيتي ان يجد شيئا عدا « الاقداح . معامل الزجاج في الرمادي وبعض الملابس ذات الموديلات القديمة . !

ملاحظة : ربما يقول البعض ان الاسواق المركزية توزع بين اونة واخرى بضائع يحتاجها المواطن وتشهد شحة في السوق مثل « الفلورسنت » او ما شابه ذلك فليس لدي جواب سوى ان هذه البضائع تنزل وفق سياسة الصدفة التي تنتهجها هذه الاسواق . لذا فان الحصول عليها يتطلب « الاقامة » في السوق .

● جاسم محمد حسن ●

وقفة

زيادة اسعار بعض المنتجات

مكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة رواتب الموظفين والعسكريين وقوى الامن الداخلي جاءت لترفع القدرة الشرائية لهذه الشريحة وتحقق لها الرفاه والحياة الكريمة بعد ان انعم الله على العراق بالنصر المؤزر . وقد صدرت توجيهات القيادة بعد هذه المكرمة بتجميد الاسعار كي لايتم امتصاص هذه الزيادة من خلال زيادة اسعار السلع وكذلك تم التوجيه بتقليل الهوامش الربحية لعدد من الصناعات الوطنية للغرض نفسه بعد ان اعفيت المشاريع الصناعية الجديدة من الضرائب لفترة مناسبة جدا .

الا اننا نلاحظ في الاونة الاخيرة لجوء بعض شركات ومصانع القطاع المختلط والخاص برفع اسعار منتجاتها مستفيدة من عدم شمولها بقرار تجميد الاسعار خصوصا وان اغلب هذه الشركات والمصانع تستخدم مواد اولية مدعومة من قبل الدولة ولم تطرأ عليها اية زيادة خلال هذا العام .

فعلى سبيل المثال لجأت شركة بغداد للمشروبات الغازية الى زيادة سعر صندوق مشروب البيبسي كولا من ١٫٤٤٠ دينار الى (١٫٨٠٠ دينار) لدى مكاتب البيع المباشر اي ان الزيادة تصل الى اكثر من ٢٠٪ وهي زيادة كبيرة وليس لها مبرر !

وكذلك لجا الكثير من معامل المعجنات والحلويات والمرطبات والالبان الى زيادة اسعار منتجاتها في هذه الفترة بالذات فترة مابعد الزيادة المكرمة في الوقت الذي لاتستخدم في موادها الاولية غير الطحين والسكر والدهن والحليب وبعض المواد الاخرى المتوفرة التي لم تتعرض الى زيادة الاسعار بل تعمل الدولة على دعمها وتوفيرها للمواطنين وبضمنهم اصحاب المصانع بشكل دائم وثابت .

ان هذه الزيادات التي قام بها بعض اصحاب المعامل والمصانع تستدعي الوقفة عندها من قبل الجهات المختصة ودراسة نتائجها كي لاتنتشر لتشمل مصانع ومعامل اخرى تترقب هي الاخرى للقيام بنفس العمل . واذا ماحدث ذلك فان الهدف من الزيادة سيفقد شانه وتضيع في هذه المواد والسلع التي لاغنى للمواطن عنها خصوصا ونحن نعيش نشوة وحلاوة الانتصار الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

ولابد من اجراء قبل ان تستفحل هذه الظاهرة غير الصحيحة .

جمعة سهيل عبدالله

فرنسا تعلن مخططا جديدا

سباق دبلوماسي بيـــن موسكو وباريس

باريس : مكتب «الثورة»

لاتريد فرنسا ان تظهر امام المجتمع الدولي ، الذي تعمل منذ شهور على تحريكه للالتزام تجاه الازمة اللبنانية ، بمظهر المخاذل والمتراجع فاذا كانت قد ارسلت وحدتها البحرية العسكرية قرب السواحل اللبناني ، ثم قررت ابقاءها عائمة بعيدا عن الخطر فان ذلك لايعني التخلي ، بل ان الوحدة المذكورة تعد جزءا من الهجمة الدبلوماسية لباريس .

هذا الخطاب توحي به بل وتردده اكثر من جهة في الخارجية الفرنسية . ومن اجل ان يكون مفهوما ومسموعا جيدا فانها تدعمه بموقف جديد تعده حلقة اخرى في مسلسل مبادرات فرنسا تجاه الوضع اللبناني . وهو المتمثل في الاعلان الذي صدر اخيرا في باريس من خلال ارسال مبعوث (الكاتب العام لوزارة الخارجية فرانسوا شير) الى دمشق لينتقل منها الى العواصم الثلاثة : بيروت ، الرياض ، الجزائر ، الرباط ، كون الثلاث الاخيرة تمثل البلدان الاعضاء للجنة الثلاثية العربية المعروفة ، وثانيا عبر التصريح الذي ادلى به الى وكالة الانباء الفرنسية وحدد فيه مايعد مخططا من ثلاث نقاط لتسوية الازمة اللبنانية ويتضمن المخطط مايلي :

١ . وقف لاطلاق النار يلزم بضرورة «العثور على تسوية متوازنة» للحيلولة دون وصول السلاح الى المتحاربين .

٢ . اقرار اصلاحات سياسية يؤول امرها «الى اللبنانيين بالدرجة الاولى» .

٣ . انسحاب القوات (الاسرائيلية) والسورية يقضي في مرحلة اولى بانسحاب سورية من بيروت وضاحيتها ...

هذا المخطط الوارد في نص طويل يرتبط بحوافز محددة لدى (الكي دورسي) بعضها افصح عنه رولان دوما وبعضها الاخير يمكن استقراؤه من سياق مجمل الجهود المبذولة لفض المشكل اللبناني .

فالنقطة الاولى تتحدث عن دعوة لوقف اطلاق النار ، اي الى تطبيق فعلي له . كما دعا الى ذلك مجلس الامن . وليس كما عليه الوضع الان والمتميز باستمرار تبادل القصف او خاصة بمواصلة النظام السوري فرضه للحصار البحري على موانيء القطاع الشرقي من بيروت . وذلك بقوة القصف المدفعي وهنا تعتمد الدبلوماسية الفرنسية على التحرك الجديد للاتحاد السوفيتي في المنطقة من خلال الزيارتين المهمتين لنائب وزير الخارجية غينادي تراسوف الى كل من دمشق وبغداد ، وماهو معول عليه من ورائها .

اما النقطة الثانية فان حديثها عن الاصلاحات السياسية يلتقي بنفس ماتوصلت اليه اللجنة الثلاثية العربية ، من ضرورة التشجيع على حوار بين مختلف الطوائف وبناء على اقتراحات محددة . وقد سبق ان ذكرت بان باريس على اتصال بعدد من الاطراف اللبنانية ، وخاصة مع رجال دين ومسؤولين سياسيين من القطاع الشرقي من بيروت لاستطلاع رأيهم في حجم التنازلات او التراضيات التي بامكانهم الموافقة عليها للاقتراب من طاولة الحوار والتفاؤل بامكانية حدوث اصلاحات سياسية للهياكل المؤسساتية القائمة في لبنان ، والحقوق المخولة لها داخل هذه الهياكل ونؤكد اليوم ان الاتصالات المذكورة مستمرة على قدم وساق وينظر قصر الاليزية في نتائج الاولى المرجو منها شرطا لاغنى عنه كي تحقق المبادرة الفرنسية نجاحها ، وكي تثبت باريس مصداقية اعلانها انها ليست موالية لاي طرف ، لبناني على حساب اخر .

في ما تعد النقطة الثالثة من المخطط الفرنسي شائكة ومعقدة بحق .. ولكن من المهم تسجيل كيف ان باريس تريد بمطالبتها انسحاب (اسرائيل) من لبنان (وهو مايرفضه الكيان الصهيوني بذريعة الاحتفاظ بـ منطقة امنية في الجنوب ، رافضا تطبيق قرار لمجلس الامن بهذا الصدد) تقول تريد اسقاط مبرر النظام السوري الموجود في لبنان بعدد ٣٣ الف عسكري بسبب عدم الانسحاب (الاسرائيلي) كما ان هذه النقطة تلتقي مع ما دعت اليه اللجنة العربية من طرح جدول زمني لانسحاب القوات السورية ، بصورة تدريجية ، ونجم عنه اضافة الى اسباب اخرى ، اعلان اللجنة انها وصلت الى «الطريق المسدود» .

بيد ان الدبلوماسية الفرنسية لاتكتفي هذه المرة بالدعوة الى الانسحاب فقط بل تجرؤ بالذهاب خطوة ابعد اي نحو صميم مايعرقله وهذا مانص عليه كلام رولان دوما ، الذي يضيف في تصريحه لوكالة الانباء الفرنسية متسائلا عن بقية النظام السوري في لبنان : «هل يتعلق الامر بعلاقات طبيعية قائمة على حسن الجوار ام بتولي سورية شأن السيادة اللبنانية ؟ هنا يوجد تساؤل خصوصي جدا عند فرنسا مصدره الاهتمام الذي توليه للبنان ورغبتها في ربط علاقات جيدة مع سورية» .

وما من شك اذاً ، ان الكاتب العام لوزارة الخارجية الفرنسية فرانسوا شير قد اعاد طرح هذا الخطاب على اسماع دمشق لكي تختبر باريس ، باسلوبها النيات السورية من جديد ، ولتحصل على دليل اخر عن طبيعة هذه النيات ان كانت بعد في حاجة الى الادلة .

وواضـح ان المخطط الفرنسي الجديد ينطلق في فترة تنشط فيها الدبلوماسية السوفيتية بصورة مكثفة للبحث عن انجع سبل حل النزاع اللبناني ، واذا كان خبراء الكي دورسي ، يعلنون ان مبادرة موسكو متكاملة مع مبادرتهم وان التشاور دائم بين البلدين حول التحركات تجاه الازمة اللبنانية ، فان الدبلوماسية الفرنسية رغم كل شيء تريد البقاء حاضرة وفاعلة في كل نشاط دبلوماسي في اطار هذه الازمة بما يكفل مصالحها في لبنان ويجعلها تجني ثمرة مبادراتها طويلة الامد .. بل ان باريس تذهب الى اعتبارات تحرك الوحدة البحرية العسكرية هو الذي اهل لمناخ الانفراج النسبي في الوضع اللبناني وكان رادعا للنظام السوري . وعليه فان فرنسا رئيسة الدورة الحالية للمجلس الاوربي حريصة اشد الحرص على ان لاتدخل متأخرة في سباق الشوط الحالي من محاولة وقف النزف اللبناني لاسيما وهي تدرك قيمة الاوراق الموجودة بين يدي السوفيت ذوي النفوذ على اكثر من جهة في المنطقة والمؤهلين اكثر من غيرهم للضغط على النظام السوري .

وما من شك بعد هذا في ان باريس باطلاقها لمخططها الثلاثي ، تخشى ان تبطيء اللجنة الثلاثية في استئناف عملها او تخشى عدم الاجماع العربي على قمة جديدة من اجل لبنان او لعلها تريد ان تذهب ابعد من اللجنة نفسها ، وهذا مارفضه الرئيس حسني مبارك الذي اعلن في نهاية لقائه بالعاهل الاردني اخيرا في القاهرة بان العرب تقع عليهم مسؤولية لبنان وان تسلم الاخرين من غير العرب للقضية انما يوحي بضعفهم ، ذاكرا في نهاية الندوة الصحفية التي عقدها مع الملك حسين بان عقد قمة عربية هو الشيء الملائم .

مجلة البيادر المقدسية

الفاو مركز كبير للبطولة والمقاومة

نيقوسيا – مراسل «الثورة» :

قالت مجلة البيادر السياسي المقدسية ان العراق الذي يعمل بصدق في مجال التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم مع ايران فانه في الوقت نفسه يعمل بعزم واصرار في مجال معركة البناء واعادة اعمار ماهدمته اعوام الحرب الثمانية مع ايران .

وقالت المجلة في عددها الذي وصل الى نيقوسيا امس : ان الحديث عن العراق ومعاركه السلمية لايحلو دون ذكر البطولات العراقية الكبيرة على ارض الفاو التي اختتم بها العراق حربا شرسة ضارية مع ايران استمرت ثمانية اعوام حيث تحولت الفاو الى مركز كبير للبطولة والمقاومة والصمود والنصر ، وهي تعيش منذ ٢٥ حزيران الماضي عرس اعادة اعمارها من جديد .

واضافت : ان سنة واحدة من السلام كانت كافية لاعمار مدن في العراق وهذا يدل على امر اساسي ومهم هو ان الطاقات البشرية في العراق هائلة وان القيادة العراقية جادة في استغلال مواردها وبخل الدولة في الاعمار الذي يهيء للمواطن اجواء مريحة ومستقرة .

«الاهرام» :

العراق يخوض معركة البناء والسلام

القاهرة –٢٩– واع : قالت صحيفة الاهرام المصرية ان العراق الذي حارب ثماني سنوات دفاعا عن حريته وكرامته يخوض الان معركة البناء والسلام بكل قوة يحدوه الامل في الاستقرار والرخاء لكل المنطقة .

واكدت الصحيفة في تحقيق لها اليوم ان حركة الحياة في العراق تتوجه نحو تحقيق جملة من الاولويات يتصدرها تحقيق السلام والاستقرار وتصعيد البناء والتعمير وتحقيق الرخاء وضمان الامن وسيادة الوحدة الوطنية .

واشادت الصحيفة بايمان ابناء العراق بمبدأ السلام والاستقرار والتعايش السلمي مع كل شعوب المنطقة وقالت ان تصريحات الرئيس صدام حسين تطرح في كل مناسبة مبادىء السلام والدعوة الى المفاوضات لتحقيق الامن في المنطقة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٣	٤٥	تكريت	٢٥	٤٤
موصل	٢٣	٤٢	اربيل	٢٠	٤٠
كركوك	٢٥	٤٣	سليمانية	١٨	٣٩
رمادي	٢٣	٤٢	كربلاء	٢٢	٤٢
بعقوبة	٢٤	٤٥	دهوك	٢٢	٣٦
حلة	٢٣	٤٤	كوت	٢٦	٤٥
نجف	٢٨	٤٤	ديوانية	٢٥	٤٤
سماوة	٢١	٤٥	ناصرية	٢٨	٤٥
عمارة	٢١	٤٦	بصرة	٢٩	٤٧

مجلس التعاون العربي – الحالة الجوية السائدة

عمان	٢٠	٣٣	طقس حسن
القاهرة	٢٤	٣٣	طقس حسن
صنعاء	٢٣	٢١	غائم جزئي

العواصم العربية الاخرى

الكويت	٣٤	٤٦	غبار متصاعد
الرياض	٣٠	٤٣	طقس حسن
جدة	٢٧	٣٦	طقس حسن
المنامة	٣٣	٣٩	طقس حسن

الحالة العامة

كانت الطقس : تستمر درجات الحرارة في عموم القطر اعلى من معدلاتها العامة كما يتصاعد غبار خلال النهار في اماكن متفرقة خاصة في المنطقتين الوسطى والجنوبية ويزول تدريجيا خلال الليل والرياح على العموم شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط نهارا .

درجات الحرارة المتوقعة في بعض مصايف القطر لهذا اليوم :

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٩ م	٣٧ م
صلاح الدين	٢٤ م	٣٦ م
سرة رش	٢٤ م	٣٤ م
سد دوكان	٢٥ م	٤٠ م
شقلاوة	٢٢ م	٣٢ م
المدينة السياحية في سد صدام	٢٥ م	٤٣ م
في الحبانية	٢٨ م	٤٤ م

ادانة دولية واسعة للاجراءات الصهيونية بابعاد ٥ مواطنين فلسطينيين

العواصم –٢٩– واع : دعت منظمة المؤتمر الاسلامي المجتمع الدولي وجميع الدول والشعوب المحبة للسلام ان تعمل مابوسعها لوضع حد لسياسة ابعاد المواطنين الفلسطينيين عن اراضيهم ووطنهم التي ينتهجها الكيان الصهيوني مخالفا بذلك احكام اتفاقية جنيف الخاصة بحماية المدنيين .

وطالبت المنظمة في بيان لها صدر في جدة اليوم بتمكين الشعب الفلسطيني من خلال كل سبل الدعم من ممارسة حقوقه الثابتة والمشروعة بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

وناشدت المنظمة في بيانها المجتمع الدولي العمل على الاسراع في اتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان الكيان الصهيوني قد ابعد امس خمسة مواطنين فلسطينيين جددا في نطاق سياسته واجراءاته التعسفية ضد مواطني الاراضي المحتلة .

وناشد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمد ملحم الراي العام العالمي ومؤسسات حقوق الانسان والدول المحبة للسلام الى ايقاف عمليات الابعاد والطرد التي يتعرض لها الشعب العربي الفلسطيني .

واكدا في لقاء مع صحيفة الراي الاردنية الصادرة في عمان اليوم ان مثل هذه الاعمال الوحشية لن تخيف الشعب الفلسطيني الذي يعرف كيف يرد عليها بانتفاضته الظافرة .

وقال الشيخ السائح ان اقدام سلطات الاحتلال على ابعاد المناضلين الفلسطينيين الخمسة لمجرد انهم اظهروا نشاطا ضد ايقاع الظلم على الشعب الفلسطيني هو دليل واضح على ان سلطات الاحتلال لاتريد سلاما وانما تبتغي المضي في ممارساتها القمعية واصرارها على الظلم والقهر .

وحذر السيد ملحم من ان عمليات الابعاد الفردية وشبه الجماعية التي يقوم بها العدو الصهيوني انما هي مقدمة لعمليات ابعاد جماعية اكبر سيقوم بها العدو مستقبلا مناشدا الراي العام العالمي بوقف النهج اللاانساني للكيان الصهيوني .

ومن جانبه اعرب الناطق الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة عن استيائه وقلقه العميق لقيام السلطات الصهيونية بطرد خمسة مواطنين فلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة .

وطالب الناطق الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة في بيان له اليوم السلطات الصهيونية بالكف عن قرارات الطرد والالتزام بمسؤولياتها بموجب اتفاقية جنيف الرابعة والتي دعت لاعادة المبعدين ووضع حد لعمليات الابعاد والسماح بعودتهم الى بلادهم لممارسة حقهم الطبيعي بالعيش على ارضهم وبين اهلهم وذويهم .

وفي الصدد نفسه اتهمت عدة دول العدو الصهيوني بارتكاب جرائم حرب في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

واشار مشروع قرار تقدم به الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة كل من الاتحاد السوفيتي ومصر والجزائر والصومال والاردن وكوبا الى تعذيب المعتقلين الفلسطينيين ومعاملتهم بطريقة غير انسانية وفرض عقوبات جماعية والاعتقال الاداري لالوف منهم وطرد وترحيل المواطنين الفلسطينيين الى خارج وطنهم بالقوة ومهاجمة وتدمير الممتلكات والمنازل وهي كلها جرائم حرب وفقا للقانون الدولي .

واكد مشروع القرار الذي تم توزيعه خلال اجتماع اللجنة في جنيف اليوم ان الاعمال الاجرامية التي ينفذها العدو الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة تعد انتهاكا صارخا لاتفاقية جنيف الخاصة بحماية المدنيين في زمن الحرب .

ووصف مشروع القرار الذي من المنتظر ان يتم التصويت عليه الاسبوع المقبل الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة بانها عمل له مايبرره .

ادانــة دولية لانتهاك حقوق الانسان في ايران

ادان العديد من ممثلي المنظمات المشاركة في الجلسة العمومية للجنة منع التمييز العنصري التي تواصل اجتماعاتها في جنيف نظام طهران لانتهاكه حقوق الانسان في ايران وخرقه المواثيق والاتفاقيات الدولية كافة .

وذكر راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في نبأ التقط في بغداد امس ان السيد ايدي رئيس الوفد النرويجي المتخصص بشؤون حقوق الانسان وصف نظام طهران بانه اكثر انظمة العالم ايغالا في انتهاك حقوق الانسان .

واشار الراديو الى ان هيئة من المجلس الوطني للمقاومة الايرانية شاركت في جلسات اللجنة التي انعقدت في جنيف مؤخرا .

وقال ان الهيئة قدمت خلال عشرات المقابلات واللقاءات المختلفة التي اجرتها مع المتخصصين الاعضاء في اللجنة واعضاء الوفود التي تمثل مختلف بلدان العالم قدمت خلالها وثائق ومستندات حول اخر جرائم نظام طهران .

السيد الرئيس يعلق – بقية

الانسان العراقي الجديد وحطمة الارقام القياسية المعتمدة لمثل هذه الاعمال رغم الصعوبات الكبيرة التي واجهها العاملون المتمثلة في الظروف البيئية والمناخية القاسية وتباعد مواقع الانجاز عن مصادر تجهيز المواد والمعدات .

الا ان الشرف العظيم الذي منحه سيادتكم للعاملين المسهمين في هذه الحملة المباركة من خلال قيادتكم الفذة والرائعة لها وتوجيهاتكم القيمة والسديدة ومتابعتكم المتواصلة واشرافكم الميداني المباشر على سير اعمال الحملة .. استنهض الهمم وفجر الطاقات الكامنة واوجد حالة النهوض والحماسة اللامحدودين لدى رجالكم في هذه الوزارة لغرض انجاز المهمة الموكلة اليها ولينال العاملون شرف الاسهام الجاد والفاعل في هذه الحملة المباركة .

نعاهدكم سيدي الحبيب ونعاهد ابناء شعبنا العراقي العظيم ان نبقى مشاريع جاهزة للبذل والعطاء والاسهام بكل الامكانيات والطاقات في بناء العراق المجيد وان نعوض سنوات الحرب الضروس التي حاول من خلالها الاعداء من حكام طهران ومساعديهم وحلفائهم من صهاينة وحاقدين امثال عرب الجنسية خائن الامة حافظ اسد واسياده تاخير نهضة العراق الحضارية المتجددة والمتواصلة كي يأخذ دوره الطبيعي بين الامم المتقدمة في بناء صروح الحضارة والتقدم الذي ما كان له ان يتم لولا قيادتكم الفذة وحكمتكم السديدة .. والجهود المباركة لابنائكم من مجاهدي التصنيع العسكري وقواتنا المسلحة وجهود العراقيين الاماجد الذين استطاعوا تفويت الفرصة على اعداء الامة للنيل من شرفها وعزتها وكرامتها ونهضتها .

كما نعاهدكم سيدي الرئيس القائد ان الجهود الكبيرة التي بذلت والعرق الذي تصبب غزيرا على ارض الفاو ليمتزج بالدماء الزكية الطاهرة لشهدائنا الابرار وليصنع حالة النهوض الحضاري الكبير في زمن النصر والسلام والجهود الحثيثة والمثابرة التي بذلت وطاقات العراقيين النشامى التي تفجرت تحت اشعة الشمس المحرقة وهم يواصلون العمل ليلا ونهارا .. ما هي الا اسهام متواضع لرد بعض الدين الذي طوقنا به شهداء عراقنا المناضل ولتكون دوما رهن اشارة سيادتكم في اعمار وتطوير مدن العراق العظيم سائلين الله عز وجل ان يبقيك ذخرا وعزا واملا مشرقا لنا في درب البناء والاعمار ومنارا مشعا نهتدي به على درب التقدم والحضارة .

ودمتم لنا معلما سيدي القائد ..

جنديكم الامين

ورفيق دربكم

علي حسن المجيد

احتراق ناقلة – بقية

سبعة اميال من السواحل اللبنانية حيث كان من المفترض ان تفرغ شحنة من ٣ و ٢ مليون لتر من البنزين .

واندلعت النيران في الناقلة التي ترفع العلم المالطي ولم تتمكن زوارق الاطفاء من اخماد الحريق الا بعد عشر ساعات .. وقالت المصادر ان البحارة التسعة المفقودين يحملون جنسيات لبنانية ومصرية وغانية .

وتمكن اثنان من افراد الطاقم من النجاة بعد اصابتهما بحروق خطيرة .

واكد احد الناجين ان طرادا حربيا سوريا لاحق السفينة في المياه الاقليمية اللبنانية وقصفها بقذيفة مباشرة مما ادى الى احتراقها في عمل وصفته المصادر بانه من اعمال القرصنة الارهابية .

واضاف ان القصف السوري للسفينة تلاحق بعد اصابتها مما ادى الى تعطيل عملية الانقاذ والتسبب في مقتل تسعة من البحارة .

ويذكر ان تسع سفن منها اربع سفن شحن وخمس ناقلات نفط اصيبت بالقذائف السورية منذ فرض الحصار البحري السوري على الشواطيء اللبنانية منذ ستة اشهر غير ان كارثة الناقلة سانشيلد تعد الاضخم .

على الصعيد السياسي وصل الى بيروت اليوم مبعوث الحكومة الفرنسية السيد فرانسوا شير في مهمة تتعلق بمبادرة بلاده لحل الازمة اللبنانية .

واجتمع السيد شير فور وصوله مع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية .

وتتضمن المبادرة الفرنسية خطة من ثلاث نقاط تدعو الى وقف اطلاق النار وفرض حظر على امدادات السلاح للاطراف المتصارعة تعقبه اصلاحات سياسية وانسحاب القوات السورية و «الاسرائيلية» .

ويعتقد ان هذه المبادرة ستفشل كسابقاتها بسبب اصرار النظام السوري على ادامة موجة العنف واستمرار الازمة خاصة وان العلاقات السورية الفرنسية مرت خلال الايام الماضية بمرحلة توتر بسبب المبادرة الفرنسية وبعد ان ارسلت فرنسا عددا من قطع اسطولها البحري الى القرب من الشواطيء اللبنانية في مهمة غوث في ما عدته دمشق تهديدا لوجودها في لبنان .

وفي الصدد نفسه صرح احد اركان السفارة السوفيتية في باريس فلاديمير فيدروفسكي اليوم ان بلاده وفرنسا متفقتان تماما حول ضرورة دفع عملية السلام في لبنان .

وقال ان ثمة احتمالا بدفع عملية السلام في لبنان دون مزيد من التوضيحات نافيا ان تكون بلاده قد مارست ضغوطا على سورية للتوصل الى وقف لاطلاق النار ومشيرا في الوقت ذاته الى ان موسكو تعتقد ان لاحل عسكريا في لبنان .

في غضون ذلك كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة عن اتفاق ايراني صهيوني بمباركة النظام السوري لتقسيم لبنان الى مناطق نفوذ في اطار مخطط يستهدف تصعيد الاحداث هناك وافشال جميع الجهود الرامية لايجاد حل سلمي للازمة اللبنانية .

واكدت تلك المصادر لصحيفة الوفد القاهرية ان لقاء سريا تم بين مسؤولين ايرانيين وصهاينة على مستوى عال في احدى العواصم الاوربية جرى خلاله الاتفاق على الاطار العام للمخطط الجديد .

واوضحت ان المندوب الايراني ابلغ رئيس الجانب الصهيوني موافقة النظام السوري على المخطط الجديد مشيرا الى وجود اتفاق بين حكومته ونظام حافظ اسد على تمرير تلك الخطة .

واشارت المصادر ذاتها الى احتمال عقد لقاء قريب بين عناصر صهيونية وايرانية للاتفاق على تفصيلات المخطط الهادف الى تقسيم لبنان وتفتيت وحدته .

اجتماعات – بقية

وسيجري خلال الاجتماع الذي سيستمر يومين التوقيع على اتفاقيتي توامة عمان وبغداد وصنعاء .

كما سيعقد في عمان ايضا اجتماع لبحث مجالات وافاق التعاون العلمي والتكنولوجي بين دول المجلس .

ويعقد الاجتماع الذي ستشترك فيه الهيئات العلميةوالتكنولوجية في دول المجلس برعاية الامير حسن ولي عهد الاردن وبحضور امين عام المجلس .

رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني – بقية

المكان الذي انطلقت منه سرايا الحق وجحافل النصر في السابع عشر من نيسان من العام الماضي لتحرير الفاو وباشراف مباشر من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى شرح مفصل عن الصفحات القتالية لعمليات رمضان مبارك والتنسيق الرائع الذي تميزت به هذه العمليات بين مختلف صنوف القوات المسلحة .

وزار الفريق عمر حسن احمد البشير عددا من المواقع التي كان يستخدمها العدو الايراني خلال احتلاله لمدينة الفاو كمقرات رئيسية لادارة عملياته العدوانية والاستحكامات القوية التي احاط بها مقراته ومواقعه العسكرية .

وادى الرئيس الضيف صلاة الشكر في جامع الفاو الكبير مبتهلا الى الله عز وجل ان يتغمد شهداءنا الابرار بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويعزز خطوات الامة العربية باتجاه نهضتها وبناء غدها المنشود .

وكان باستقبال الفريق عمر حسن احمد البشير والوفد المرافق له في مدينة الفاو السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

كما زار السيد رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان والوفد المرافق له مدينة البصرة الباسلة .

واطلع الرئيس الضيف خلال تجواله في عدد من احياء المدينة على الدمار الذي تعرضت له المساجد والمدارس والمستشفيات ومساكن المواطنين والمرافق الخدمية والانتاجية فيها والحملة التي شهدتها المدينة لاعادة اعمارها والجسور التي تمت اقامتها والطرق التي تم تعبيدها والانهر التي تم تبطينها ضمن الحملة الواسعة التي شاركت فيها مختلف قطاعات الدولة جنبا الى جنب مع اسهامات المواطنين ومشاركتهم الواسعة .

كما اطلع السيد رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان على النصب التي اقيمت على ضفة شط العرب للشهداء من القادة العسكريين الذين رووا بدمائهم الطاهرة ارض البصرة فكانوا رمزا وعنوانا خالدا للبطولة والفداء دفاعا عن تربة الوطن ومقدساته .

واستمع الفريق عمر حسن احمد البشير والوفد المرافق له الى شرح مفصل قدمه السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة عن حجم الخسائر التي تعرضت لها المدينة والدور البطولي الرائع لابناء البصرة وصمودهم بوجه العدوان .

ورافق السيد رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان في زيارته للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومدينة المدن البصرة الباسلة السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

اعــلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد فخري حسن حسين الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (الخزرجي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (١٤) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل .

ضياء حسن علوان

مدير وحدة الاحوال المدنية

في بغداد الجديدة

اشتباكات عنيفة – بقية

وفي بلدة بيت صفافا رشق شبان الانتفاضة جنود الاحتلال بالحجارة والقضبان المعدنية اثناء تشييع جثمان الشهيد باسل خالد .

وذكر ان اربعة «اسرائيليين» واربعة فلسطينيين ومصورا لاحدى الشبكات التلفزيونية الاميركية جرحوا في هذه الاشتباكات وان القوات الصهيونية اعتقلت ٤٠ فلسطينيا .

وفي تطور اخر اصيب ستة جنود صهاينة بجروح في مواجهات مع الفلسطينيين وتمكنوا من تحطيم وحرق واعطاب ٢٣ سيارة وحافلة صهيونية .

واعلن راديو العدو في غضون ذلك عن اصابة مستوطن صهيوني بجروح اليوم نتيجة طعنه بسكين بالقرب من «تل ابيب» مشيرا الى ان قوات الاحتلال وضعت الحواجز على الطرق المؤدية لمكان الحادث وبدأت حملة تفتيش واسعة اعتقلت خلالها عددا من الفلسطينيين بحجة التحقيق معهم .

من جانب اخر قامت القوات الصهيونية بهدم ثلاثة منازل فلسطينية واغلقت الاخر قرب مدينة بيت لحم بالضفة بحجة مشاركة ساكنيها باعمال مقاومة .

واعترف متحدث باسم جيش العدو ان القوات الصهيونية دمرت منزلين في قرية بيت ساحور يعودان لمواطنين فلسطينيين بحجة القاء قنابل حارقة على عربات صهيونية واشعال النار في شاحنة عسكرية .

من ناحية ثانية افادت انباء الارض المحتلة ان دوريات الاحتلال هاجمت صيدليات بيت لحم وصادرت الدواء وحليب الاطفال منها .. في الوقت الذي هاجم جنود صهاينة بقيادة الحاكم العسكري للقطاع المحتل المستشفى الاهلي في غزة واعتقلوا عددا من الجرحى واعتدوا على الاطباء والعاملين فيه .

وفي نطاق الجرائم الصهيونية ايضا اعتدى جنود العدو على العاملين والجرحى والمرضى في عيادة مخيم جباليا .. بينما هدمت الجرافات سور العيادة .

تحرك عربي ودولي نشيط – بقية

دولة فلسطينية بحجة الامن ومتطلباته العملية .

– المجموعة الاوربية كان تحركها محدودا وفي حدود بيان مجلس الامن الدولي وقدمت مساعدة انسانية قدرها نصف مليون دولار فقط !! في حين تبلغ مساعدات دول المجموعة الاوربية للنظام السوري ٥٠ مليون دولار سنويا ! وقد دعا اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا الى ممارسة ضغط قوي على سورية لتنفيذ مقترحات اللجنة الثلاثية التي شكلتها قمة الدار البيضاء .

كما دعا لان يخرج من لبنان كل اولئك الذين ليسوا لبنانيين .

ان النظام السوري محشور الان في زاوية خانقة بعد ادانة اللجنة الثلاثية له .

وكلما زادت عزلة حكام دمشق عربيا ودوليا علا صراخهم بالادعاء انهم مع الحل العربي كما قررته قمة الدار البيضاء .. !! في الوقت الذي يشككون فيه بحيادية ونزاهة اللجنة الثلاثية وقد ادعى فاروق الشرع وزير خارجية حافظ اسد خلال زيارته لعمان ان دمشق ليست طرفا في الازمة اللبنانية !! ورغم وجود ٤٠ الف جندي سوري و٣٠٠ مدفع تصب حممها على اللبنانيين يوميا وان اللجنة الثلاثية ابتعدت عن مهمتها كما قررها القادة العرب في الدار البيضاء ! كما ان سورية ليست المسؤولة عن وصول اللجنة الثلاثية الى طريق مسدود رغم تقريرها الصريح !!

وزعم الشرع ان القمة الاخيرة لم تطالب بانسحاب القوات السورية من لبنان وتناسى عن عمد ان القادة العرب قرروا دعم سلطة الدولة اللبنانية على بسط نفوذها على كامل التراب اللبناني بقواتها الذاتية .. اليس معنى ذلك رفض اي وجود عسكري اجنبي في لبنان سواء كان سوريا ام ايرانيا ام (اسرائيليا) ؟

● سعد قاسم حمودي ●

لبنان والتحرك الدولي – بقية

بامل كبير حيث الامتحان لقيم الاصلاح والحرية التي يطرحها على المستوى الداخلي ومبادىء السلام في ميدان العلاقات الدولية .

ان شعوب المنطقة وخاصة في سورية ولبنان وفلسطين تحمل الاتحاد السوفيتي مسؤولية خاصة تجاه نظام حافظ اسد الذي يستند في تسليحه على الاتحاد السوفيتي وان لشعوبنا امل بالاتحاد السوفيتي كحليف للعرب كما ان عليه مسؤولية كبيرة فيما يجري من شذوذ في دك المدن والابرياء ، نظام يتجاهل كل علاقة او مسؤولية دولية ضاربا عرض الحائط كل المفاهيم الانسانية والقواعد الدولية ، ومسؤولية هذا النظام في هذه المأساة لايمكن ان تقاس بمسؤولية اي طرف اخر .

ولموقف الاتحاد السوفيتي فوق كل ذلك اهمية في بداية الطريق لانهاء الاحتلالات (الاسرائيلي) والاسدي والايراني بالتبعية .

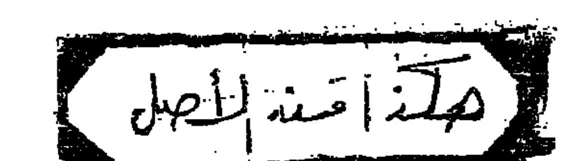
ونحن نعرف جيدا بان الدخول السوري في لبنان بالاساس لم يكن بموافقة الاتحاد السوفيتي وهذا معروف لكن شعبنا في سورية ولبنان وفلسطين ينظر الى الاتحاد السوفيتي كطرف دولي مؤثر وذي وزن خاص خاصة وان العلاقة معه من قبل النظام السوري تستغل بالطريقة التي يريدها هذا النظام .

ان الاوان لوضع حد للتشويه والاستغلال والشذوذ الذي يمارسه هذا النظام كما ان الاوان لوقف الدمار وتدمير البلاد بالاسلحة السوفيتية مع تجاهل اهل النظام في دمشق لاي انعكاس على مستقبل العلاقات مع الاتحاد السوفيتي .

فالتحرك العربي والدولي لاقرار هذه القيم ووقف الدمار والحفاظ على الوجود البشري في هذا البلد هو المطلوب اليوم كما ان موقف الاتحاد السوفيتي وتحركه له خصوصية في احلال السلام وردع نظام اسد الذي اساء بما فيه الكفاية الى سمعة الاتحاد السوفيتي .

ان الحرص على سمعة الاتحاد السوفيتي كداعم للقضايا العربية بالاضافة الى ترجمة الاصلاحات التي ينادي بها في ظل التغييرات الحاسمة التي يشهدها هذا البلد تجعلنا بكل امانة نتوجه الى هذه الدولة الكبرى العظمى لتحمل جزء من المسؤولية الملقاة عليها تجاه لبنان والمنطقة .

كما ان الموقف العربي الموحد في هذا الامر كما هو في غيره يبقى الضرورة الملحة وهذا بيت القصيد في النهاية الذي يدعم كل تحرك دولي جدي ومفيد .



الثورة

استراحة الجمعة

يواصل المخرج علي الريس عمله مع البرنامج التلفزيوني المنوع (استراحة الجمعة) لتحقيق سهرات جديدة اضافة الى عمله مع فريق البرنامج التربوي (الكشاف) كما يستعد لانتاج البرامج المشترك لدول الخليج العربي الذي تنتجه مؤسسة

اعادة فتح مسرح شكسبير

بعد سبع سنوات من الغلق اعيد في اميركا افتتاح مسرح شكسبير بمسرحية (حدث شيء مضحك في الطريق الى الساحة) ومن المقرر ان تعقبها مسرحية (سانت جوان) لبرناردشو .. ويذكر ان المسرح افتتح عام ١٩٥٥ واخر مسرحية عرضت فيه قبل غلقه هي (هاملت)

اهلا بالشباب العربي ..
انشودة كأس فلسطين



اهلا بالشباب العربي

صلاح عبدالغفور

بهذه الاهزوجة - الانشودة يستقبل شباب العراق اشقاءهم من الاقطار العربية المشاركين في بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب العربي التي تفتتح غدا بمشاركة فلسطين ، الاردن . عمان . السعودية . الامارات . الكويت . البحرين . الجمهورية العربية اليمنية . جمهورية اليمن الديمقراطية . المغرب . الجزائر . قطر . وتونس . اضافة الى العراق .

ويوم الخميس الماضي شهدت مدرجات ملعب الشعب تصوير انشودة البطولة وهي اول انشودة رياضية تصور مع الجمهور الرياضي وقد توفرت لمخرجها الفنان الثر عبدالوهاب اعلام الاقطار العربية المشاركة في البطولة والكاس الحقيقية للبطولة اضافة الى الجمهور .

يؤدي الانشودة الفنان صلاح عبدالغفور بمشاركة فرقة شهريار الغنائية وهي من تلحين الفنان الشاب علي سرحان واخرجها موسيقيا ياسين الشيخلي .

تقول كلمات الانشودة التي ستكون انشودة البطولة التي تستخدم في البرامج والرسائل الاخبارية التي ستبث الى الاقطار العربية عبر الاقمار الصناعية .

اهلا وهلاوين بالشباب العربي
كاسك يافلسطين غالي عدنا والنبي
هي هي انت محبتنا
هي هي يابن عروبتنا
بالحجارة هزيت الاحتلال الاجنبي

● ● ●

كلنا الك جمهور
بسوح المجد منصور
احنه لشبابك سور
غايتنا نفرح بيك
بالفوز ونحييك
... نخليك

● ●

... كلنا اشهود
من عاهدت الجدود
الفوز للي يجود

هذه الانشودة التي تمجد شباب الحجارة والشباب العربي وضع كلماتها الشاعر الغنائي كريم العراقي الذي يحدثنا قائلا :

- كلفت بكتابة هذه الانشودة لمناسبة اقامة بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب . وقد توفرت لهذه الانشودة مالم يتوفر لغيرها من الاناشيد الرياضية السابقة اضافة الى الأطلاع المباشر والمستمر من قبل الاستاذ كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي تابع مراحل كتابة وتنفيذ الانشودة حتى انه اسهم في كتابة احد مقاطعها للربط بين التالق في المحافل الرياضية وبين ثورة الحجارة وتحرير الفاو وملاحم الاجداد .

وغدا حين يلعب شباب العرب في ملاعب بغداد ونينوى والتاميم يردد جمهور الكرة في الملاعب وامام اجهزة التلفزيون :

اهلا هلاوين بالشباب العربي
كاسك يافلسطين غالي عدنا والنبي

تصوير : علوان السوداني

يوميات الثورة

ايه عروس المتوسط ...

يكتبها : هاني وهيب

هناك كانت تغفو وادعة على ساحل البحر ... وداعة اهلها الطيبين .. وكانت قبلة العرب ينشدون الراحة والامان في دروبها وجبالها وسهولها .. مثلما كانت بؤرة العالم .. منذ عهد البحارة القدماء .. وقيل عنها وفيها الكثير ... فكانت درة البحر المتوسط وفناره الساطع .

.... وكانت واحة الادب . ومكائن مطابعها لاتعرف التوقف . ولاتكف عن الدوران ...

... وكانت موطن الالهام ... ومرتع الصبا والشباب لعمالقة الادب ميخائيل نعيمة وجبران خليل جبران وايليا ابو ماضي .. وغيرهم .

... وكانت واحة للحياة الهانئة السعيدة لكل ابناء لبنان بكل اديانهم وطوائفهم ..

... وكانت ثغر العرب الباسم . وكانت . وكانت ... ولكل ذلك كان لابد للغول الشعوبي ان يغرس انيابه في جسدها الانيق ...

... وكان البلاء . وكان الدمار .

فغدت بيروت وكل بطاح لبنان مسرحا لازلام الخائن حافظ اسد يعيثون في ارضها فسادا .. . ويلاحقون ابناءها بشبح الموت .. فاغتالوا الكثير وشردوا الكثير . وفعلوا من افعال السوء الكثير - ولبئس مافعلوا ..

فمذ سلموا الجولان . وهم يفرشون طريق الصهاينة بالورود، كي يطولوا بيروت ... وكانت وجهة جنازير دباباتهم بيروت يسقون ابناءها كؤوس الرعب والموت .

وارادوا ذلك انتقاما من كل العرب الاخيار .. فانتقموا من جنود العراق الابطال الذين قاتلوا في تل عنتر حماية لدمشق من خطر السقوط بيد الصهاينة بغزوهم لتل الزعتر .. وباصطفافهم مع العدو الايراني في حربه ضد العراق .

.. وهاهم يفتحون الطرق لقوافل الايرانيين لكي تدخل لبنان ... ويغرسون وايلهم .. والصهاينة الخنجر الشعوبي مثلث الاطراف في خاصرة لبنان انتقاما من هزيمتهم الشنعاء على ايدي جند العراق البواسل ...

ولكن هيهات هيهات .

ومهما تفرج المتفرجون وتقاعس المتقاعسون فان روح الامة العربية والضمائر العربية الحية تقلق مضاجع اطفال لبنان ونسائها وشيوخها .

... وسنا نصر العراق على الشعوبية القادمة من الشرق سيضيء بنوره الوهاج كل ذرة تراب عربية .

... فلم ولن يهنا اعداء امة العرب بتنفيذ حلمهم البغيض بتفتيت لبنان واطفاء شعلة فنار بيروت عروس البحر المتوسط .

فقد تعلم العرب الشرفاء من معركة العراق والامة مع الشعوبية الصفراء كيف يكون الصبر ...؟ وكيف تكون المطاولة .. ؟

... وابناء العراق ابناء القائد المغوار صدام حسين وكل العرب الشرفاء يستصرخون ضمائرهم ولسان حالهم يقول :

ايه بيروت ياعروس البحر المتوسط .. ودرة العرب اجمعين .

لا ... لن ندع الطاعون الاصفر يولغ في دمك الطهور .

... ويقينا ستنتفض الاس وينتفض اللبنانيون النجب ليقاتلوا الاحتلال والمحتلين من كل صنف ولون .. ولابد للغازي ان يرحل عن ربوع لبنان لتعود الحياة الامنة لابنائه .

... وستسقط القنعة الدجل والمناورة والرياء .

... وستنتفض حلب الشهباء . وستنهض ارواح الشهداء في حماه .. وسيتفجر بردى بحمم الغضب الشريف .

... وسيثور البركان في حمص واللاذقية ودير الزور ... وكل المدن والقرى السورية لتقتص من جزارها حافظ الخيانة والعار .

... ايه دمشق فما كنت ساكتة يوما على ضيم ولن للغولة ان تصير غصونها رماحا تقتلا عين الجلاد حصان طروادة الصهيونية الشعوبية .. وكل اعداء الامة العربية ... فهاهي صيحات جند اليرموك بقيادة خالد بن الوليد تتردد في جنباتك يادمشق ... وهاهي ليست ببعيدة عنك ماثر العرب وصيحات جند صلاح الدين الايوبي في حطين .

... وهاهم ابناء جلدتك في العراق وفي بغداد الرشيد . وبغداد صدام حسين يخرجون من قادسية العرب الثانية مرفوعي الرؤوس بعد ان نزعوا من خاصرتهم خنجر حافظ اسد الشعوبي ... وسيندلع غضب العرب الشريف نارا حامية تصلي حافظ اسد ومن لف لفه من خونة الامة في سقر .

وان غدا لناظره قريب .

مشاهير الممثلين على شاشة التلفزيون الياباني .. للدعاية

المشاهير من نجوم السينما في الولايات المتحدة وغيرها من الدول الاوروبية يظهرون باستمرار على شاشات التلفزيون في اليابان . ليس في افلام سينمائية . بل للدعاية للمنتوجات اليابانية التي حققت . كما حققوا ارباحا طائلة .

سيلفيستر ستالوني وبروك شيلدز وبول نيومان وغيرهم وغيرهم . يظهرون على شاشة التلفزيون يوميا للداعية لاجهزة الفيديو وكاميرات التصوير . وحتى للسجق والمقانق ! ونادرا ما يتكلمون مباشرة في الاعلانات التي يظهرون فيها . وفي بعض الاحيان يرددون كالببغاء شعارات باللغة اليابانية . ثم يبتسمون عدة مرات ولقاء هذه الابتسامات يتقاضون مبالغ ضخمة هي صدى لشهرتهم .

شركة ميتسوبيشي . احدى اكبر ثلاث شركات يابانية في صناعة الاجهزة الالكترونية . تعزو زيادة مبيعاتها بنسبة ١٦٠٪ خلال العام الماضي الى المغنية الاميركية الشقراء مادونا . التي تظهر في اعلانات عن اجهزة الفيديو التي تصنعها . ومادونا هي معشوقة المراهقين في الولايات المتحدة وخارجها الناطق باسم الشركة يقول

- بالطبع هناك عوامل اخرى لزيادة المبيعات غير ظهور مشاهير السينما في الدعاية لها . واعني جودة الصنع المتوفرة في منتوجات الشركة .

مغنية الاوبرا كاتلين باتل ظهرت على شاشة التلفزيون الياباني للدعاية لنوع من الويسكي الياباني الذي يعرف باسم سانتوري . وهي تغني بكلمات حول جودة هذا المشروب . فيما ظهر بين جونسون على قناة اخرى وهو يدعو المسافرين الى استخدام بطاقات يستعيضون بواسطتها عن حمل مبالغ ضخمة من المال .

والممثل جيمس كوبورن لا ينطق الا بسوى كلمتين فقط في الدعاية لنوع من السجائر الاميركية حيث الاعلان عن السجائر مسموح به على شاشة التلفزيون الياباني على عكس ما في الولايات المتحدة حيث يحظر على محطات التلفزيون بث أي دعاية لاي نوع من انواع السجائر . اما الكلمتان اللتان يتفوه بهما الممثل جيمس فهما . تكلم لارك . اشارة الى سجائر لارك الاميركية الصنع .

ومن الممثلين الاخرين الذين يظهرون على شاشات التلفزيون الياباني للدعاية لمنتوجات يابانية . ميكي روركي . وودي الن . وشين كونيري . والمخرج السينمائي جورج لوكاس . والنجم الرياضي مارادونا .

ماكوتو تاكيوشي . منتج ومصمم الاعلانات في وكالة دينتسو . وهي اكبر وكالة للاعلانات في اليابان ان اليابانيين يريدون ان يحلموا دائما ، انهم لا يريدون ان يروا الحياة على حقيقتها . واذا شاهدوا اجانب على شاشة التلفزيون يقومون بالدعاية فهذا يبدو لهم نوعا من التغيير بالنسبة لما يفعلونه كل يوم . وهذا ما يجعلهم يحققون احلامهم قليلا .

برنارد باربر . نائب رئيس شركة ماكان - اريكسون هاكوهودو . احدى اكبر عشر وكالات للاعلانات في اليابان ادلى ايضا بدلوه في هذا المجال فقال ان التعاقد مع مشاهير نجوم السينما في الغرب امر ضروري وملح لازدهار ما تنتجه الشركات اليابانية من مختلف المنتوجات .

غلوريا اسكيو . احدى العارضات في دار اسكيو للازياء قالت ان ٧٥٪ من انواع الازياء التي تنتجها الدار تظهر في اعلانات على شاشة التلفزيون الياباني . وتعزو اقبال اليابانيين . خاصة النساء . على شراء الازياء الغربية الى الشعور السائد لدى اليابانيات بانهم يرغبن في ان يصبحن جزءا من العالم الغربي .

ويبقى السؤال : كم يتقاضى الممثل الشهير والممثلة الذائعة الصيت لقاء ظهورهم سنويا في الاعلانات ، .. الناطق باسم شركة دينتسو يقول ان المبلغ يتراوح بين نصف مليون . ومليون دولار .

وحتى اليساندر موسوليني . حفيدة الزعيم الفاشي الايطالي بينيتو موسوليني باعت ايضا ابتسامتها خلال العام الماضي عندما ظهرت في اعلانات تجارية لسيارات هوندا ولم تتفوه بكلمة واحدة خلال الاعلانات . مكتفية بابتسامتها فقط !

والغريب في الامر ان كثيرين من نجوم السينما من الجنسين الذين يظهرون في الخارج للدعاية للمنتوجات يترددون كثيرا قبل الموافقة على الظهور على شاشات التلفزيون في بلادهم للدعاية لاي نوع من البضائع . وهذا ينطبق كثيرا على الممثلين والممثلات الاميركيين . والسبب يعود . كما يقول الناطق باسم شركة ميتسوبيشي للمنتوجات الالكترونية . الى ان هؤلاء يعتقدون ان مكانتهم وشهرتهم لدى عشاق فنهم تصاب بنكسة .

الممثل ميكي روركي يرفع كاسا للدعاية لنوع من المشروبات اليابانية

لاول مرة

ظهرت في اكشاك بيع الصحف في موسكو ولاول مرة نشرة دولية للتعارف يمكن بواسطتها التعرف على شريك الحياة المقبل ليس في الاتحاد السوفيتي فحسب بل في شتى دول العالم .

وتنوي بعض النساء السوفيتيات كما يبدو العثور على ازواج لهن عبر هذه النشرة من داخل الاتحاد السوفيتي وخارجه .

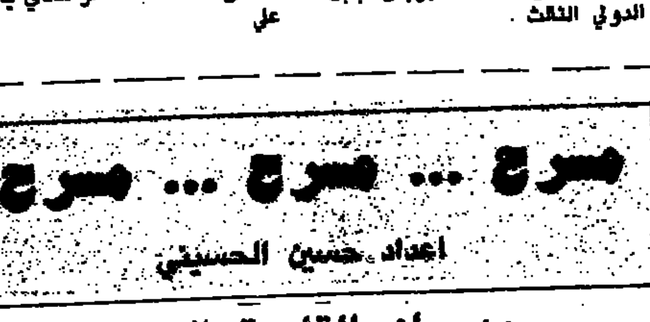
وقد ورد في النشرة ان ستة شباب من يوغسلافيا يحلمون بالزواج من فتيات روسيات جميلات يعشقن الموسيقى والرياضة .

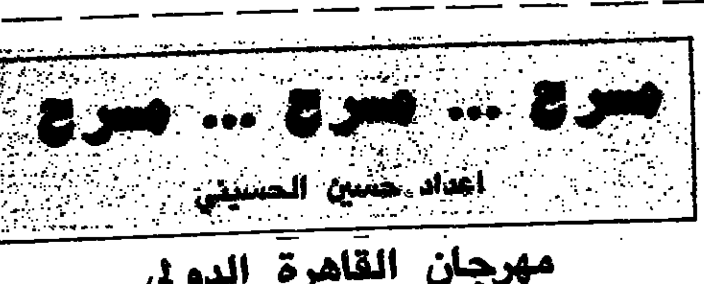
نظرة فاحصة لصور ثلاث فتيات اعلاه فيها دعوة للراغبين بالزواج في التقدم .

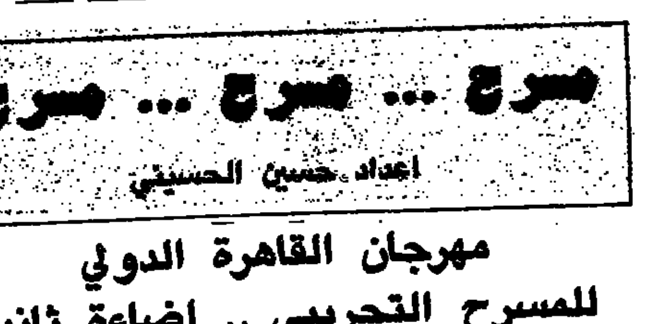
نبارك جهود العاملين في التلفزيون في سبيل التجديد والابتكار .. ونامل ان تدور العدسة بين الناس وترصد جوهر الظواهر والمشاكل التي تهم الجمهور بصورة مباشرة . نتمنى ان يكشف التلفزيون وبذكاء الاعيب وحيل دلالي العقارات وشراهم الفاحش غير المشروع وان يسلط الضوء على الارتفاع الخيالي لايجارات محلات السكن فقد بلغت حدا لايطاق فهي تزيد عدة اضعاف على مجموع راتبي الموظف وزوجته وكذلك جشع واخلاقيات اصحاب التاكسيات والمطاعم ..

اننا بحاجة لقيام حملة وطنية لمحاربة الاستغلال والجشع عسى ان تبدا عبر وسائل الاعلام تمهيدا لصدور القرار العادل الرادع لاصحاب الضمائر الغائبة والنفوس التي لاتعرف الا جمع الفلوس !

● هاشم حسن ●











اخبار ..

اخبار

● دعت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنانين كافة للاسهام في رسم لوحات فنية تجسد ماساة الشعب اللبناني بسبب التدخل السوري السافر في شؤون لبنان الداخلية .. اضافة الى تصميم ملصقات تمثل انقاذ لبنان من محنته نتيجة التدخل الاجنبي فيه .

● في محافظة السليمانية افتتح المعرض الشخصي الاول للفنان خالد رسول للصور الفوتوغرافية ..

ضم المعرض (١٢٠) صورة عن الطبيعة والحياة الاجتماعية لمنطقة الحكم الذاتي ...

● (١٥٠) طلائعيا وشابا من فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق انتظموا في ثلاث دورات في الموسيقى يتلقون خلالها دروسا عملية ونظرية في فنون العزف على الالات الموسيقية باشراف اساتذة متخصصين .. من جانب اخر سيشارك خمسون طلائعيا في تقديم فعاليات فنية خلال مهرجان بابل الدولي الثالث .

● الدكتور وليد الجادر يتحدث مساء اليوم الاربعاء عن اثار مملكة سبأ، وذلك ضمن امسيات امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين .

يقدم الامسية التي تقام على حدائق الاتحاد الشاعر هادي ياسين علي

تجربة مسرحية عراقية ناجحة في الكويت

بدعوة من الفنان الكويتي فؤاد الشطي سافر الى الكويت منذ مايقرب من شهر خمسة مخرجين مسرحيين عراقيين الى الكويت هم د. عوني كرومي ، د . صلاح القصب ، د . فاضل خليل ، سليم الجزائري وعزيز خيون .

وكانت تجربتهم تتركز على خلق حركات الرؤية لطقسية العرض المسرحي العربي، فاقاموا مختبرا مسرحيا ، للبحث العلمي والتاليف الجماعي والعرض المسرحي .

وفي اتصال هاتفي لهذه الزاوية مع المجموعة في الكويت اكد الدكتور فاضل خليل ان المنجز على مستوى البحث كان على ثلاثة مستويات : التجربة المسرحية ، واقع الممثل المسرحي في الخليج العربي والمحور الثالث كان حول اهمية التاليف الجماعي للوصول الى النص البديل .

وتحقق على مستوى التاليف الجماعي :

١ - نص مسرحي بعنوان (السفينة التي لم تبحر) مستلهم من تراث البحر الكويتي .

٢ - نص مسرحي مؤلف عن (دائرة الطباشير) لبرشت و(الدائرة) لعادل كاظم و (القرى تصعد الى السماء) لفرحان بلبل .

اما على مستوى العرض المسرحي فقد تم الاتفاق على عرض مسرحية (سارة) تاليف واخراج جماعي على ان تعرض في الكويت في ٩/١٠ ومن المؤمل ان تشارك في مهرجان قرطاج .. يمثل فيها : هدى حسين . هناء محمد . سعاد حسين . كنعان حمد . حمد الناصر وماجد سلطان .

نتمنى النجاح لهذه التجربة وان تكون فاتحة لتجارب مسرحية عربية مشتركة من اجل مسرح عربي متقدم .

جديد الفريد فرج

بعد ان كتب الفريد فرج «واعروبتاه» (١٩٨٨) تنشر هيئة الكتاب في مصر اعماله المسرحية الكاملة التي صدر منها حتى الان اربعة مجلدات تضم بعض اشهر اعماله : «علي جناح التبريزي» «الزير سالم» . «حلاق بغداد» .

وجديد الفريد فرج هو كتاب نظري يحمل عنوان «اضواء المسرح الغربي» .

يا ترى اكو شيء بالدودة الوحيدة أسمها دودة تلفون؟؟

مسرح ... مسرح ... مسرح

اعداد حسين الحسيني

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي .. اضاءة ثانية

في الاول من ايلول المقبل وحتى العاشر منه تقام في القاهرة اعمال الدورة الثانية لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي .

وقد تم تشكيل اللجنة التنفيذية للمهرجان كالاتي :

سعد اردش (رئيس شرف المهرجان) فوزي فهمي (رئيس المهرجان له سلطان وزير الثقافة في المهرجان) . صلاح السقا (رئيس لجنة التجهيزات الفنية) . احمد غنيم (رئيس لجنة الشؤون المالية والادارية) احمد نوار (رئيس لجنة المطبوعات) . سمير العصفوري (رئيس لجنة العروض والبرامج) . علي الراعي (رئيس لجنة التحكيم) . الفريد فرج (رئيس لجنة الندوات) . عبد المنعم سعد (رئيس لجنة العلاقات العامة) . سمير غريب (رئيس لجنة الاعلام والنشر والدعاية) هدى وصفي (رئيس لجنة الترجمة الفرنسية) . نهاد صليحة (رئيس لجنة الترجمة الانكليزية) . محمود همام (رئيس لجنة المعارض) .

وتقوم اللجنة الفنية بعملية تنظيم دقيق لكمية ونوعية العروض المشاركة . بحيث سيتاح للجمهور وللجنة التحكيم فرصة مشاهدة عرضين كل يوم ولمدة عشرة ايام . يتم في اخرها اختيار العروض الفائزة بجوائز المهرجان على ان لاتتعدى مشاركة كل دولة في المسابقة الرسمية العرض الواحد .

اما الجوائز فقد تم تحديدها حسب لائحة المهرجان كمايلي :

جائزة افضل عرض مسرحي نصا وتاليفا واخراجا . جائزة افضل اخراج مسرحي . جائزة افضل ممثل جائزة افضل ممثلة . وجائزة افضل تقنية مسرحية .. والجوائز عبارة عن تمثال «توت» اله الحكمة عند الفراعنة .

ومن الجدير بالذكر ان الفرقة القومية للتمثيل في العراق ستشارك في المسابقة الخاصة بالمهرجان بمسرحية (لو ..) تاليف عواطف نعيم واخراج عزيز خيون وتمثيل جواد الشكرجي . عواطف نعيم . باهرة رفعة . عز الدين طابو . انتصار جمال . هاني هاني . وتشارك الفرقة خارج المسابقة بمسرحية (انا لمن وضد من) لمؤلفها جليل القيسي ومخرجها قاسم محمد ويؤدي ادوارها كافة رائد محسن .

اما العمل الثالث الذي تشارك فيه الفرقة على هامش المهرجان فهو مسرحية «الناس والحجارة» تاليف عبد الكريم برشيد واخراج هاني هاني ويؤدي ادوارها عزيز خيون .

وستشارك نقابة الفنانين العراقيين بمسرحية «اللعبة» تاليف بيبي رونوني واخراج د . فاضل خليل وتمثيل عبد الجبار كاظم . عبد الخالق المختار . ناجي كاشي . كريم رشيد وغيرهم .

اما كلية الفنون الجميلة فتشارك في هذا المهرجان بمسرحية «السيلب» تاليف واخراج د . عقيل مهدي وتمثيل : ميمون الخالدي . حسين الانصاري . رياض شهيد . ومجيد حميد .

تحت الضوء

من المسرحيين الشباب الجادين الذين يعملون بصمت ودأب منذ سنوات . بعيدا عن الاضواء يوسف رشيد الذي عمل فترة طويلة مخرجا في تلفزيون بغداد في القسم الثقافي ..

● خريج كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية - اخراج

● وهو الان يتهيا للدفاع عن اطروحته الموسومة «المسرح التجريبي - عمل المخرج مع مصمم المناظر في العرض المسرحي العراقي» وقد ركز فيها على مفردات العرض المسرحي العراقي عبر دراسة جمالية تحليلية .

يمتاز يوسف رشيد بانضباطه ودقته في العمل وحرصه على متابعة كل صغيرة وكبيرة في العمل الذي يخرجه او يشارك في اخراجه .

اما على مستوى التمثيل فيستمع بانتباه الى ملاحظات المخرج لمعرفة الخطوط الاساسية للعرض المسرحي بشكل عام وما يتعلق بدوره بشكل خاص . ويتولى بعد ذلك - مع نفسه - دراسة دوره وتحليل الشخصية التي يمثلها ليضفي عليها عمقا وقوة . ولذلك حقق مكانة بين المخرجين مما اهله للعمل مساعد مخرج مع معظم المخرجين العراقيين .

عمل ممثلا في العديد من المسرحيات التي قدمتها كلية الفنون الجميلة منها :

(البرجوازيون / تاليف غوركي . كوريلان / تاليف برشت واخراج د . عوني كرومي . ملراصاد / تاليف بيتر فايس .

اخرج في الكلية مسرحية (انا لااستطيع تصور الغد) وغيرها . كما اخرج مسرحيات لبعض الفرق المحترفة منها : (الجدران) لفرقة المسرح الشعبي . و(الحلبة الحجرية) لفرقة مسرح اليوم و (الوجه والشارع) لفرقة مسرح الشباب في بابل .

يعمل الان مدير مسرح في مسرحية (دزدمونة) تاليف يوسف الصائغ واخراج ابراهيم جلال وانتاج الفرقة القومية للتمثيل .

مع البريد

وردت الى هذه الزاوية رسالة من فرقة القهير للتمثيل التابعة لقيادة الجيش الشعبي لمنطقة البصرة حول مانشرناه عن فرق الهواة . تحت عنوان «اين فرق الهواة» ؟ اكد مرسلها الفنان كريم العامري مسؤول الفرقة المذكورة على اهمية ماطرحناه وواقعيته . ولكنه يرى ان توجه دعوة للعناية بهذا الجانب الى جميع الجهات ذات العلاقة وليس الى نقابة الفنانين فقط .

وشار الى فرقة «القهير» التي هي من فرق الهواة النشطة والتي تاسست عام ١٩٨٣ وقدمت اول عمل لها «م العاشق» في ٧/٢/١٩٨٤ من تاليفه واخراج جاسم الصكر . واخر مسرحية شعبية كوميدية قدمتها «سالفة عرس» من تاليف كريم العامري واخراج جاسم الصكر وعرضت في البصرة والزبير من ٢٦/٧ - ٣١/٧/١٩٨٩ .. مؤكدا ان هذه الفرقة الفنية ماضية في نشاطها ..

نحن بدورنا نشكر السيد كريم العامري على متابعته لما ينشر في هذه الزاوية متمنين لفرقة «القهير للتمثيل» النجاح الدائم والنشاط المستمر .